

Katica Šubarić	
akademski stupanj	Magistra kazališne umjetnosti (akademska glumica i lutkarica)
zvanje	Docentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) , umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	utorkom/ 14h– 16h
kabinet	Dnevni boravak (prizemlje nastavne zgrade) Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: ksubaric@hotmail.com telefon: 098 921 5834
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Gluma: rad glumca na sebi - Gluma: rad glumca s partnerom - Umijeće javnog nastupa
obrazovanje	2008. – 2013. Umjetnička akademija u Osijeku, Kazališni odsjek, smjer Gluma i lutkarstvo. 2004.- 2008. II. Gimnazija Osijek
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2019.- Sudjelovala na Next Generation umjetničkom programu u Kristiansandu, Norveška • 2018.- Sudjelovala na Next Generation Rezidencijalnom programu pod nazivom "Ograničenja i izazovi u izvođačkim umetnostima za decu i mlade" u organizaciji Assiteja Srbija pod vodstvom redateljica Vigdis Jakobsdotir (Island), Nina Hajiyianni (Engleska) i Jovane Rakić (Srbija) • 2018. - Pohađala radionicu „Communion with the audience" profesora Teda Pugh (USA), Dawn Arnold(USA) i Ulricha Mayer – Horsch (DE) u organizaciji Michael Chekhov International Summer Academy in Groznjan • 2017. – Pohađala radionicu „Emotivno pamćenje", u organizaciji Plesne udruge Liberdance Zagreb i Umjetničke akademije u Osijeku i pod vodstvom Igora Pavlovića u Premanturi, Istra. • 2016.- (od 21 do 25. studenog) sudjelovala u Erasmus + programu mobilnosti, u sklopu kojeg je održala seminare glume i lutkarstva na Leeds Beckett University, Leeds, UK. • 2016. – Pohađala radionicu glumačke metode Michela Chekhova „The moving space (Focus-dynamic space, Objective Atmosphere)" u organizaciji udruge MICHAEL CHEKHOV EUROPE TRAINING, pod vodstvom izv. prof.art. Ulrich Mayer – Horsch • 2016. - Pohađala radionicu „Masterclass Viktora Rižakova" (MHAT),u sklopu Dubrovnik Art Foruma. • 2015. – Pohađala radionicu „Michael Chekhov Master Class- the cherry orchard is mine", pod vodstvom američkog glumca Scotta Fiedlinga u Beogradu, FDU.

	<ul style="list-style-type: none"> • 2015. - Pohadala seminare i radionice na međunarodnom skupu „Polska new theatre“ u Bydgoszczu (Poljska), u organizaciji ureda za javnu i kulturnu diplomaciju Ministarstva vanjskih poslova u Poljskoj, Kazališnog instituta Zbigniew Raszewski, Varšava.
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Dramski teatar Scenske umjetnosti Medijske umjetnosti
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 2020.- Dina Vukelić, Ako kažeš, gotov si!, red. Stephanie Jamnicky, uloga: profesorica, produkcija: dramski program HR-a. • 2019. – Friedrich Schiller, Marija Stuart, red. Tamara Damjanović, uloga: gofica Auberspine, produkcija: HNK Osijek • 2019.- Boris Senker, Sanjari budućnosti, red. Robert Raponja, uloga: Paula Pejačević, produkcija: Kazalište Fort Forno, Istra • 2018. - Boris Senker, Istarske priče , red. Robert Raponja, uloga: Helga, produkcija : Kazalište Fort Forno, Istra • 2018. - Dubravko Habek, Bijela kuga, red. Robert Raponja, uloga: Elizabetha Schwarz, produkcija: Kazalište Virovitica • 2017. – A.B.Ruzzante, Mušica, red. Robert Raponja, uloga: Betija, produkcija UAOS i udruga Lošinj events • 2017. – A.P.Čehov, Medvjed, red. Robert Raponja, uloga: Udovica Popova, produkcija Slavonski Brodvej • 2016.- W.Shakespeare,Hamlet, red. Nicole Fendesack, uloga: Ofelija, produkcija Stadtheater Modling, Beč, Austrija • 2016. – Ivan Viripaev, Iluzije, red. Robert Raponja, uloga: Margarita, produkcija UAOS. • 2015. – Stanislaw I.Witkiewicz, Majka, red. Jasmin Novljaković, uloga: Zofja Plejtus, produkcija HNK Osijek, UAOS, Poljsko kulturno društvo Nikolaj Kopernik Zagreb • 2015. - Kalman Mesarić, I u našem gradu, red. Robert Raponja, uloga: Mira Grom, produkcija Gradsko kazalište mladih Split • 2015. - William Shakespeare, Antonius und Cleopatra, red. Nick Allen, uloga: Karmijana, produkcija Theater Murau, Graz,Austrija • 2015. - Želimir Periš, Četiri priče: žene, red. Robert Raponja, uloga: Lidija, produkcija: Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci • 2015. -William Shakespeare, Oluja, red. Pavel Uher, uloga: animator s više uloga, produkcija: Academy of Performing arts Bratislava i UAOS. • 2015. - po motivima romana i pripovjedaka Ivana i Josipa Kozarca, Play Kozarci, red. Himzo Nuhanović, uloga : Marija, produkcija: Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci • 2015. - Pavo Marinković, Disamena`s Ehre, red. Marius Schiener, uloga: Eriethea produkcija: HNK Zagreb i Theater Herbst Wien, Austria
popis znanstvenih radova	/

popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • 2019.- Umjetnička voditeljica i koordinatorica međunarodnog Festivala Mladog teatra / Young theatre Festival u Balama, Istra, održanog pod geslom „Personality“ • 2019. – Vodila radionicu glume u sklopu programa „Ruksak (pun) kulture“ , u organizaciji Ministarstva kulture. • 2014. - 2019. realizator programa i voditeljica projekata Dramskog studija glume i lutkarstva pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku • 2015. - 2020. Idejna nositeljica i organizatorica projekta „S.O.S. (Scena Osječkih Studenata)“ • 2018. članica stručnog žirija 21. Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assiteja Hrvatska • 2018. (24.-27.ožujka) Umjetnička voditeljica i koordinatorica 11. međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz – Igron do sreće/ Happiness through play • 2018. Umjetnička voditeljica i koordinatorica međunarodnog Festivala Mladog Teatra/ Young theatre Festival u Balama, Istra • 2018. članica stručnog povjerenstva Smotre kazališnog stvaralaštva u Retkocima • 2017. voditeljica otvorenja Festivala hrvatskog igranog filma, Vinkovci • 2017. organizacijska voditeljica programa umjetničkog djela 10. festivala dječje knjige „Monte Librić“, Pula • 2017. – članica stručnog povjerenstva na 10. FAK-u (Festival amaterskih kazališta, Slavonski Brod) • 2017. Koordinatorica i članica organizacijskog odbora 10. međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz – igrom protiv nasilja“ • 2017. – Voditeljica radionice „Sedam razina osobnosti“, pri 10. međunarodnom festivalu kazališnih akademija „Dioniz – igrom protiv nasilja“ • 2016. Koordinatorica i članica organizacijskog odbora 9. međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz – Igron do različitosti“ • 2016. – organizirala umjetnički dio programa „Noć knjige 2016“, pod nazivom „Pročitaj mi... i ja ću ti odglumiti“. • 2016. – Sudjelovala u organizaciji umjetničkog djela programa „2. Multimedijalnog festivala zdravlja“ • 2016. – Asistentica režije na predstavi „2:14h“ u produkciji kazališta Virovitica i UAOS, koja je na 19. Susretu Hrvatskog centra Assitej u Čakovcu osvojila nagradu za najbolju predstavu u cjelini • 2015. Članica organizacijskog odbora 8. međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz - Igron do zelenog“. • 2015. – Vodila radionicu glume i lutkarstva u sklopu programa „Ruksak pun kulture“ , u organizaciji Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta u srednjoj školi Vladimira Gortana u Bujama
članstva u strukovnim udrugama	Članica HDDU-a (Hrvatskog društva dramskih umjetnika)

popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Katica Šubarić, magistra kazališne umjetnosti (akademska glumica i lutkarica), rođena je 30.11.1989. godine. Studira na doktorskom studiju Doktorske škole društveno - humanističkih znanosti, informacija i komunikacija u kulturi. Magistrirala je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, gdje je trenutno zaposlena u nastavnom zvanju docenta na katedri glume, Kazališnog odsjeka. Sudjeluje na kolegijima Gluma: rad glumca na sebi, Gluma:rad glumca s partnerom, Gluma: dramski lik (biografija), Majstorska radionica glume: igra realnosti: Ibsen, Čehov, Krleža. Uz svoje sudjelovanje na predavanjima, sudjeluje i u brojnim projektima i produkcijama UAOS-a, kao glumica i kao voditeljica projekata, te je 2014. godine dobila priznanje za najboljeg asistenta Kazališnog odsjeka za naročiti angažman u umjetničkom i nastavnom radu. Koordinatorica je međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz i voditeljica Dramskog studija Umjetničke akademije u Osijeku. Idejna je nositeljica i organizatorica udruge „Kazališta S.O.S.“ (Scena Osječkih Studenata) Sudjelovala je na brojnim radionicama i usavršavanjima u Hrvatskoj i inozemstvu (Michael Chekhov Europe Training, Grožnjan, pod vodstvom Ulrich Mayer-Horscha, Suzane Nikolić, Cynthije Ashperger, te Scotta Fiedlinga (Michael Chekhov actors studio, Boston), Masterclass Viktora Rižakova, MHAT (Dubrovnik) i dr.</p> <p>Još od vremena studiranja istaknula se svojim ulogama I priznanjima (2012.dobitnica nagrade Lions cluba Osijek kao najbolji student Umjetničke akademije u Osijeku, 2013. dobitnica rektorove nagrade Sveučilišta J.J.Strossmayer za odličan uspjeh u akademskoj 2012./ 2013. godini) Dosada je igrala u brojnim produkcijama domaće i inozemne produkcije.</p>
poveznice	<p>http://www.assitej-international.org/en/2019/06/meet-the-next-generation-participants-2019/?fbclid=IwAR3rNElt-QKFLv3NfgFqWjT56zg7RlYFQlo4k2AMdrd6RO7o14DHH88-uk</p>