

<b>Tihomir Ranogajec, asistent</b>	
akademski stupanj	Asistent
zvanje	Magistar glazbene pedagogije
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	utorkom od 17:00 sati (prema dogovoru)
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: tranogajec@uaos.hr mobitel: 098/929-5209
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	<b>VJEŽBE</b> Harmonijska analiza I Srodni tamburaški instrumenti I Priređivanje za tamburaške ansamble I Ansambli I Vođenje tamburaških ansambala I <b>SEMINARI</b> Poznavanje tamburaške literature II
obrazovanje	<b>2009.</b> Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku – matura. <b>2015.</b> Umjetnička akademija u Osijeku, magistar glazbene pedagogije – diploma <b>2020.</b> Akademija za umjetnost i kulturu, preddiplomski studij kompozicije s teorijom muzike, smjer kompozicija
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzički Biennale Zagreb – skladateljski tečaj, rad s mentorom (Nina Šenk), travanj 2019.</li> <li>• HDS – majstorski tečaj kompozicije, mentor Nils Vigeland</li> <li>• Sonemus festival, Sarajevo 2016., majstorski tečaj kompozicije (mentori: Uroš Rojko, Urška Pompe, Marko Nikodijević)</li> <li>• Novalis festival, 2016. – Majstorski tečaj kompozicije, mentor: Davor Branimir Vincze</li> </ul>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
popis umjetničkih radova	<b>ORIGINALNE KOMPOZICIJE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Evolucija</b>, za ansambl OKTOS, 2020.</li> <li>2. <b>Arhaična sonata, A</b></li> <li>3. <b>Fugare, E-bisernica i klavir</b>, 2020.</li> <li>4. <b>Panonski plesovi, tamburaški kvartet</b>, 2020.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbirka plesova panonskog glazbenog izričaja za tamburaški kvartet                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>D-mol čardaš</b></li> <li>2. <b>Bunjevački scherzo</b> – Praizvedeno u Krakowu na muzičkoj akademiji, Izvođači – Tamburaški kvartet (Galik, Juriša, Marijanović, Čuvidić)</li> <li>3. <b>Smrt svirača</b></li> </ol> </li> </ul> </li> <li>5. <b>Ancient beliefs, solo klavir</b>, 2019.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – 7.lipnja 2019. Cieszyn, Poljska – Internacionalna konferencija pod naslovom „New voices in music and fine arts: in the search of mysticism – New aspects of spirituality in music and fine arts of the 20th and 21th century“                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođač: Doc. art. Mia Elezović</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>6. <b>Rush hour – za ansambl</b>, 2019.</li> </ol>

- Skladba je nastala u okviru majstorskog tečaja kompozicije pri 30. Muzičkom Biennalu Zagreb (6-13.travnja 2019). U okviru istog tečaja je skladbu izvodi Riot anambl.
7. **Dionizov rondo – Za tamburaški orkestar, 2019.**
    - Praizvedba: 42. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 30.svibnja 2019. godine
      - Izvođač: Tamburaški orkestar Strossmayer, dirigent: Mladen Tutavac
  8. **Asseria – ansambl, 2018.**
    - Skladba je narudžba Novalis festivala za Airborne extended ansambl. P
    - Praizvedba: Novalis festival 27. listopada 2018. godine
      - Izvođači: Airborne extended ansambl
  9. **Evolucija – za ansambl, 2018.**
  10. **Kugina kuća – za dva soprana i mješoviti zbor, 2018.**
  11. **Panonski valcer – za tamburaški orkestar, 2017.**
    - Praizvedba: 41. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 31.svibnja 2018. godine
      - Izvođač: Tamburaški orkestar STD „Pajo Kolarić“ Osijek, dirigent: Miloš Grubić
  12. **Waltz Grotosque – za solo klavir, 2017.**
  13. **Graves in the city park – za gudački orkestar, 2017.**
  14. **Impresije – klavirski kvintet, 2016.**
  15. **Nokturno – za tamburaški orkestar, 2016.**
    - Praizvedba: 40. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 1. lipnja 2017. godine
      - Izvođači: Subotički tamburaški orkestar, dirigentica: Marijana Marki
    - **2018. Godine – Skladba je revizirana i priređena za tamburaški kvartet**
      - Praizvedba: Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda 20.12.2017.
        - Izvođači: Tihomir Damjanović – bisernica, Darko Čuvidić – brač, Mario Zbiljski – brač, Aleksandar Gašparović – celo
  16. **Dvije dječje skladbe, 2016.**
    - Pastoral – solo flauta
    - Ragtime – klavir četveroručno
  17. **Sea Shantie – za solo flautu, 2016.**
    - Praizvedba: 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda
      - Izvođač – Kristina Tomljanović, flauta
  18. **Nokturno – za solo klavir, 2015.**
    - Praizvedba: 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda
      - Izvođač – Igor Rončević, klavir
  19. **Pripovjedni čardaš – za tamburaški orkestar, 2015.**
    - Praizvedba – 39. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 21. svibnja 2016. godine
      - Izvođač – Orkestar KUD-a Kašina, dirigent: Vice Zirdum
  20. **Carol of the bells – prerada skladbe za zbor i tamburaški orkestar, 2014.**
    - Praizvedba – Tamburaški orkestar Batorek, Božićni koncert 2014., dirigent: Tihomir Ranogajec
  21. **Tri destinacije – Za tamburaški kvartet, 2014.**
    - Praizvedba – 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda
      - Izvođači: Subotički tamburaški kvartet
  22. **Grimizni svirači – Za dva solista na bračevima i tamburaški orkestar, 2014.**
    - Praizvedba: 39. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 21.svibnja 2016. godine.
      - Izvođači: Subotički tamburaški orkestar, dirigentica Marijana Marki
    - **2018. – Skladba revizirana i priređena za klavirski trio (bisernica, brač, klavir):** Verzija praizvedena u okviru koncerta *Mladi glazbenici u matici hrvatskoj* 26. studenog 2018. –
      - Izvođači: Tihomir Damjanović – bisernica, Darko Čuvidić – brač, Kristina Hegeduš –klavir
  23. **Dvije suite, 2013.**
    - **Filmska suite** – solo klavir
    - **Gray suite** – Klavirski trio, PRAIZVEDBA – 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda
      - Izvođači: Zvonimir Krpan - violina; Iva Ilakovac – Violončelo; Domagoj Maras – klavir
  24. **Panonska rapsodija – Tamburaški orkestar, 2013.**
    - Skladba je revizirana i prepravljena 2019. godine
  25. **Barun trenk varijacije – za solo klavir, 2013.**

	<p><b>26. Dvije pjesme – zbor, 2012.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ki su dečki</i> – muški zbor</li> <li>• <i>Miruj miruj srce moje</i> – ženski zbor</li> </ul> <p><b>27. Tri pjesme za mjuzikl <i>Barun Trenk Cabaret</i> – solisti, zbor i ansambl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedeno u okviru projekta Umjetničke akademije u Osijeku – <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači : Zbor, solisti i ansambl akademije – Umjetničko vodstvo: izv. prof. art. Antoaneta Radočaj Jerković</li> </ul> </li> </ul> <p><b>28. Varijacije na originalnu temu – solo klavir 2012.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – Yulija Krasnitskaya, 2012.</li> </ul> <p><b>29. Dva preludija za klavir, 2012.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Br.1 – Praizvedba – izv. prof. art. Konstantin Krasnitsky 2012.</li> <li>• Br.2 – Praizvedba – pred. Ivan Karša 2012.</li> </ul> <p><b>ARANŽMANI I TRANSKRIPCije</b></p> <p><b>1. Sergej Prokofjev – Suita Pepeljuga, Op.97</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški septet</li> </ul> <p><b>2. J.Strauss – Uvertira za operetu Šišmiš</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški orkestar</li> <li>• Prva izvedba aranžmana u lipnju 2020. Izvođač: Tamburaški orkestar Strossmayer (AUKOS), koncert „Kultura u parku“, organizacija KCO</li> </ul> <p><b>3. Zoltan Kodaly – Marožečki plesovi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisani za tamburaški kvintet</li> <li>• Arr. izveden u studenom 2017., tamburaški kvintet UAOS</li> </ul> <p><b>4. A.Hačaturjan – Ples sa Sabljama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški orkestar</li> <li>• Arr.izveden u lipnju 2020., izvođač: Tamburaški orkestar Strossmayer (AUKOS), koncert „Kultura u parku“, organizacija KCO</li> </ul> <p><b>5. A.Vivaldi – Koncert za violinu i orkestar u a-molu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški kvartet</li> <li>• Prva izvedba aranžmana: prosinac 2019. u Krakowu na Muzičkoj akademiji, izvođači: Tamburaški kvartet (Galik, Juriša, Marijanović, Čuvidić)</li> </ul> <p><b>6. P.I.Čajkovski – Mađarski ples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški kvartet</li> <li>• Prva izvedba aranžmana: prosinac 2019. u Krakowu na Muzičkoj akademiji, izvođači: Tamburaški kvartet (Galik, Juriša, Marijanović, Čuvidić)</li> </ul> <p><b>7. B.Bartok – Rumunjski plesovi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisano za tamburaški kvartet</li> <li>• Prva izvedba aranžmana: prosinac 2019. u Krakowu na Muzičkoj akademiji, izvođači: Tamburaški kvartet (Galik, Juriša, Marijanović, Čuvidić)</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Nagrada „Rudolf i Margita Matz“ za poticaj mladih skladatelja, Hrvatsko društvo skladatelja 2015. 2019. Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje i organizaciju projekta AUKOS-a Dani Julija Knifera 2018. godine.
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe – godišnji projekt na kojemu radi od 2015.</li> <li>• Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda – aktivan rad u organizacijsko-produkcijskim i tehničkim poslovima (od 2016. godine do danas).</li> <li>• Novalis concept – Član udruge i tima organizatora Novalis Music + art festivala.</li> <li>• Umjetnički voditelj projekta akademije Dani Julija Knifera 2018.</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Član odbora i umjetničkog vijeća Hrvatskog tamburaškog saveza, tehnička i produkcijska pomoć pri organizaciji koncertnog ciklusa grada Osječka glazbena srijeda, Član organizacijskog odbora NOVALIS – Music + art festivala.
popis popularizacijskih radova	
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	Tihomir Ranogajec rođen je u Osijeku 1990. godine. Po završetku Isusovačke klasične gimnazije upisuje studij glazbene pedagogije na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku koju završava s odličnim uspjehom i dobivenom Rektorovom i Dekanovom nagradom. Apsolventsku godinu odrađuje u Londonu u okviru Erasmus stručne

	<p>prakse radeći s organizacijom Sound and Music na razvoju nove glazbe i mladih skladatelja. Dobitnik je fonda HDS-a „Rudolf Matz“ za poticaj mladih skladatelja 2015. godine.</p> <p>Skladao je za solo instrumente, različite komorne sastave, zbor i tamburaški orkestar. Majstorske tečajeve kompozicije je radio s eminentnim skladateljima Ninom Šenk, Nilsom Vigelandom, Markom Nikodijevićem, Davorom Vinceom i Genoel von Liliensternom. S tamburaškim orkestrom Batorek je kao dirigent odradio uspješne turneje po Francuskoj, Brazilu i Bugarskoj. Zaposlen je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao asistent na Odsjeku za instrumentalne studije.</p>
poveznice	<p><a href="https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec">https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec</a></p> <p><a href="https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/">https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/</a></p>