

Ria Trdin	
akademski stupanj	Doktor umjetnosti
zvanje	Izvanredni profesor umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje primijenjena umjetnost, umjetnička grana scenografija
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologija
konzultacije	Ponedjeljak, 12 -13 h
kabinet	nastavnički kabinet #6 zgrada Odsjeka za kreativne tehnologije Cara Hadrijana 8/c
kontakt	e-mail: ria.trdin@uaos.hr telefon:099 67 00 889
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 2 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Lutkarska tehnologija 1 Lutkarska tehnologija 2 Kreativno promišljanje vizualnog
obrazovanje	2009.-2013. Izvanredni, petogodišnji doktorski studij, smjer – lutkarska tehnologija, Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Bratislava, Slovačka; mentor prof. Hanna Ciganova; tema: „Rozvijanie kreativity v základných scénografických postupoch nasmerovaných na výučbu scénografov pre bábkové a alternatívne divadlo“ (Razvijanje kreativnosti u osnovnim scenografskim postupcima na izobrazbu scenografa za lutkarsko i alternativno kazalište) 13.6.2013. obranila doktorsku dizertaciju i stekla zvanje ArtD. (Artis doctor, doktor umjetnosti) 2004.-2008. Profesor likovne kulture (sveučilišni diplomski studij u trajanju od osam semestara; smjer: slikarstvo; diplomirala na temu scenografije, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera 1998.-2004. Specijalizacija u Restauratorskom zavodu Zagreb i Restauratorskom zavodu Osijek- prevođenje u stručno zvanje restaurator-tehničar 1986.-1990. Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zagreb, smjer: slikar – dizajner
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Scenografija, lutkarstvo, slikarstvo, kiparstvo,restauracija

popis umjetničkih radova

Scenografski i lutkarski radovi:

- lutke za predstavu *Priče 1,2,3,4*, Kazalište Virovitica, 2019.
- lutke i scenografija za predstavu *Kradljivica ključeva*, Dječje kazalište „Branka Mihaljevića“ Osijek, 2018.
- lutke za predstavu *Mačkamama i Timba u zanatskoj čaroliji*, Program Osječkih ljetnih noći u produkciji Hrvatskog društva kulturnog turizma, 2017.
- lutke, likovnost plakata i dramski predložak za predstavu *Zlogrba*, Kazalište Virovitica, 2017.
- lutke i plakat za predstavu *Putovanje i zgode Šegrta Hlapića*, Zagrebačko kazalište lutaka, 2017.
- lutka i vizualnost jedne lutkarske etide u predstavi *Fantazija*, Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac, 2017.
- lutke za predstavu *Zlatokosa*, Teatar Naranča, Pula, 2016.
- lutka za predstavu *Hamlet*, Produkcija Stadttheatra Modling, Austrija, 2016.
- scenografija i lutke za predstavu *Veliko pužovanje*, Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac, 2016.
- scenografija i lutke za predstavu *Bajka o Divu Mrazu*, Gradsko kazalište lutaka Split, 2015.
- lutke za predstavu *Pinokio*, koprodukcija Dječje kazalište „Branka Mihaljevića“ Osijek i Gradsko kazalište „Joza Ivakić“, Vinkovci, 2015.
- koautorstvo i izrada lutaka za predstavu *U potrazi za dijamantom suzom*, Gradsko kazalište Požega, 2015.
- lutke, scenografija i kostimi za predstavu *Gulliverova putovanja*, Dječje kazalište „Branka Mihaljevića“ Osijek, 2015.
- lutke i scenografija za predstavu *Mala pčelica Maja*, Hrvatsko kazalište u Pečuhu, 2014.
- lutke i scenografija za predstavu *Pčelica Maja*, Gradsko kazalište „Joza Ivakić“, Vinkovci, 2014.
- koautorstvo i izrada lutaka za predstavu *Čarobnjak iz Oza*, Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac, 2014.
- lutke i scenografija za predstavu *Šapa Šapenski*, Binocular teatar, Zagreb, 2013.
- lutka za predstavu *Zeusove ljubavnice*, Hrvatsko narodno kazalište Osijek, 2013.
- lutke za festival *Mitska bića Istre*, Pula, 2013.
- lutke i scenografski elementi za predstavu *Prvi grijeh*, autorski projekt Antonije Šašo, 2013.
- scenografija i rekviziti za predstavu *Sara Babin Vir*, Umjetnička akademija u Osijeku i Gradsko kazalište Požega, 2013.

-scenografija za predstavu *Teatar metamorfoze*,

42. Varaždinske barokne večeri i Umjetnička akademija u Osijeku, 2012.

-lutke za predstavu *Kraljevi i konjušari*, Koprodukcija HNK Osijek i Muzičkog biennala Zagreb, 2011.

-scenografija za predstavu *Požeški špihl*, suradnja Umjetničke akademije u Osijeku, Grada Požege i Gradskog kazališta Požega, 2011.

-scenografija za predstavu *Auvergnanski senatori*, suradnja Umjetničke akademije u Osijeku, Grada Požege i Gradskog kazališta Požega, 2010.

-lutke i scenografija za predstavu *Down in Mississippi*, suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i Kulturu, 2009.

-scenografija za predstavu *Pidžama za šestero*, Hrvatsko narodno kazalište Osijek, 2009.

- scenografija i plakat za predstavu *Glumci u zamci*, suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Udruge FERR Pula, 2008.

-scenografija za predstavu *Mambo Italiano*,

Koprodukcija Gradsko kazalište mladih Split, Hrvatska kazališna kuća Zadar i Udruga FERR Pula, 2008.

Izložbe:

-skupna izložba slika *Puls 2018*. Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, Vinkovci (srpanj 2019.)

- skupna izložba slika *Puls 2018*. Napretkov kulturni centar Zagreb (listopad 2019.)

-skupna izložba grafika *Umnažanje kao nužnost*, Galerija Kazamat Osijek, Osječko ljetno kulture, 2019.

-skupna izložba crteža *Uvrnutost linije*, Galerija Kazamat, Osijek, 2018.

-samostalna izložba slika *Formatirani*, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2017.

-2016.-2018. sudjelovanje na skupnoj izložbi slika „*Srebrenica 2016.*“; Kulturni centar Dubrava, Zagreb, otvorenoj 24.3.2017.; Bosanski kulturni centar, Sarajevo, otvorenoj 19.11.2016.; Galeriji "Kristian Kreković" u Tuzli, otvorena 13.12. 2016.; Srebrenica, Kulturni centar, otvorena 10. studenog 2016.; Bischöflische Akademie, Aachen, Njemačka, otvorena u travnju 2018.

-skupna izložba radova profesora UAOS-a, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, Dani Matice hrvatske, 2016.

	<p>-skupna izložba slika 20. obljetnica likovne kolonije dječjeg doma za nezbrinutu djecu "Sv. Ana", Vinkovci, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2015.</p> <p>-skupna izložba članova HDLU Osijek na temu slikarstva, Galerija Waldinger u Osijeku, 2015.</p> <p>-samostalna izložba slika Dezintegrirani, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2014.</p> <p>-skupna izložba crteža Volumen linije, Galerija Kazamat, Osijek, 2013.</p> <p>-skupna izložba Matice hrvatske, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2013.</p> <p>-skupna izložba skulptura <i>Spomenici znamenitim Županjcima</i>, Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, organizirane u skopu Noći muzeja 2013. – autorica biste postavljene u parku Muzeja osnivaču muzeja u Županji prof. Stjepanu Gruberu</p> <p>-skupna izložba slika, Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2010.</p> <p>-samostalna izložba slika <i>Crtom kroz Cesarića</i>, Galerija Magis, Osječko ljeto kulture 2010.</p> <p>-samostalna izložba lutaka <i>Od komarca do Slavonca</i>, Gradski muzej Bjelovar, BOK FEST, 2010.</p> <p>-samostalna izložba <i>Crteži – ilustracije na poeziju Dobriše Cesarića</i>, Galerija Ciraki, Gradsko kazalište Požega, 2010.</p> <p>-samostalna izložba slika <i>Ljudi od konca</i>, program obilježavanja 5. godišnjice UAOS-a</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<p>Recenzija rada pod nazivom „Pedagoška vrijednost dječjih likovnih radova“ na Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, UAOS, 2014.</p> <p>Recenzija prijedloga novog studijskog programa Diplomskog sveučilišnog studija Scenografija pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, 2016.</p>
nagrade i priznanja u struci	<p>Nagrada za najbolju predstavu u cjelini „U potrazi za dijamantnom suzom“, Gradsko kazalište Požega na 9. Festivalu hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“, 2016. (koautor i izrada lutaka), 2016.</p> <p>Dobitnica priznanja Vijeća Akademije Umjetničke akademije u Osijeku za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata, 2014.</p>
Projekti	<p>Projekti AUKOS-a:</p> <p>-lutke za umjetnički projekt UAOS-a <i>Eugen Savojski</i>, Osječko ljeto kulture 2015., korištene također za umjetnički projekt UAOS-a <i>Crveno i crno</i>, Osječko ljeto kulture 2017. te za umjetnički projekt AUKOS-a <i>Crveni nosevi</i>, Osječko ljeto kulture 2019.</p>

	<p>-koautor lutaka i scenografije međunarodnog lutkarskog projekta <i>Oluja</i>, VŠMU Bratislava i UAOS-a, Dječje kazalište „Branka Mihaljevića“, Osijek, 2014.</p> <p>-maske za koncert <i>Karneval u Veneciji</i>, ansambla Camerata Garestin, OMG Srijeda, Muzej Slavonije Osijek ,2014.</p> <p>-scenografija za predstavu <i>Dan bez pokopa</i>, projekt UAOS-a, 2012.</p> <p>-scenografija i lutke za UV teatar prigodom svečanog otvaranja 2. Međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz“: Igrom do istine, Umjetnička akademija u Osijeku 2009.</p> <p>- umjetnička voditeljica 8. međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz – “Igrom do zelenog” održanog u Osijeku i Đakovu od 23.-27. ožujka 2015.</p> <p>-maske za ispitnu produkciju <i>San Ivanjske noći</i>, redatelja Bore Stjepanovića, održane u sklopu programa Kazališni inkubator “Barutana”- Scena za mladu publiku</p> <p>Autorstva i koautorstva vizualnosti završnih ispita iz lutkarstva te izrada lutaka i scenografija:</p> <p>- <i>Pale sam na svijetu</i>, Monika Mihajlović; <i>Kako je potjeh tražio istinu</i>, Borna Galinović, Matej Safundžić, Luka Stilinović; <i>Bilo jednom u Bosni...</i>, Jan Novosel, Nemanja Mutić; <i>Čekat će te Checheham</i>, Sara Moser, Daria Karić; <i>Obitelj Adams</i>, Vanja Gvozdić, Petra Šđarac, Sara Lustig, Paola Slavica; <i>Mala priča velikih moći</i>, Selma Mehić; <i>Djevojčica sa šibicama</i>, Martina Stjepanović; <i>Palčica</i>, Monika Mihajlović i Mirel Huskić; <i>Doni i vuk</i>, Mirel Huskić; <i>Ljepotica i zvijer</i>, Ivana Gudelj; <i>Matovilka</i>, Dina Vojnović; <i>Telmah</i>, Luka Bjelica; <i>Sretni kraljević</i>, Justina Vojaković-Fingler; <i>The Beginning of the End</i>, Tvrtko Štajcer;; <i>Postolar i vrag</i>, Ivan Čačić; <i>Čudnovate zgode jednog viteza i sove</i>, Jakov Gavran; <i>Mala Sirena</i>, Katarina Arbanas; <i>Snježna Kraljica</i>, Edi Čelić; <i>Tri brata(uboga)</i>, Peđa Gvozdić; <i>Jedno drugo ružno pače</i>, Katica Šubarić; <i>Imaginarium</i>, Ana-Marija Percaić; <i>Ježeva kućica</i>, Katarina Baban; <i>Povratak Crvenkapice</i>, Aljoša Čepl; <i>Maškare</i>, Sanja Drakulić; <i>Plesna haljina žutog maslačka</i>, Doris Pinčić; <i>Galeb Jonathan Livingston</i>, Selena Andrić; <i>Ljepotica i zvijer</i>, Aleksandra Demše; <i>Važno putovanje</i>, Lidija Kraljić</p>
članstva u strukovnim udrugama	HDLU Osijek
popis popularizacijskih radova	<p>Radionice:</p> <p>-voditeljica radionice „Kazalište sjena“, 59. Međunarodni dječji festival Šibenik ,2019.</p> <p>-voditeljica radionice izrade lutaka „Stolna lutka“, međunarodni IX. Bugojanski lutkarski festival, Bugojno, BIH,2017.</p> <p>-predavanje i radionica izrade lutaka za osobe s invaliditetom, Belišće, u organizaciji Socijalne udruge Miva Art,2017.</p>

- radionica na temu lutkarstva „Karakter lutaka“ na Državnom stručnom skupu učitelja i profesora likovne kulture, Osijek, Osnovna škola Frana Krste Frankopana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje RH,2017.
- radionica izrade lutaka na međunarodnom VIII Bugojanskom lutkarskom bijenalu, Bugojno, BIH,2015.
- radionica „Izrada i animacija lutaka“ za učenike lutkarske skupine Isusovačke klasične gimnazije s pravom javnosti u Osijeku,2014.
- predavanje u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek na temu: Konzervacija i zaštita umjetnina,2013.
- voditeljica radionice izrade lutaka u Domu za odgoj djece i mladeži, Vinkovačka ulica, Osijek,2012.
- voditeljica radionice izrade maski u Supetru na Braču za nezbrinutu djecu Dječjeg doma Sv.Ana,Vinkovci, 2011.
- voditeljica likovne radionice za učenike osnovne škole pod nazivom Ususret karnevalu u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku,2009.
- voditeljica radionice u osnovnoj školi „Dobriša Cesarić“ u Osijeku u 2.b razredu na temu: Ilustriranje knjiga, 2008.

Festivali i konferencije:

- organizacija izložbe studentskih radova na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu u Osijeku u okviru manifestacije Advent kreativnosti 2019. pod pokroviteljstvom Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku
- sudjelovanje na 1. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji Osobe s invaliditetom u umjetnosti,znanosti, odgoju i obrazovanju u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku,2019. (izlaganje i radionica)
- članica stručnog žirija na međunarodnom X. Bugojanskom lutkarskom bijenalu, Bugojno, BIH,2019.
- organizacija izložbe studentskih radova Odsjeka za primijenjenu umjetnost AUKOS-a na 21. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej,2018.
- organizacija izložbe studentskih radova Odsjeka za primijenjenu umjetnost UAOS-a na festivalu Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske SLUK, Zadar,2017.
- sudjelovanje u izradi plakata za 7. međunarodni festival Lutkokaz 2016. u organizaciji UAOS- a.

- sudjelovanje na Međunarodnom festivalu kazališnih akademija V4 u Nitri, Slovačka, od 3.-5. lipnja 2015. sa studentskom predstavom "Oluja", Shakespeare, radenoj u koprodukciji UAOS i VŠMU Bratislava

- sudjelovanje na međunarodnoj radionici animiranog filma od 25.-30.9.2015. u Komiži na Visu u organizaciji Zagreb filma i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pod vodstvom animatora Alexeya Alexeeva i prof. s Odsjeka za animaciju ALU Zagreb, Darka Bakliže

- članica stručnog žirija na međunarodnom VIII. Bugojanskom lutkarskom bijenalu, Bugojno, BIH,2015.

-sudjelovanje na 1. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti "Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja" , Umjetnička akademija u Osijeku - sudjelovanje u svojstvu recezenta i voditeljice radionice

- sudjelovanje na međunarodnom festivalu Nuove figure u Toskani - sudjelovanje na konferenciji u organizaciji Umjetničke organizacije Mosaicoarte na koju je predstavljen jedinstveni osječki studij glume i lutkarstva uz projekciju promotivnog filma UAOS 2013.

- sudjelovanje na 4. Međunarodnoj reviji lutkarstva „Lutkokaz“,2013.

- sudjelovanje na 10. Međunarodnom susretu lutkarskih akademija „Kazalište lutaka sutrašnjice“, Wroclaw, Poljska,2013.

-sudjelovanje u programu Međunarodne revije lutkarstva Lutkokaz 3, Barutana, u organizaciji UAOS-a, 2012.

-sudjelovanje na 2. Reviji lutkarskih studentskih predstava u Izložbeno-koncertnoj dvorani Hrvatske pošte, Osijek,2011.

-članica organizacijskog odbora 4. Međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz“: Igrom do grada

-sudjelovanje na Osječkom ljetu kulture 13.7.2010. s predstavom Glumci u zamci autora Petre Blašković, Franje Tončinića i Nenada Pavlovića

- sudjelovanje na 6. Međunarodnom jazz festivalu, Hotel Osijek, Osijek, 26-30.4.2010. s lutkarskom postavom The Lowly; lutke izradili studenti Likovne kulture UAOS-a David Ranogajec, Vjekoslav Filipović i Ivana Živković, postavu osmislila Ria Trdin

-sudjelovanje na 3. Međunarodnom festivalu kazališnih akademija „Dioniz“: Igrom do smijeha s izložbom lutaka Od komarca do Slavonca,2010.

	<p>-sudjelovanje na 5. Međunarodnom Gala Blues Festivalu – Osijek 2009., Hotel Central, u organizaciji HZUK-a, s plesnim performansom Down in Mississippi (including The Puppet Blues for Robert Johnson) u režiji i koreografiji Maje Đurinović,2009.</p> <p>Autorica jednog teksta o restauraciji popraćenog fotografijama u katalogu: Najcer Sabljak, Jasminka / Lučevnjak, Silvija: Likovna baština obitelji Pejačević, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 2013. ISBN 978-953-6695-79-9</p>
životopis u slobodnoj formi	<p>Ria Trdin rođena je u Našicama 1972. U Zagrebu je završila Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn. Od 1998.-2004. radi u Restauratorskom zavodu u Osijeku na restauraciji zidnog slikarstva, štafelajnog slikarstva i polikromije te stječe zvanje restauratora-tehničara. Na odsjeku slikarstva Umjetničke akademije u Osijeku diplomirala je 2008.g. Doktorirala je 2013. godine na VŠMU, Bratislava, Slovačka, na odsjeku lutkarske tehnologije pod mentorstvom prof. Hanne Cigánové. Od 2008. zaposlena je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje radi na kolegijima vezanim za lutkarsku tehnologiju i scenografiju. Kao autorica scenografskih i lutkarskih rješenja surađivala je s HNK u Osijeku, HNK u Zadru, Kazalištem mladih u Splitu, Gradskim kazalištem Požega, Gradskim kazalištem Zorin dom u Karlovcu, Gradskim kazalištem Joza Ivakić u Vinkovcima, Hrvatskim kazalištem u Pečuhu, Binocular teatrom u Zagrebu, Zagrebačkim kazalištem lutaka, Dječjim kazalištem Branko Mihaljević u Osijeku, Gradskim kazalištem lutaka Split, festivalom Mali BOK u Bjelovaru i Blues festivalom u Osijeku. Osim scenografijom i restauracijom, bavi se slikarstvom i kiparstvom. Samostalno je izlagala u Galeriji Ciraki u Požegi, Osječkom ljetu kulture i Gradskoj galeriji „Joza Ivakić“ u Vinkovcima a sudjelovala na brojnim skupnim izložbama. Autorica je biste Stjepana Grubera postavljene ispred muzeja u Županji. Članica je HDLU-a Osijek.</p>
poveznice	