

<b>Goran Tvrtković</b>	
akademski stupanj	VSS / akademski slikar
zvanje	viši predavač
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje likovnih umjetnosti, umjetnička grana slikarstvo
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	srijeda / 12 – 13 sati
kabinet	kabinet 23 Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	E-mail: goran.tvrtkovic@gmail.com telefon:0923141504
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Slikarstvo I i II Likovna anatomija I i II Tehnologija slikarskih tehnika I i II Osnove likovne anatomije I i II Scensko slikarstvo
obrazovanje	1991. Akademski slikar Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
usavršavanje	Program pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku)
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Likovna umjetnost
popis umjetničkih radova	<p><b>samostalne izložbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000. Minijature, Café galerija Waldinger, Osijek</li> <li>• 2001. Grijesi, Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku</li> <li>• 2002. Momenti, MM, Virovitica</li> </ul> <p><b>skupne izložbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1994. 14. biennale Slavonaca, Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku</li> <li>• 1995. Kids are allright, AK47, Düsseldorf, Njemačka</li> <li>• 1996. Kazališni atelier, HNK u Osijeku</li> <li>• 1996. 15. biennale Slavonaca, Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku</li> <li>• 1998. 16. biennale Slavonaca, Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku</li> <li>• 1999. Dan grada Osijeka, Galerija Waldinger, Osijek</li> <li>• 2010. 1+1 Izložba profesora i studenata UAOS</li> <li>• 2016. DANI MATICE HRVATSKE Izložba profesora Umjetničke akademije u Osijeku, Odsjek za primijenjenu umjetnost, Galerija Slavko Kopač Vinkovci</li> </ul>

	<p><b>scenografija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karel i Josef Čapek: Kukci (diplomska produkcija studenata glume u Osijeku, 1997.)</li> </ul> <p><b>slikarski radovi za predstave u HNK u Osijeku:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stjepan Tomaš: Zlatousti (1995.) / Ivan Zajc: Mislav (1995.) / Mislav Brumec: Smrt Ligeje (1995.)</li> <li>• Branko Mihaljević: Osječki karusel (1995.) / George Tabori: Mein Kampf (1996.)</li> <li>• Miroslav Krleža: Adam i Eva / Hrvatska rapsodija (1996.) / Giuseppe Verdi: Trubadur (1996.)</li> <li>• Emerich Kalman: Grofica Marica (1997.)</li> <li>• William Shakespeare: Na tri kralja ili kako vam se čini (1997.)</li> <li>• Bedrich Smetana: Prodana nevjesta (1997.) / Zlatko Bourek / Sanja Ivić. Bećarac (1998.)</li> <li>• Joseph Stein-Beck: Guslač na krovu (1998.) / Giacomo Puccini: Madame Butterfly (1998.)</li> <li>• Ivo Brešan: Utvare (1998.)</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Diplomirao je slikarstvo u klasi prof. I. Friščića 1991. godine.</p> <p>Ostvario je nekoliko samostalnih izložbi te je sudjelovao i u skupnim izložbama.</p> <p>Radio je kao slikar izvođač na realizaciji scenografija u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku od 1995 do 1998. godine, u suradnji sa scenografima: Zlatko Kauzlarić-Atač, Drago Turina, Vjekoslav Vojo Radoičić, Zlatko Bourek, Latica Ivanišević i drugi.</p> <p>od 2011. predavač na UAOS danas Akademiji za umjetnost i kulturu. Predaje na diplomskom i preddiplomskom sveučilišnom studiju Likovne kulture predmete; Slikarstvo I-II, Likovna anatomija I-II te Tehnologija slikarskih tehnika I-II, a također održava nastavu na preddiplomskom studiju Kazališnog oblikovanja iz predmeta Osnove likovne anatomije i Scenskog slikarstva.</p> <p>2017 – viši predavač na UAOS na odsjeku za primijenjenu umjetnost, predaje na Preddiplomskom i Diplomskom sveučilišnom studiju likovna kultura te na Preddiplomskom sveučilišnom studiju kazališno oblikovanje (Likovna anatomija, Slikarstvo, Tehnologija slikarskih tehnika, Scensko slikarstvo</p>
poveznice	/