

Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica	
akademski stupanj	Magistar klavira
zvanje	Umjetnička suradnica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje – klavir)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	Srijedom od 17:00 do 18:00 sati ili po dogovoru u kabinetu
kabinet	kabinet br. 27 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: ykrasnitskaya@uaos.hr mobitel: 099/600-3638
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	KLAVIR USPOREDNI
obrazovanje	1993. Glazbena škola umjetnosti, Mozir, Bjelorusija. 2000. Republikanski obrazovni kompleks gimnazija - koledž pri Bjeloruskoj državnoj akademiji glazbe. 2003. Mozyrski Državni glazbeni koledž. 2005. Bjelaruska državna akademija glazbe, Minsk. 2011. Bjelaruska državna akademija glazbe, Minsk, magisterij.
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje
popis umjetničkih radova	<p>1. Instrument u sastavu flauta+klavir (klavir) 12.03.2010. Szeligowski, Tadeusz: Sonata Reineke, Carl: "Undine" Sonata op.16. Minsk, Bjelarus, Muzička akademija, Mala koncertna dvorana.</p> <p>2. Solo instrument (klavir, RECITAL) 14.04.2010. Bach, Johann-Meržanov, Viktor: 2 orguljaških preludija Haydn, Joseph: Sonata u F-duru Hob.XVI:29 Liszt, Franz: Balada № 2 u h-molu Liszt, Franz: Sonet Petrarki 123. Minsk, Bjelarus, Velika dvorana glazbene škole №7.</p> <p>3. Solo instrument (klavir, RECITAL) 22.04.2010. Bach, Johann-Meržanov, Viktor: 2 orguljaških preludija Haydn, Joseph :Sonata u F-duru Hob.XVI:29 Liszt, Franz: Balada № 2 u h-molu Liszt, Franz: Sonet Petrarki № 123. Minsk, Bjelarus, Sredna škola umjetnosti, Velika dvorana.</p> <p>4. Solo instrument (dio koncerta) 20.09.2010. Bach, Johann-Meržanov, Viktor: 2 orguljaških preludija Liszt, Franz : Sonet Petrarki № 123. Kaifeng, Kina, Piano-salon.</p> <p>5. Solo instrument (klavir, RECITAL) 04.10.2010. Bach, Johann-Meržanov, Viktor: i 3 orguljaških preludija Bach, Johann - Meržanov, Viktor: Preludij</p>

Haydn, Joseph: Sonata u F-duru Hob.XVI:29
Liszt, Franz: Balada № 2 u h-molu
Liszt, Franz: Sonet Petrarki № 123.
Melitopol, Ukrajinska, Gradska dvorana,
I Festival slavenskoj muziki
EPTA Ukrajinska, Grad Melitopol.

6. Solo instrument (klavir, RECITAL) 16.03.2011.

Liszt, Franz: Balada № 2 u h-molu
Liszt, Franz: Sonet Petrarki № 123.
Rahmanjinov, Sergej: Rapsodija na Paganinievu temu op.43.
Minsk, Bjelarus, Velika dvorana glazbene škole №16.

7. Instrument u sastavu cimballi +klavir (klavir) 21.09.2011.

Smolksi, Dmitry: Koncert za cimballi №1
Saint-Saëns, Camille: Introdokcija i Rondo Capriccioso
Mendelssohn, Felix: Rondo capriccioso
Minsk, Bjelarus, Velika dvorana srednje škole №1, Koncert polaznika predmeta Cimballi.

8. Solo instrument (dio koncerta) 16.11.2011.

Rahmanjinov, Sergej: Rapsodija na Paganinievu temu op.43.
Minsk, Bjelarus, Velika dvorana srednje škole 1.

9. Instrument u sastavu cimballi +klavir (klavir) 20.04.2012.

Saint-Saëns, Camille: Introdokcija i Rondo Capriccioso
Mendelssohn, Felix: Rondo capriccioso
Minsk, Bjelarus, Mala dvorana državne filarmonije.

10. Instrument u sastavu klavirskog duo (klavir) 19.11.2012.

Rahmanjinov, Sergej: Romanse u G-duru
Osijek, Velika dvorana glazbene škole Franje Kuhača

11. Solo instrument (klavir)

Instrumentalni sastav: violina, fagot, klavir 12.12.2013.

Bobić, Fran: Concertanto za violinu i klavir (2011)
Pećar, Domagoj: Allegro za fagot i klavir
Blažević, Josip: Momentus musicaux
Ranogajec, Tihomir: Tema s varijacijama
Osijek, Arheološki muzej.
"Osječka Muzejska Glazbena Srijeda".
Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek,
Koncert povodom Grada Osijeka,
Autorska večer polaznika Osnove kompozicije.

12. Instrument u sastavu tambura+klavir (klavir) 15.05.2013.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Menuet u A-duru
Pablo de Sarasate: Malaguena
Brahms, Johannes: Walser op.39 br. 15.
Brahms, Johannes: Mađarski ples №2.
Čajkovski, Petar: Scherzo op.42 br. 2.
Dargomyzhsky, Aleksandr: Slavenski ples iz operi "Rusalka" Dvořák,
Antonin: Romantički komad op.75 br.1.
Saint-Saëns, Camille: Introdokcija i Rondo Capriccioso
Osijek, Muzej Slavonije,
"Osječka Muzejska Glazbena Srijeda"
Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek,
Koncert polaznika modula Tambure UAOS.

13. Instrument u sastavu klavirskog duo (klavir) 10.04.2014.

	<p>Dvořák, Antonín: 2 Legende op.59. Rahmanjinov, Sergej: 6 komada op.11 Drakulić, Sanja: United We Stand-Divided We Fall. Rahmanjinov, Sergej: Romanse u G-duru Beli Manastir, Velika dvorana škole umjetnosti.</p> <p>14. Instrument u sastavu klavirskog duo (klavir) 15.04.2014. Dvořák, Antonín: 2 Legende op.59. Rahmanjinov, Sergej: 6 komada op.11 Drakulić, Sanja: United We Stand-Divided We Fall. Rahmanjinov, Sergej: Romanse u G-duru Beograd, Srbija, Mala dvorana FMU.</p> <p>15. Instrument u sastavu klavirskog duo (klavir) 23.12.2015. Drakulić, Sanja: United We Stand-Divided We Fall. Velika koncertna dvorana glazbene škole Belišće, Centar za kulturu Sigmund Romberg i Grad Belišće.</p>
popis znanstvenih radova	udžbenik: Drakulić, Sanja: United We Stand, Divided We Fall, za dva klavira / for two pianos, Umjetnička akademija u Osijeku, ISMN 979-0-801342-00-3, 2015.
popis stručnih radova	<p>Recenzirani nastavni materijal. Recenzija: Otržan, Đurđa: Težina kataloga i zvučne monografije, Cantus br. 196, 2016.</p> <p>CD sa snimkom skladbe United We Stand, Divided We Fall za dva klavira S.Drakulić, u izvedbi Duo Krasnitsky Umjetnička akademija u Osijeku, ISMN 979-0-801342-00-3, 2015. Koautor na snimci.</p> <p>koautor: Dupli autorski CD Sanje Drakulić, Komorna i orkestralna glazba, izdavač HDS Cantus, studeni 2015., koautor u izvedbi skladbe United We Stand, Divided We Fall za dva klavira, izvedba Duo Krasnitsky.</p>
nagrade i priznanja u struci	<p>1996. godina – laureat je županijske ture međunarodnog natjecanja „Glazba nade“ (Gomelj, Bjelarus)</p> <p>1996. godina – diplomant je međunarodnog natjecanja „Glazba nade“ (Gomelj, Bjelarus)</p> <p>1996. godina - nagrada za odličan nastup na međunarodnom natjecanju „Glazba nade“ (Gradsko vijeće, Mozyr, Bjelarus)</p> <p>1997. godina - diploma III. stupnja i zvanje Laureat međunarodnog natjecanja klavirista u Wittenbergu (Njemačka)</p> <p>1998. godina - diploma na II. međunarodnom natjecanju klavirista posvećenom Nikolajevoj (Brjansk, Rusija)</p> <p>1998. godina - nagrada za uspješan nastup na natjecanju u gradu Brjansk (Mozyr, Bjelarus)</p> <p>1998. godina - nagrada za uspješan nastup na nacionalnom festivalu „Proljetni susreti“ (Minsk, Bjelarus)</p> <p>2000. godina - pobjednica državnog natjecanja-festivala „Proljetni susreti“ (Minsk, Bjelarus)</p> <p>2000. godina - nagrada za uspješan nastup s primitkom posebne nagrade za najbolju izvedbu polifonijske skladbe na III. međunarodnom natjecanju klavirista posvećenom Nikolajevoj (Brjansk, Rusija)</p> <p>2000. godina - diploma sudionika „Umjetničke škole“ Posebnog fonda predsjednika Republike Bjelarus za podršku talentirane mladeži.</p> <p>2000. godina - potvrda za stipendiste Posebnog fonda predsjednika Republike Bjelarus za podršku talentirane mladeži.</p> <p>Dobitnica je dekaničine nagrade 2019 za izuzetan doprinos nastavnoj djelatnosti i kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata.</p>

projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Yuliya Krasnitskaya rođena je u gradu Mozyrje (Bjelarus) u obitelji glazbenika, gdje je i stekla početničko glazbeno obrazovanje. Srednje obrazovanje dobila je u Republikanskom obrazovnom kompleksu gimnazija-koledž pri bjelaruskoj Državnoj akademiji glazbe i mozyrskom Državnom glazbenom koledžu. Školovanje je nastavila u Minsku na bjelaruskoj Državnoj glazbenoj akademiji, u struci fortepijano. Po završetku Akademije, odlukom Državne komisije, stekla je kvalifikaciju „umjetnik komornog ansambla“, „predavač“ i „koncert majstor“. Godine 2011. magistrirala je na bjelaruskoj Državnoj glazbenoj akademiji i stekla zvanje Magistar umjetnosti. Dobitnica je zvanja Laureat i Diplomant na međunarodnim i državnim natjecanjima i festivalima. Sudjelovala je na mnogim koncertima, nastupala je sa solo programom u Bjelarusu, Njemačkoj, Kini, Rusiji, Ukrajini i Hrvatskoj. Stipendist je Specijalnog fonda predsjednika Republike Bjelarus za podršku talentirane mladeži.</p> <p>Od 01.10.2011. - predavač klavira na Bjeloruskoj državnoj akademiji glazbe Od 30.10.2013.- naslovni asistent klavira na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Od 29.01.2014.- asistent klavira na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.</p> <p>Od 17.01.2018.-umjetnička suradnica na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.</p>
poveznice	/