

Ivana Živković	
akademski stupanj	Magistra edukacije likovne kulture
zvanje	asistentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana likovna pedagogija
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	Petak / 12 – 13 sati
kabinet	nastavnički kabinet #6 zgrada Odsjeka za kreativne tehnologije Cara Hadrijana 8/c
kontakt	e-mail: zivkovicivana4@gmail.com telefon: 091 521 05 91
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oblikovanje karaktera lutke 1</li> <li>- Oblikovanje karaktera lutke 2</li> <li>- Maska</li> <li>- Rekvizita</li> <li>- Obavezna stručna praksa 1</li> <li>- Obavezna stručna praksa 2</li> <li>- Obavezna stručna praksa 3</li> <li>- Obavezna stručna praksa 4</li> </ul>
obrazovanje	<p>2012. Diplomski sveučilišni studij likovna kultura, Umjetnička akademija u Osijeku Diplomski rad: Scenografija i kostimografija za predstavu <i>Trenk cabaret</i></p> <p>2010. Preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura, Umjetnička akademija u Osijeku</p>
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Oblikovanje i tehnologija lutke, scenografija, kostimografija
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Marija Stuart</i>, kostimografija, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, 2019.</li> <li>- <i>Junaci Pavlove ulice</i>, scenografija i dizajn lutaka, Lutkarsko kazalište Mostar, 2019.</li> <li>- <i>Kiša</i>, oblikovanje i izrada lutaka i scenografija, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, 2019.</li> <li>- <i>Ručak za šestero</i>, oblikovanje i izrada lutaka i scenografija, Umjetnička organizacija Gllugl Varaždin i Kazališna družina Pinklec, Čakovec, 2018.</li> <li>- <i>Uvrnutost linije</i>, skupna izložba, Gradska galerija Kazamat, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Osijeku, 2018.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Božićna bajka ili kako je sve počelo</i>, oblikovanje i izrada lutaka, Umjetnička organizacija Gllugl Varaždin, 2017.</li> <li>- <i>Tko si ti</i>, oblikovanje i izrada lutaka, Umjetnička Akademija u Osijeku, 2017.</li> <li>- <i>Godišnja izložba profesorskih radova</i>, skupna izložba, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek, 2017.</li> <li>- <i>Dindim o nježnosti</i>, oblikovanje i izrada lutaka, Umjetnička organizacija Gllugl Varaždin, 2017.</li> <li>- <i>Ružno mače</i>, likovna osmišljenost, izrada lutaka i scenografije, Lutkarsko kazalište Mostar, 2017.</li> <li>- <i>Dan žena</i>, skupna izložba, Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač" Vinkovci, 2017.</li> <li>- <i>Godišnja izložba profesorskih radova</i>, skupna izložba, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek, 2016.</li> <li>- <i>Cvilidreta</i>, vizualno oblikovanje i izrada lutaka i scenografija, Teatar Naranča Pula, 2016.</li> <li>- <i>Godišnja izložba profesorskih radova</i>, skupna izložba, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek, 2015.</li> <li>- <i>Ti loviš!</i>, scensko oblikovanje i lutke, Scena Martin Hrvatskog doma Vukovar, 2015.</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dekaničina nagrada, Priznanje se dodjeljuje za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2018.</li> <li>- Nagrada za najbolju predstavu u cjelini <i>Dindim, o nježnosti</i>, Festival Mali Marulić, Split, 2018.</li> </ul>
Projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Meandar u pokretu</i>, 4. Dani Julija Knifera, mentorstvo, autori kostima studenti 1. godine Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019.</li> <li>- <i>Duša Drave</i>, realizacija i mentorstvo, autorski projekt studenata Diplomskog sveučilišnog studija Oblikovanje i tehnologija lutke i Scenografija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2018.</li> <li>- <i>Lutke@UAOS</i>, 8. Međunarodna revija lutkarstva LUTKOKAZ, autorica izložbe, lutke studenata Kazališnog oblikovanja i Glume i lutkarstva, Umjetnička akademija u Osijeku, 2018.</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Osijeku
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 23. Smotra Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, vođenje radionice <i>Izrada plošnih lutaka</i>, Odsjek za kreativne tehnologije, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. sveučilišni tjedan karijera Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, predstavljanje studijskih programa, Odsjek za kreativne tehnologije, 2019.</li> <li>- 22. Smotra Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predstavljanje studijskih programa Odsjeka za primijenjenu umjetnost, 2018.</li> <li>- Dan otvorenih vrata Umjetničke akademije u Osijeku, predstavljanje studijskih programa, Odsjek za primijenjenu umjetnost, 2017.</li> <li>- 21. Smotra Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predstavljanje studijskih programa, Odsjek za primijenjenu umjetnost, 2017.</li> </ul>
životopis u slobodnoj formi	<p>Rođena je 1988. godine u Vinkovcima. Diplomirala je Likovnu kulturu na Umjetničkoj akademiji u Osijeku 2012. s temom praktičnog dijela diplomskog rada: Scenografija i kostimografija za predstavu <i>Trenk cabaret</i>. Tijekom i nakon studija izlagala je na skupnim izložbama te sudjelovala u akademskim projektima.</p> <p>Ostvarila je više kazališnih projekata u vidu scenografije, kostimografije i lutkarskog oblikovanja i tehnologije.</p> <p>Redovita je članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Osijeku.</p> <p>U Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku bila je zaposlena od 2013. te je od iste godine bila izabrana i u naslovno suradničko zvanje asistenta na Odsjeku za likovnu kulturu Umjetničke akademije u Osijeku, a od 2017. zaposlena je na Odsjeku za kreativne tehnologije u zvanju asistenta na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje sudjeluje u realizaciji nastave na kolegijima vezanim uz kazališno oblikovanje.</p> <p>Aktivno se bavi umjetničkim radom na području kazališne likovnosti kao autorica lutaka te scenografije i kostima u produkciji kazališta i profesionalnih kulturnih ustanova. Također je sudjelovala u likovnoj realizaciji predstava predstavljenih na festivalima i smotrama nacionalnog i međunarodnog karaktera.</p> <p>Doktorandica je na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kulturologija pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.</p>
poveznice	/