

Marko Živković	
akademski stupanj	VSS / akademski grafičar
zvanje	Docent umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana grafika
odsjek	Grafika
konzultacije	Srijeda 14:00 – 15:30
kabinet	Broj kabineta : 7 Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: zivkovic.marko26@gmail.com telefon: 0989400408
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Grafika 3 , 4 , 5 ,6
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 1981. Akademski grafičar, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu • 1976. Škola primjenjene umjetnosti, Sarajevo
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Crtež, grafika
popis umjetničkih radova	<p>izložbe / izbor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samostalna izložba: Crteži, slike, grafike, Franjevački muzej i galerija, Široki brijeg, BiH, 2019. • 8. Hrvatski trienale grafike, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka, Zagreb, 2019. • Otvoreni horizonti, Izložba članova HDLU-a Osijek, SULUV galerija, Novi Sad, Srbija, 2019. • 5. Hrvatski trienale crteža, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka, Zagreb, 2018. • Uvrnutost linije, Godišnja izložba članova HDLU-a Osijek, Galerija Kazamat, • 7. Hrvatski trienale grafike, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka, Zagreb, 2016. • 6. Hrvatski trienale grafike, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka, Zagreb, 2013. <p>radovi / izbor</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019. Bez naziva 1, digitalni tisak, akvatinta 663x457, papir Hahnemuhler 330 gr. • 2019. Bez naziva 2 digitalni tisak, akvatinta 663x457, papir Hahnemuhler 330 gr. • 2018. Hescihia 1, Crtež olovka, 297x420, papir tauro 300 gr.

	<ul style="list-style-type: none"> • 2018. Hescihia 2, Crtež olovka, 297x420, papir tauro 300 gr. • 2015. Put praha ,Crtež olovka, 700x500, papir tauro, 300 gr. • 2014. Tamno svijetlo 1 , Bakropis, Akvatinta, 590x400, papir fabriano 280 gr. • 2014. Tamno svijetlo 2, Bakropis, Akvatinta, 590x400, papir fabriano 280 gr. • 2012. Ulazak u novi dan 1, Digitalni tisak, 990x608 , offsetni lim • 2012. Ulazak u novi dan 2, Digitalni tisak, 990x608, offsetni lim • 2009. Nebo zauvijek, Akvatinta, Bakropis, 994x707, papir fabriano 280 gr. • 2008. Ex panonija, Bakropis, Akvatinta, visoki tisak, 500x700, papir fabriano 280 gr.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • 2018., 5. Hrvatski trienale crteža, posebno priznanje odbora za nagrade. • 1999., Velika diploma za crtež, 9. Internacionali bienalni festival portreta crteža i grafike, Tuzla • 1989. Nagrada EX AEQUO na 12. bienalu Slavonaca, Osijek • 1988. Nagrada na 15. Zagrebačkoj izložbi Jugoslavenske grafike
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDLU Osijek
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Marko Živković rođen 29. 6. 1956. u Kostrču (BiH). Nakon osnovne škole u Županji upisuje školu primjenjenih umjetnosti (grafički smjer) u Sarajevu koju završava 1976. Iste godine upisuje akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu (grafički smjer) gdje diplomira 1981. u klasi prof. Dževada Hoze.</p> <p>Nakon studija radi jednu školsku godinu u osnovnoj školi. Godine 1982. dobiva status "profesionalnog likovnog umjetnika" od ZUH-a u Zagrebu. Istovremeno postaje član HDLU-a u Osijeku.</p> <p>1982. preuzima štampanje grafičke mape (u dubokom i visokom tisku) posvećene 250. obljetnici rođenja A. M. Reljkovića u kojoj je jedan od autora.</p> <p>Dobiva atelier u Osijeku 1984. i u njemu je do danas. Uz grafiku i crtež bavi se i slikarstvom.</p> <p>U crkvi srca Isusovog u Bugojnu radi fresku i križni put. Za vrijeme domovinskog rata ostaje u gradu gdje je s ostalim umjetnicima sudjeluje u "Osječkom ratnom atelieru". Član je International Christian Media u odijelu za tradicionalne medije (traditional media unit) od utemeljenja 1975. u Sheffieldu (Austrija).</p>

	<p>Sudjelovao je na nekoliko konferencija kršćana-umjetnika u Mittersillu 1993., Budimpešti 1995. i 1999. u Osijeku.</p> <p>1988. godine počinje raditi na novoosnovanoj školi za tekstil, dizajn i primjenjene umjetnosti u Osijeku, kao nastavnik stručnih predmeta: grafičke tehnike, crtanje i slikanje, pismo. Radio je na osnivanju i opremanju grafičkog odjela.</p> <p>2009. Odlukom vijeća umjetničke akademije u Osijeku izabran je u zvanje predavača, a 2013. je izabran za docenta umjetnosti. Od 2013. predaje grafičke tehnike dubokog tiska na 2. godini preddiplomskog studija.</p> <p>Radovi mu se nalaze u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (grafička zbirka), u Franjevačkim samostanima: Sarajevo, Visoko, Tolisa te u Međunarodnoj galeriji portreta Tuzla i drugim privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu.</p>
poveznice	/