

Doc. art. Mia Elezović	
akademski stupanj	mr. art.
zvanje	doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje- komorna glazba)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	Srijedom od 13:00 do 14:00 ili po dogovoru
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta mlezovic@uaos.hr , mielauk@gmail.com mobitel: 099/496-0334
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	<p>popis kolegija koji se izvode u akademskoj godini 2020./2021.:</p> <p>KOMORNA GLAZBA I, II, III, V (preddiplomski studij Klavir)</p> <p>KOMORNA GLAZBA (diplomski studij Klavir)</p> <p>KOMORNO MUZICIRANJE I (diplomski studij Tamburaško umijeće)</p> <p>KLAVIR I (preddiplomski studij Klavir)</p> <p>2011-2018 Royal Conservatory of Music, Liege, Belgija 2015-2016 Umjetnička akademija u Splitu, Hrvatska 2007-2011 Manhattan School of Music, NYC, SAD 2005-2006 University for Music and Arts, Kyoto, Japan</p>
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> ● 2007-2009 Magisterij iz Contemporary Performance Program, Manhattan School of Music, NYC, SAD ● 2001-2004 La Haute Ecole de Musique de Lausanne, Švicarska (prof. Jean-François Antonioli) ● 1997-2002 Aufbaustudium/Diplom, Hochschule für Musik, Frankfurt am Main, Njemačka (prof. Herbert Seidel) ● 1997-2001 Magisterij, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska (prof. Zvezdana Bašić) ● 1995-1997 Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst, Beč, Austrija (prof. Hans Petermandl) ● 1992-1995 studij Klavira, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska (prof. Zvezdana Bašić)
usavršavanje	Izabrani klavirski seminari i komorne glazbe: Leonard Hokanson, Stephen Bishop-Kovacevich, Edith Picht-Axenfeld, John Perry, John O'Conor, Mykola Suk, Lee Fiser, Brigitte Fassbaender/Mauro Guindani, Valter Dešpalj
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje
popis umjetničkih radova	<p>izbor koncerata</p> <p>2015.</p> <p>05.02. Recital sa Vlatkom Peljhan, violina, Velika Gorica, Hrvatska</p> <p>15.03. Recital s Marijom Novackom, mezzosopran, Dvorac Sv.Križ Začretje, Hrvatska</p> <p>19.04. Koncert s Vlatkom Peljhan, violina i Domagojem Pavlovićem, klarinet, Sesvete, Hrvatska</p> <p>24.04. Muzički Biennale Zagreb, Alisios Camerata, Zagrebačka filharmonija, Takemitsu: Quatrain za soliste i orkestar</p>

	<p>27.-29.04. Cello seminar-Monika Leskovar, Dvorac Sv.Križ Začretje,Hrvatska</p> <p>05.05. izložba 'Rodin', Ivana Kuljerić-Bilić, marimba, Domagoj Pavlović,klarinet, praižvedba,, O.Jelaska: Rodinova meditacija,Umjetnički paviljon, Zagreb, Hrvatska</p> <p>08.05. izložba 'Rodin', Ivana Kuljerić-Bilić, marimba, Domagoj Pavlović,klarinet, O.Jelaska: Rodinova meditacija, Galerija Meštrović,Split, Hrvatska</p> <p>11.05. Velikogorički brass festival, Puhački orkestar MORH-a, Hrvatska</p> <p>18.05. 'Musica Maxima 7', Katja Markotić, mezzosopran, Zagreb, Hrvatska</p> <p>27.05. 'Hrvatska lirika', koncert s mladim pjevačima iz klase Arijane Marić Gigliani, Zagreb, Hrvatska</p> <p>09.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, PANEU, Zagreb, Hrvatska</p> <p>23.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, Bilastok, Poljska</p> <p>24.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, Varšava, Poljska</p> <p>03.07. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, St.Pauler Kultursommer, St.Paul im Lavanttal, Austrija</p> <p>14.07-12.08. Franco American Vocal Academy, Salzburg, Austrija</p> <p>11.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Prelog, Hrvatska</p> <p>24.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Pazin, Hrvatska</p> <p>06.10. autorski koncert Zdravka Lončarića, nastup sa Vlatkom Peljhan, viola, MIMARA, Zagreb, Hrvatska</p> <p>04.11. Koncert komorne glazbe- s Ivanom Zahirović-Negrerie, flauta i Vlatkom Peljhan, violina, Valpovo, Hrvatska</p> <p>2016</p> <p>28.05. Koncert opernih arija sa Sofiom Mitropoulos, sopran i Armandom Puklavecem, bariton, Čakovec, Hrvatska</p> <p>03.06-01.07. Scuola Italia's Ljetni Program za Mlade Pjevače u Sant'Angelo in Vado, Italija</p> <p>04.07. Recital sa Natašom Antoniazzo, mezzosopran, Fažana, Hrvatska</p> <p>10.07. Večeri na Griču, nastup sa Dani Bošnjakom, flauta, Žarkom Perišićem, fagot i Natašom Antoniazzo, mezzo sopran, Zagreb, Hrvatska</p> <p>10.07-10.08. Franco American Vocal Academy, Salzburg, Austrija</p> <p>08.09. Koncert komorne glazbe- sa Vlatkom Peljhan, violina, Hvar, Hrvatska</p> <p>09.09. Recital sa Arijanom Gigliani Philipp, sopran, Drniš, Hrvatska</p> <p>15.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Vis, Hrvatska</p> <p>18.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Rovinj, Hrvatska</p> <p>04.10. Autorski koncert- Bogdan Gagić, Zagreb, Hrvatska</p> <p>22.10. Koncert Cantus Ansambla, Zagreb, Hrvatska</p> <p>03.11. Glazbena Tribina Opatija, Opatija, Hrvatska</p> <p>05.11. Koncert komorne glazbe- sa Ivanom Zahirovic-Negrerie, flauta, Varaždin, Hrvatska</p> <p>12.12. Koncert Cantus Ansambla, Zagreb, Hrvatska</p> <p>15.12 Koncert komorne glazbe- sa Lucijom Brnadić, viola, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2017</p> <p>31.01-10.02 Alisios Camerata, Winter Music Residency, Banff, Kanada</p> <p>22.02. Koncert komorne glazbe- sa Vlatkom Peljhan, violina, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>10.03. Međunarodni flautistički festival, nastup s Ivanom Zahirovic-Negrerie, flauta i Vladimirom Lakatosem, viola, Muenchen, Njemačka</p> <p>13.03. Koncert Cantus Ansambl, Zagreb, Hrvatska</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

26.03. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, HNK, Zagreb

22.04. MBZ, Koncert Cantus Ansambl, Zagreb, Hrvatska

27.04. Boulez's Day, nastup sa Sofiom Gantois, flauta, Liege, Belgija

15.05. Autorski koncert-Olja Jelaska, Alisios Camerata, Zagreb, Hrvatska

30.06. World Piano Teacher Association- Recital Alisios Camerata, Novi Sad, Srbija

02.07. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska (C.Orff: Carmina Burana)

05.07. Recital Alisios Camerata, St.Paul im Lavanttal, Austrija

09.07.- 09.08. Austrian American Mozart Academy, Salzburg, Austrija

19.09. Koncert u rezidenciji kanadskog Veleposlanstva, Zagreb, Hrvatska

21.09. Recital Lea Bulić, mezzosopran, Velika Gorica, Hrvatska

29.09. Puhački orkestar MORH-a, Šibenik, Hrvatska (K.Metikoš: Gubec Beg)

08.10. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska ((K.Metikoš: Gubec Beg)

10.10. Autorski koncert- Davorin Kempf, Zagreb, Hrvatska

11.10. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Knin, Hrvatska

17.10. Kolokvij Osječka glazbena srijeda, Osijek, Hrvatska

09.-12.11. Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska

2018

17.01 Recital sa Vlatka Peljhan, violina, Osječka Muzejska Glazbena Srijeda, Osijek, Hrvatska

27.01 Klavirski recital , National Theater, Varaždin, Hrvatska

24.04. Koncert sa Željkom Vlahovićem, klavir, Pregrada, Hrvatska

25.-27.04. Dani Julija Knifera, Osijek, Hrvatska. F.Rzewski: De Profunis

24.05. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Nova Gradiška, Hrvatska

31.05. Međunarodni tamburaški festival i natjecanje, Osijek, Hrvatska

07.06. Autorski koncert- Davor Bobić, Varaždin, Hrvatska

18.06. Koncert sa Brunom Philippom, klarinet i Arianom Marić Gigliani, sopran, Sarajevo, BiH

28.06. Koncert komorne glazbe-Alisios Camerata, Rab, Hrvatska

01.07. Koncert komorne glazbe-Alisios Camerata, Labin, Hrvatska

05.07. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska (K.Metikoš: Gubec Beg)

11.07. Međunarodni saksofonistički kongres, Zagreb, Hrvatska

10.10. Autorski koncert- Dalibor Bukvić

08.-11.11. Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska

17.11. Koncert komorne glazbe- sa Brunom Philippom, Festival Arenal, Hermosillo, Sonora, Mexico

2019

31.01. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska, Rachmaninoff: Klavirski koncert u c-molu, br.2

08.02. Koncert komorne glazbe, Ljubljana, Slovenia

22.02. Klavirski recital, Zagreb, Hrvatska

28.02. Koncert komorne glazbe, Beč, Austrija

17.03. Koncert komorne glazbe, Yoshikawa, Japan

24.03. Recital sa Makimoto, flauta, Yokohama, Japan

12.04. Muzički Biennale Zagreb, Zagreb Zagrebačka Filharmonija, Hrvatska, H.Goebbels: Surrogate Cities

10.05. Koncert komorne glazbe sa Vlatkom Peljhan, violina, Pregrada, Croatia

20.05. Klavirski recital, Daruvar

07.06. Međunarodna konferencija: Novi glasovi u glazbi i umjetnosti, Cieszyn, Poljska

25.06. 30. Festival Forfest, Kromeriz, Češka Republika

	<p>18.07. Koncert komorne glazbe- Ljetne večeri Lunjskih Maslenika, Lun, Pag, ansambl MiseEnScene</p> <p>30.07. 9.Međunarodni festival klasične glazbe, Novi Vinodolski, Hrvatska, koncert s Natašom Antoniazzo, mezzosopran</p> <p>14.08. Koncert komorne glazbe sa Vlatkom Peljhan, violina i Aljom Mandič, violinčelo, 44. Osorske glazbene večeri, Osor, Hrvatska</p> <p>22.08. Koncert komorne glazbe- Umago Classica, Umag, Hrvatska, ansambl MiseEnScene</p> <p>17.10. 14. Interdisciplinarni simpozij: Glazba, umjetnost i politika, Zagreb, nastup s Natašom Antoniazzo, mezzosopran</p> <p>26.10. Koncert komorne glazbe- Koncert Alisios Camerate, Varaždin, Hrvatska</p> <p>07.-10.11. Koncert komorne glazbe- ansambl Synchronos, Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska</p> <p>16.11. Koncert s komornim orkestrom Weilheim, Njemačka, C.Schumann: Klavirski koncert</p> <p>18.-21.11. Festival suvremene glazbe „Music Mission Vision“, Zagreb</p> <p>26.11. Koncert komorne glazbe- Koncert ansambla MiseEnScene povodom predsjedanja Hrvatske Europskom Unijom u 2020., Sant'Anton Palace, Malta</p> <p>10.12. Klavirski recital- konferencija: Espiritualidade na Musica e nas Artes Plasticas dos seculos XX e XXI,</p> <p><i>Festivali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muzički Biennale Zagreb (1997,1999, 2013, 2015, 2017, 2019) ● Glazba Tribina u Opatiji, Hrvatska (2011, 2014, 2016, 2017,2018, 2019) ● Dubrovački ljetni festival, Hrvatska (2012) ● Schleswig Holstein Musikfestival, Njemačka (2000, 2005) ● Ascona, Italija(1997) ● Hvarske ljetne večeri, Hrvatska (1996, 2005, 2013, 2016) ● Euro-Nippon Festival, Belgija (1995, 1999, 2001)
popis znanstvenih radova	-
popis stručnih radova	<p><i>Snimke za radio</i></p> <p>HRT, Hessischer Rundfunk</p> <p><i>Nosači zvuka</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The River of Time- Zagrebački gitaristički trio, Mia Elezović, klavir, BeSTMUSIC, 2001, CD 1037, ● Eastern Discoveries - Music for Bassoon and Piano from Eastern Europe, Maria Wildhaber,fagot & Mia Elezović, klavir, MSR Classics ● Croatian Flute Album ● Kroatisches Flötenalbum ● Album Hrvatske Glazbe Za Flautu (CD, Album) album cover Ivana Zahirović, flauta & Mia Elezović, klavir, AULOS Varaždin – CD GV0151 ● Mignon für Singstimme und Klavier aus Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre", Nataša Antoniazzo,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Bella Musica Edition, 2016-BM319298 ● Olja Jelaska-autorski album, Vjetar u planini Karmel, Alisios Camerata, Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2017. -9889849722 ● Radovan Cavallin – 11 Per 1 In 1, Aquarius Records – CD 614-17 ● Das kroatische Kunstlied (Welt-Premiere), Nataša Antoniazzo,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Antes Edition, 2018- BM319302 ● Alisios Camerata- Introductions,Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2018- 88924500792

	<ul style="list-style-type: none"> ● Davor Bobić-autorski album, Alisios Camerata, Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2019. 88924501782
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> ● 2019 Dekaničina nagrada, Osijek Hrvatska ● 2018 Nagrada Porin ● 2004-2005 Ministarstvo kulture Japana, Japan ● 1994-1996 Rom Fondation, Osaka, Japan ● Nagrade i grants ● 2001. – nagrada Zaklade »Da Ponte«, Njemačka ● 1999-2000 Rotary Club, Frankfurt, Njemačka ● 1996, 1997 Open Society, Zagreb, Hrvatska ● Nagrada HDS-a, Zagreb, Hrvatska ● 1995 <i>Rektorova nagrada</i> Sveučilišta u Zagrebu, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska ● 1996. – 1. nagrada na Tribini mladih glazbenih umjetnika »Darko Lukić« u Zagrebu te posebna nagrada Hrvatskoga društva skladatelja za cjelovečernji koncert s djelima hrvatskih skladatelja ● 1995. – 1996. – finalistica Međunarodnog pijanističkog natjecanja u Kobeu, Japan ● 1992. – 3. nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Rimu, Italija ● 1992. – 1. nagrada na European Music Competition "Città di Moncalieri" (Italija) ● 1991. – 1. nagrada na Međunarodnom (hrvatsko-japanskom) pijanističkom natjecanju u Zagrebu
projekti	<p><i>Majstorski tečajevi i radionice:</i></p> <p>2012, 2014 Festival komorne glazbe, Festival Maastricht, Holland</p> <p>2008, 2009 Ross School - Ljetni kamp, NY, USA</p> <p>2006, 2010 Terra Magica Music Fest, Croatia</p> <p><i>Vocal Coaching</i></p> <p>2016 Slovensko Narodno Gledališće, produkcija Puccinijeve "Madama Butterfly", Ljubljana, Slovenija</p> <p>2012-2017, 2019 Franco American Vocal Academy, Austin Texas, USA & Salzburg, Austrija</p> <p><i>Suradnja s ansamblima</i></p> <p>2019- Pijanist u ansamblu Synchronos, Hrvatska</p> <p>2017 Banff Centre for Arts and Creativity, Kanada, Winter Music Residency</p> <p>Glazbena tribina u Opatiji- radionica za studente hrvatskih glazbenih Akademija</p> <p>2016-2017 Pijanist u Cantus ansamblu, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2016 Koncerti i radionica studenata UMAS i profesora s CRLg, Belgija i hrvatskih Akademija</p> <p>2010-2013 Pianist in East Coast Contemporary Ensemble, Boston/NYC, SAD/ Le Train Blue ensemble, NYC, NY, SAD</p> <p>2012- Pijanist u Alisios Camerati, Hrvatska/Španjolska</p> <p>2010, 2011 Allora & Calzadilla, "Stop, Repair, Prepare: Variations on 'Ode to Joy' for a Prepared Piano, NYC (Gladstone Gallery, MoMA), SAD</p> <p>2006-2007 Pijanist u Spanish National Ensemble for Contemporary Music, Madrid, Španjolska</p> <p>2004-2005 istraživanje na temu Japanese Contemporary Music for Piano/Chamber Music, Akademija Showa Music, Kawasaki, Japan</p> <p>1996-1999 Grožnjan Ljetni Festival, Hrvatska</p> <p><i>Umjetnički suradnik na vokalnim seminarima i seminarima komorne glazbe:</i></p>

	Manfred Mayrhofer, William Matteuzzi, William Lewis, Donald George, Sylvia Stone, Sara Hedgpeth, Silvia dalla Benetta, Geoffrey Wharton
članstva u strukovnim udrugama	HUOKU
popis popularizacijskih radova	----
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Pijanistica Mia Elezović studirala je i kao devetnaestgodišnjakinja diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Studij glazbe nastavila je 1995. na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču, a kasnije se usavršavala na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Frankfurtu, u klasi prof. Herbert Seidela. Usporedo s usavršavanjem u inozemstvu, pripremala je i magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kojega je uspješno i apsolvirala. U veljači 2002. diplomirala je klavir i na Visokoj glazbenoj školi u Frankfurtu. Od 1999. do 2004. godine podučavala je mlade pijaniste na Frankfurt International School. 2004. godine japanska ju je Vlada pozvala na desetomjesečni studijski boravak u Kyoto, tijekom kojega se na Showa Academia Musicae posvetila intenzivnom studiju djela za glasovir suvremenih japanskih skladatelja. Od 2005. do 2006. godine bila je docentica na klavirskom odsjeku Kyoto City University of Arts. Od 2006. godine Mia Elezović angažirana je kao solopijanistica u Španjolskom nacionalnom ansamblu za suvremenu glazbu. U rujnu 2007. godine Mia Elezović seli u New York, gdje je od Manhattan School of Music dobila punu stipendiju te započela (drugi) magisterij u programu <i>Contemporary Performance</i>, utemeljenom na proučavanju i izvođenju djela suvremenih skladatelja. 2008. podučavala je mlade pijaniste na Ljetnoj glazbenoj školi u Westfield-Summer-Music-Programm te 2008. i 2009. na Ross School u New Yorku. Od 2010.-2018. predaje na Conservatoire royal de Liège, Belgija. Održala je brojne solističke klavirske recitale, a nastupala je i u mnogim različitim komornim sastavima u Europi, Sjevernoj i Srednjoj Americi, Kataru i Japanu. Kao solistica nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom te Gudačkim orkestrom Gaudeamus. Kazushi Ono, Pavle Dešpalj, Pascal Rophé, Luca Pfaff, Aleksandar Kalajdžić i Zlatan Srzić tek su neki od dirigenata s kojima je do danas vrlo uspješno surađivala. Kao pijanistica istančanog sluha, ali i profinjenog smisla za komorno muziciranje rado je sudjelovala u brojnim glazbenim projektima poput, primjerice, Ljetnih majstorskih tečajeva Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, u Frankfurtu je surađivala s prof. Marie-Luise Neunecker (rog), prof. Reinhardom Nietertom (trombon) i prof. Maurom Giundaniem (solo pjevanje) i njihovim studentima. U Hrvatskoj je nastupala s poznatim Zagrebačkim gitarskim trijem. Na Muzičkom Biennalu Zagreb, 2013. praisvela je Klavirski koncert dr.Davorina Kempfa, uz pratnju Zagrebačke filharmonije. Na poziv proslavljenog tenora Williama Lewisa i Franco American Vocal Academy iz SAD-a, od 2012. Mia Elezović provodi svako ljetno u Salzburgu; u vokalnom programu mladih pjevača s kojima radi na Liedu-u i Mozartovim arijama (ujedno je i menadžerski direktor programa). Od 2012. članica je ansambla Alisios Camerata čiju su pažnju publike i kritike odmah privukli, a također i pozornost hrvatskih kompozitora svih generacija koji su za njih napisali ili pisu djela. Činjenica da u posljednjih 25 godina u Hrvatskoj nije nastalo ni jedno djelo za ovakav sastav, a od pojave Alisiosa nastalo ih je već nekoliko, također svjedoči o interesu koji ovaj poseban ansambl pobuđuje. Izvedba Takemitsuova 'Quatrains I' uz Zagrebačku filharmoniju na Muzičkom Biennalu Zagreb 2015, ujedno je i prva izvedba toga djela u Hrvatskoj.</p>

poveznice

<http://www.uaos.unios.hr/nastavnici-odsjeaka-za-instrumentalne-studije/>

<https://www.linkedin.com/in/miclpiano/>