

PROF. ART. DAVOR BOBIĆ	
akademski stupanj	Magistar muzike
zvanje	Redoviti profesor u trajnom izboru
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje-Glazbena umjetnost-Kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Srijedom od 12:00 do 13:00 sati
kabinet	kabinet br. 31 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: info@davorbobic.com mobitel: 098/284-698
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2022./2023.	Kompozicija III /V Kompozicija IV/ VI Kompozicija III, IV (MA) Polifonija do baroka Polifonija baroka Polifonija klasicizma i romantizma Polifonija XX. stoljeća Povijest izvođačke umjetnosti Menadžment koncerata Marketing i umjetnost Seminar iz Polifonije
obrazovanje	Državni konzervatorij P. I. Čajkovski, Kijev
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Kompozicija
popis umjetničkih radova	<p>Popis djela</p> <p>Orkestralna Zagorske slike, suite za simfonijski puhački orkestar (1997.) Varaždin 1776, poema za simfonijski orkestar (1998.) Poštarska koračnica za puhački orkestar (2000.) Uvertira za puhački orkestar (2005.) "Danza Croatica" za puhački orkestar s udaraljka (2014.) Varaždinski sjajni valcer (2015.) Concertinao Croatico – za puhački orkestar (2017.) Purgar Marš za puhački orkestar (2020.) Karakteristična Varaždinska Simfonija za orkestar (2020.)</p> <p>Vokalno-instrumentalna Kralj Tomislav, oratorij za soliste, recitatora, zbor i simfonijski orkestar, libreto Boro Pavlović (1992./1993.) Četiri pjesme uz hrvatski Advent za sopran i orkestar (1992./1993.) Koračnica VII. Gardijske brigade HV za muški zbor i puhački orkestar, stihovi Tihomir Rožmarić (1996.) Četiri hrvatske božićne pjesme za zbor i orkestar (2000.)</p>

	<p>Međimurske legende za sopran i orkestar na stihove međimurskih narodnih pjesama / pjesme iz ostavštine Florijana Andrašeca i Vinka Žganeca (2000.)</p> <p>Vukovarski requiem -simfonija za naratora, sole, ženske narodne glasove, zbor i simfonijski orkestar, stihovi Ernest Fišer (2001.)</p> <p>Izaija, oratorij za naratore, sole, dječji, djevojački, mješoviti zbor i orkestar (2007./08.)</p> <p>Jerihon, kantata za naratora, sole, djevojački zbor, mješoviti zbor i simfonijski puhački orkestar (2011.)</p> <p>Amida , kantata za naratora , sole , zbor, gudače i udaraljke (2018.)</p> <p>"Prva Poslanica Korinćanima" za naratora , zbor , 3 trublje i timpane (2019.)</p> <p>Balet</p> <p>Veronika Desinička, folk balet s pjevanjem (prema hrvatskoj narodnoj legendi)</p> <p>Koncertantna</p> <p>Koncert za rog, gudače i zvona (1998.)</p> <p>Eshaton, koncert za bayan i orkestar (2002.)</p> <p>Gideon, komorna simfonija za violončelo i orkestar (2011/12.)</p> <p>Koncert za marimbu i orkestar (2015.)</p> <p>"Kutnarijada" za violinu i Cantus ansambl (2019.)</p> <p>"Orlando" za lijericu , gudače i udaraljke (2019.)</p> <p>Gudački orkestar</p> <p>Divertimento za gudače (1996.)</p> <p>Valse Garestiensis za gudače (1998.)</p> <p>Koncert za trombon i gudački orkestar (2000.)</p> <p>Simfonietta za 15 gudača (2005.)</p> <p>Koncert za trublju i gudače (2008.)</p> <p>"Glasovi Jeruzalema" za zbor i gudače (2008.)</p> <p>Osorska impresija za sopran, gudače, dvije oboe i dva roga (2009.)</p> <p>Koncert za čembalo i gudače (2010.)</p> <p>Jephta za glas i gudače (2010.)</p> <p>Koncert za obou i gudače (2011.)</p> <p>Concertinato za kontrabas i gudače (2013.)</p> <p>Koncert za flautu i gudače (2015.)</p> <p>"Koraci kroz Yad Vashem" za violinu i gudače (2016.)</p> <p>Fantazija sentimente za saksofon i gudače (2016.)</p> <p>Valentinovo / Feast of St.Valentine/ za gudače i bandoneon (2019.)</p> <p>"Godišnja doba" za bayan i gudače (2020.)</p> <p>"Concertino Strossmayer" za tamburu i gudače (2020.)</p> <p>Tamburaški orkestar</p> <p>Folk capriccio za tamburaški orkestar (2000.)</p> <p>Folk capriccio br. 2 za tamburaški orkestar (2000.)</p>
--	---

	<p>La valse za tamburaše (2002.) Folk capriccio br. 3. za tamburaški orkestar (2003.) Divertimento za trublju i tambure (2003.) Narodna fantazija za tamburaški orkestar (2005.) Concertinato za kontrabas i tamburaški orkestar (2009.) Ritmico Slavonico - Scherzo za tambure i udaraljke (2011.) Tamburaški ostinatti (2012.) Vinska simfonija Enjingi za tamburašku filharmoniju (2013.) "Kajkaviana Tanec" za tamburaški orkestar (2013.) "Mucho Baranja" za tamburaški orkestar (2016.) Concertinato za bisernicu i tamburaški orkestar , arr.Tihomir Ranogajec (2019.)</p> <p>Komorna Tri skladbe za fagot i glasovir (1990.) Diptih za obou i glasovir (1990.) Konzertne varijacije in D za flautu i glasovir (1991.) Sonatina za trublju i glasovir (1991.) Sonata za violinu i glasovir (1993.) Choral za brass kvintet (1993.) Andantino za obou i glasovir (1994.) Konzertni diptih za klarinet i glasovir (1995.) Mali triptih za tubu i glasovir (1995.) Karakteristična suita za flautu i glasovir (1995.) Mali varaždinski trio za violinu, violončelo i glasovir (1996.) Poema concertante za violinu i glasovir (1996.) Simfonijska etida za rog i glasovir (1996.) Elegija concertante za violončelo i glasovir (1996.) Simfonijska etida za trublju i glasovir (1997.) Konzertni triptih za trombon i glasovir (1997.) Varaždinska siciliana za tubu / trombon i glasovir (1997.) Capriccio za tubu i glasovir (1997.) Scherzino za trublju i glasovir (1997.) Adventski nocturno za obou i glasovir (1997.) Mali diptih za saksofon i glasovir (1997.) Mala fantazija concertante za violončelo i glasovir (1998.) Drevne zagorske fanfare za kvartet trombona (1998.) Intrada i capriccio za violončelo i glasovir (1998.) Folk diptih za fagot i glasovir (1998.) Prolaznosti, etida concertante za saksofon i glasovir (1999.) Pepeljuha - Zavaljuha, Međimurski ples, Povratak -capriccio, Balada in B, Narodna legenda, Sat-balerina, ciklus za violinu i glasovir (1999.) Intrada i capriccio za kvartet klarineta/saksofona (2000.) Z O E psalam za sekstet gudača (2002.) Divertimento za trublju i glasovir/tamburaški orkestar (2003.) Uskrsnuće za dvoje orgulje (2004.) Sumphoneo za glasovirski kvintet (2004.) Intrada i capriccio za flautu i harfu (2006.) Kroatina za kvartet tuba (2006.) Concertino za 8 glazbenika (2007.)</p>
--	---

	<p>Koncertantni ostinatti za komorni ansambl (2009.) Glas Jeremije za klavirski trio (2009.) Concertinato za kontrabas i glasovir (2010.) Bubot, Concertino za četiri djevojčice (2010.) "Padoveciana" za gudački kvartet (2010.) Capriccio galante za fagot i glasovir (2011.) Concertinato za violu i glasovir (2011.) Quassi Valse za fagot i glasovir (2011.) Concertinato za violončelo i bayan (2012.) "Obed Edom" za saksofon i glasovir (2012.) " Midraš" za obou i glasovir (2012.) Concertinato za kontrabas i gudače (obrada 2013.) Concertinato za bayan i gudački kvartet (2013.) Tango Concertante za gudački kvartet (2013.) Mezuzah za klarinet i glasovir (2013.) Menora za klarinet, violinu, violončelo i glasovir (2013.) Tango concertante za bayan i gudački kvartet (2014.) Libera me za violinu i orgulje (2014.) Suite Authentique za fagot i gudački kvartet (2014.) Tocattissima za trombon i glasovir (2014.) Scherzino concertante za trombon i glasovir (2015.) Scherzino concertante za rog i glasovir (2015.) Varijacije na rusku temu za rog i glasovir (2015.) Varijacije na rusku temu za trombon i glasovir (2015.) Pitoreskna groteska za brass quintet (2017.) Choral i Scherzino za kvartet saksofona (2017.) Concertinato za tamburu i glasovir (2017.) Suita za brass kvintet (2018.) Međimurski koncertni diptih za violinu i glasovir (2019.) Četiri godišnja doba za flautu i gudački kvartet (2020.)</p> <p>Solo instrument</p> <p>Dječja suita br.1 za koncertnu harmoniku (1986.) Poema za koncertnu harmoniku (1987.) Hommage Skrjabinu, preludij za glasovir (1989.) Sonatina za glasovir (1989.) Sonata br.1 za koncertnu harmoniku (1989.) Dječja suita br.2, Koncertna, za koncertnu harmoniku (1990.) Dječja suita br.3, Varaždinska, za koncertnu harmoniku (1990.) Koncertne varijacije za glasovir (1991.) Suita br.1 za koncertnu harmoniku (1991.) Apokalipsa, suita br. 2 za koncertnu harmoniku (1991.) Sonata br. 2 za koncertnu harmoniku (1993.) Karneval, suita za glasovir (1993.) Suita br. 3, Kijevska, za koncertnu harmoniku (1993.) Liturgijska suita br. 4 za koncertnu harmoniku (1996.) Toccata za glasovir (1996.) Elegija concertante za harfu (1998.) Scherzo - Burlesca za glasovir (1998.) A la Falla za glasovir (1999.)</p>
--	---

	<p>Klanjat će se Tebi Gospodine svi narodi Zemlje, fantazija za orgulje (2000.)</p> <p>Capriccio za flautu solo (2000.)</p> <p>Toccatina za glasovir (2000.)</p> <p>Maranatha (Drugi Isusov dolazak), capriccio za violončelo solo (2000.)</p> <p>Neispričana priča za glasovir (2002.)</p> <p>Vergl valcer za glasovir (2003.)</p> <p>Yamaha toccata za glasovir (2003.)</p> <p>Zvezdano nebo, dječji album za glasovir (2003.)</p> <p>Dječja suite br. 4 za bayan (2004.)</p> <p>Capriccio za gitaru solo (2008.)</p> <p>Pet pokladnih etida za glasovir solo (2015.)</p> <p>"Pet međimurskih etida" za violinu solo (2016.)</p> <p>"Bubot" za glasovir (2018.)</p> <p>"Choralissimi" za violončelo (2018.)</p> <p>"Čarobna škrinjica" za čembalo (2019.)</p> <p>Solo pjesme</p> <p>Čujem, čujem i tugujem, romansa za sopran i glasovir (1989.)</p> <p>Tri tragične pjesme za mezzosopran i glasovir, stihovi narodnih pjesama iz Međimurja (1990.)</p> <p>Četiri pjesme za mezzosopran i glasovir, stihovi narodnih pjesama iz Međimurja (1991.)</p> <p>Zbogom Rusijo, pjesma za mezzosopran i glasovir, stihovi Mihail J. Ljermontov (1991.)</p> <p>Ave Maria za sopran, trublju i glasovir (1993.)</p> <p>Bojnikova udovica za dramatski sopran i glasovir, stihovi Tihomir Rožmarić (1996.)</p> <p>Varaždinske senje za mezzosopran i glasovir, stihovi Ernest Fišer (1999.)</p> <p>"Primi me" za sopran, klarinet i glasovir (2009.)</p> <p>"Cerkvica na bregu" /stihovi R.Mubrin/ za mezzosopran i glasovir (2012.)</p> <p>Scenska glazba</p> <p>Videl sam Jezusa za sopran, dječji glas, dječji zbor i komorni orkestar, suite iz lutkarsko-glazbenog igrokaza autorice Vesne Kosec – Torjanac, redatelj Dubravko Torjanac, HNK u Varaždinu (1994.)</p> <p>Mali princ, četiri songa za glas, flautu, Orffov instrumentarij i glasovir, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (1995.)</p> <p>Zima zimom zebe, dječja predstava, redatelj D. Torjanac (1996.)</p> <p>Regoč, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (1997.)</p> <p>Hrvatski bog Mars, Miroslav Krleža, redatelj Ozren Prohić, HNK u Varaždinu (2000.)</p> <p>Kralj karnevala, Josef Topola, redateljica Ksenija Krčar, HNK u Varaždinu (2000.)</p> <p>Bijeli jelen, Vladimir Nazor, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (2002.)</p>
--	---

	<p>Romanca o tri ljubavi, Antun Šoljan, redatelj Borna Baletić, HNK u Varaždinu (2002.)</p> <p>C. N. R., Hans Christian Anderssen, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (2004.)</p> <p>Kralj Edip, Sofoklo, redatelj O. Prohić, HNK u Varaždinu (2004.)</p> <p>Heraklo - Alkestida, Euripid, redatelj O. Prohić, HNK u Zagrebu (2004.)</p> <p>Maca Papučarica, dječja predstava, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (2006.)</p> <p>Orestija, Eshil, redatelj O. Prohić, Dubrovačke ljetne igre (2006.)</p> <p>Majstor i Margarita, Mihail Bulgakov, redatelj O. Prohić, Dramsko kazalište Gavella (2006.)</p> <p>Dundo Maroje, Marin Držić, redatelj O. Prohić, HNK u Zagrebu (2007.)</p> <p>Von Lamot od Mača, M. Bulgakov, redatelj Želimir Mesarić, HNK u Varaždinu (2007.)</p> <p>Kraljevo, M. Krleža, redatelj Ozren Prohić, HNK u Zagrebu (2009.)</p> <p>Breza, prema motivu Slavka Kolara, Borivoj Radaković, redatelj Želimir Mesarić, HNK u Varaždinu (2010.)</p> <p>Romeo i Giulietta, W. Shakespeare, redatelj: Dubravko Torjanac-Dječje kazalište Branimira Mihaljevića, Osijek i HNK u Varaždinu (2014.)</p> <p>Luđak i opatica, Stanislav Ignacije Witkiewicz, redatelj: Jasmin Novljaković, HNK u Varaždinu (2018.)</p> <p>Filoktet, Sofoklo, redatelj: Ozren Prohić, HNK u Varaždinu (2018.)</p> <p>Filmska glazba</p> <p>"Čarobna škrinjica" - produkcija Luminus studio i Gold (2009.)</p> <p>Filmovi autorice Helene Sablić Tomić, produkcija Oksimoron: Irena Vrkljan "Samo album, knjige i plehnata kutija" (2009.)</p> <p>Bogdan Mesinger "Traganje za obiteljskim vrijednostima" (2014.)</p> <p>Jasna Melvinger "Dok se budem dvoumila" (2015.)</p> <p>Igor Mandić "Nježno srce i sloboda lajanja" (2016.)</p> <p>Zborska (a capella / uz instrumentalnu pratnju)</p> <p>Narodna elegija za djevojački zbor a capella, stihovi Tihomir Rožmarić (1995.)</p> <p>Gospodine, smiluj se za mješoviti zbor a capella (1996.)</p> <p>Krik (prema slici Eduarda Muncha) za djevojački zbor s glasovinom i udaraljka, stihovi T. Rožmarić (1996.)</p> <p>Svečari za dječji troglasni zbor i glasovir, stihovi T. Rožmarić (1997.)</p> <p>Varaždinska zvona za troglasni dječji zbor i glasovir, stihovi T. Rožmarić (1997.)</p> <p>Priča iz Dravske šume za dječji zbor i glasovir, stihovi Denis Peričić (1998.)</p>
--	--

	<p>Uskrsno svjetlo za mješoviti zbor a capella, stihovi I. Šaško (1999.)</p> <p>Vilin san za obou, glasovir, Orffov instrumentarij i dječji zbor, stihovi I. B. Mažuranić / V. K. Torjanac (1999.)</p> <p>Lipa divojka za mješoviti zbor a capella (2000.)</p> <p>Međimurski triptih za zbor i udaraljke (2001.)</p> <p>Šumska uspavanka za flautu, trublju, dječji zbor i glasovir, stihovi litvanske narodne pjesme (2001.)</p> <p>Budilica za dječji zbor, Orffov instrumentarij i glasovir, stihovi Lidija Bobić (2002.)</p> <p>Dedi, Dedi, Dedi... za dječji zbor i glasovir, stihovi Ljudevit Krajačić (2002.)</p> <p>Dodolina pjesma za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2002.)</p> <p>Zeleni Jure za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2003.)</p> <p>Tri dječja zbora uz pratnju glasovira: Tri vrganja, Dvije tikve, stihovi Stanislav Femenić, Bijeli jelen, stihovi Vladimir Nazor (2003.)</p> <p>Izraelski triptih za zbor i udaraljke (2004.)</p> <p>Košuta-djevojka za djevojački zbor a capella (2006.)</p> <p>Ah, ta djeca i Zaspao vjetar za dječji zbor i glasovir, stihovi S. Femenić (2006.)</p> <p>Opa, cupa tanana i Balada o ljubavi za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2006.)</p> <p>Protuletje za zbor a capella (2007.)</p> <p>Kauboj mjesec za dječji zbor i glasovir, stihovi S. Femenić (2007.)</p> <p>Stopriki za mješoviti zbor a capella, stihovi I. Bek(2007.)</p> <p>Maslačak šalje djecu u svijet za troglasni dječji zbor a capella, stihovi S. Femenić (2007.)</p> <p>Zvezdari za dječjački zbor, puhački kvintet i udaraljke (2007.)</p> <p>Glasovi Jeruzalema za zbor i gudački sekstet (2008.)</p> <p>"Marica je preštimana" za mješoviti zbor a cappella (2009.)</p> <p>"Elem Belem Bumbarija" za zbor i udaraljke (2011.)</p> <p>Slavonica za zbor a cappella (2013.)</p> <p>"Diridika" za zbor a cappella (2016.)</p> <p>"Molitva" za zbor a cappella (2017.)</p> <p>Obrade</p> <p>Koračnica II. Gardijske brigade HV-a, obrada i aranžman (1996.)</p> <p>Koračnica Hrvatskog sokola, obrada za bass kvintet (1998.)</p>
popis znanstvenih radova	Povijesno osviješteno izvođenje barokne glazbe na Varaždinskim baroknim večerima
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Dobitnik je niza uglednih nagrada kao što su: Nagrada Ministarstva obrazovanja Ukrajine (1993.), Nagrada Ivo Vuljević Hrvatske glazbene mladeži (1996.), Nagrada Fonda Stjepan Šulek (1997.), Odličje reda Hrvatskog pletera (1997.),

	<p>Nagrada Varaždinske županije za najveća dostignuća na području kulture (1998.), Odličje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića (1999.), Nagrada Boris Papandopulo Hrvatskoga društva skladatelja (2008.), Nagrada Marul za najbolju scensku glazbu (2010.), Pečat Grada Osijeka za osobita ostvarenja u području glazbene kulture (2014.), Nagrada SLUK-a za najbolju scensku glazbu u lutkarskim predstavama (2015.), Plaketa Emil Cossetto (2016.), Nagrada grada Varaždina (2016), Povelja Kraljevine Španjolske (2017.), Plaketa Hrvatskog društva skladatelja (2018.), Nagrada Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (2019.), Nominacija nagrade Porin za najbolji album klasične glazbe (2020.), Nagrada Porin za najbolju skladbu klasične glazbe (2020.).</p>
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	<p>Glazbena sezona – Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda započela u ak. god. 2012./13. Dosad realizirano više od 150 koncerata eminentnih hrvatskih i europskih interpretata te koncertnih i autorskih večeri mladih skladatelja i glazbenika.</p>
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Skladatelj, pedagog, organizator i voditelj nekad varaždinske, a danas osječke glazbene sezone te dugogodišnji ravnatelj Varaždinskih baroknih večeri, Davor Bobić (1968.) je bez sumnje jedan od najutjecajnijih glazbenika suvremenog hrvatskog glazbenog života.</p> <p>Rođen u Varaždinu gdje je završio osnovnu i srednju školu, na Konzervatoriju P. I. Čajkovski u Kijevu diplomirao je harmoniku, kompoziciju i teoriju glazbe. Pedagošku karijeru započeo je neposredno nakon studija na varaždinskoj Glazbenoj školi. Nastavlja je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje je od 2003. godine docent, od 2008. izvanredni, a od 2014. redoviti profesor. Od 2005. do 2009. godine je voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost, a obnašao je i dužnost voditelja katedre za glazbenu pedagogiju. Godine 2009. je na istoj ustanovi imenovan prodekanom za znanost i umjetnost. Uz niz organizacijskih poboljšanja, pod njegovim se vodstvom ili uz njegovo sudjelovanje na Umjetničkoj akademiji povećava broj studijskih programa (klavir, kompozicija, teorija muzike, gitara, muzikoterapija) i uvode potpuno novi (studij tamburice), dok će na Glazbenoj školi u Varaždinu prije svega biti zapamćen po tome što je, sredinom 90-tih godina, prvi i dosad jedini u Hrvatskoj pokrenuo skladateljsku klasu za osnovnu i srednju školu koju s manjim prekidima vodi do danas.</p>

	<p>U vrijeme kada je bio ravnatelj Koncertnog ureda – od 1999. do 2007. – Varaždin je kao rijetko kad u svojoj povijesti imao kontinuiranu glazbenu sezonu, a dolaskom na čelo Varaždinskih baroknih večeri, 2006. godine, mijenja koncept festivala osmišljavajući ga u skladu sa suvremenim promišljanjima rane glazbe.</p> <p>Skladateljski opus Davora Bobića jedan je od najopsežnijih, najraznolikijih i najizvođenijih u suvremenoj hrvatskoj glazbi. Obuhvaća instrumentalna, vokalna, vokalno-instrumentalna i glazbeno-scenska djela. Instrumentalni dio opusa sastoji se od skladbi za različite solo instrumente: najviše harmoniku koju Bobić poznaje i kao interpret, zatim klavir, gudačke i puhačke instrumente uz i bez pratnje klavira. Tu je zatim glazba za najrazličitije komorne sastave – gudačke, puhačke, harmonikaške, kombinacije gudača i puhača itd. -, koncertantna i glazba za različite orkestralne sastave. Što se vokalne glazbe tiče najviše piše za zborove, a cappella ili uz instrumentalnu pratnju (klavir, udaraljke i sl. ili uz kombinaciju s nekim melodijskim instrumentom), dječje, djevojačke, ženske, mješovite. Od opsežnijih vokalno-instrumentalnih djela tu su oratoriji: Kralj Tomislav, Izaija, Kantate: Jerihon i Amida te Vukovarski requiem, a od glazbeno-scenskih balet s pjevanjem Veronika Desinićka. Autor je i filmske glazbe te glazbe za niz kazališnih predstava.</p>
poveznice	www.davorbobic.com