Ime i prezime: Jasmin Novljaković

Adresa: Ulica svetog Roka 35, 31000 Osijek

Mob: 00385 91 1147777

E-mail: jasmin.novljakovic@gmail.com

Datum i mjesto rođenja: 2. prosinca 1963., Sisak

Obrazovanje: 2006. diploma Akademije dramske umjetnosti Zagreb – akademski redatelj

 1989-1993. studira na PWST Warszawa

 1983-1986. Zagreb, Filozofski fakultet-povijest umjetnosti i ruski jezik

 1978-1982. Škola usmjerenog obrazovanja- animator kulture Sisak

Posao: 2021. – izvanredni profesor umjetnosti na AUK u Osijeku

 2014. - docent na Kazališnom odsjeku AUK u Osijeku

 2010.-2013. umjetnički voditelj Doma kulture KKV Sisak

 2006.-2010. ravnatelj Doma kulture KKV Sisak

 2003.-2006. slobodni umjetnik u Zajednici slobodnih umjetnika

 1992. osnivač Teatra Jarmarcznog, Krakow

 1988.-1992. glumac u Teatru Mandala, Krakow

 1979.-1988. glumac i jedan od stvaratelja najznačajnijih predstava Kazališta

 DASKA

**Režije w Poljskoj od 1989. do 1997.**

LABIRINT / IZA ZATVORENIH VRATA; prema Sartreu

IZ ŽIVOTA LUTAKA; prema B. Schulzu

PEER GYNT; prema Ibsenu

PORNOGRAFIJA; prema Gombrowiczu

**Režije u Hrvatskoj od 1997. do 2023.**

1997.MACBETH, W.Shakespeare s poljskim redateljem H.Baranowskim za Kazalište 2000

 (Vili Matula i Branka Trlin)

1998.REGOČ; Ivana Brlić Mažuranić, Kristalna kocka vedrine, Sisak

1999.ZABAVA; Slavomir Mrožek, Kristalna kocka vedrine, Sisak

 SV. ROŽALIJA; A. Kanižlić, GK Požega

2000.VIVE LA JOIE; Anita Jelić, GK Požega

 SOBA CIMETOVE BOJE, B. Schulz, Kristalna kocka vedrine, Sisak

2001.PETAR PAN; J.M.Barrie, GK Požega

 MOSKVA – PETUŠKI; V. Jerofejev, GK Komedija, Zagreb

 IZ ŽIVOTA LUTAKA I i II, B.Schulz ; Kristalna kocka vedrine, Sisak

 IZA ZATVORENIH VRATA; KKV /GK Trešnja, Zagreb

2002.KRALJ MATIJAŠ; Janusz Korczak, GK Trešnja, Zagreb

2003.U OČEKIVANJU GODOTA; S. Beckett, Zorin dom, Karlovac

 POBUNA JUNAKINJA; Goran Rem, DK Osijek

 ASFODEL; B. Vujčić, HNK I. pl Zajc, Rijeka

2004.WEISMANN I CRVENO LICE; Georg Tabori, DK Gavella, Zagreb

 IVONA, KNEGINJA BURGUNDIJE; Gombrowicz, ITD, Zagreb

 DIRIGENT; Dora Delbianco, ITD, Zagreb

2005.ARAPSKA NOĆ; Roland Schimmelpfennig, Kazalište Virovitica i GK Požega

 PRAVILO PRVO; Darko Bakliža, Epilog Teatar, Zagreb

 ČUDO U ORMARU; Mladen Kušec, Dječje kazalište u Osijeku

 KLOPKA; Tadeusz Rozewicz, INK, Pula

2006.VELIKI SVJETSKI TEATAR; Calderon de la Barca, GK Sisak

2008.KLOPKA; Robert Thomas, Epilog teatar

2009.GOST; David Pharao, GK Sisak i Epilog teatar

 PSIHOTERAPOLITIKA; Dominik Wieczorkowski-Rettinger. GK Požega

2010.ELLING; Simon Bent, HNK Split

 VELIKI SVJETSKI TEATAR; prema Calderonu de la Barca, Brod knjižara

2011.NEBESKI TEATAR; Ludvig Bauer, Brod knjižara

 RUŽNO LI JE PAČE; Enes Kišević, Leburna teatar

 REPUBLIKA MAŠTE; prema Bruni Schulzu, Plesni teatar Sisak

2013.NASTASJA FILIPOVNA; prema F.M.Dostojevskom, Bastien teatar

 **nominacija za najbolju predstavu za nagradu hrvatskog glumišta**

 SUNČANA I SEVER; Ludwig Bauer-Lidija Dujić, GK Sisak

2014.MOSKVA PETUŠKI; Venedikt Jerofejev, Bastien teatar

2015.NOĆNA IGRA S JESENJINOM, Dubravko Jelačić Bužimski, HNK Šibenik,

 EUGEN SAVOJSKI, Marijana Nola, UAOS

 MAJKA, Stanisław Ignacy Witkiewicz, UAOS

 HELVEROVA NOĆ Ingmar Villqist, Gradsko kazalište Požega

 LOV NA ŽOHARE, Janusz Głowacki, Kazališna družina Bastien

2016.BOJE I GODINE, Margit Kaffka, Hrvatsko kazalište Pecs

 KAKVA MAJKA; TAKVA KĆI Frana Marija Vranković, Kazalište Smješko – **najbolja predstava festivala Glumište pod murvom, Skradin 2018. , najbolje uloge Mirta Zečev**ić i Mia Krajcar

2017.DVIJE SMRTI ROMANA NIKPALJA Matija Perković, Kultura promjene Sisak,

 VITEZ BEZ KONJA Marta Guśniowska Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek

2018.LUĐAK I OPATICA Stanisław Ignacy Witkiewicz HNK Varaždin

2019.BUBA U UHU Georges Feydeau HNK Osijek

 ŠTAJGA Ivana Šojat Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci - **Vladimir Andrić, najbolji glumac Festivala glumca 2020.**

2020. IGRA LJUBAVI I SLUČAJA Gradsko kazalište Požega -**najbolja predstava – Festival PROLOG Sisak**

2021. UDOVICE Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

 VIĐENJE ISUSA KRISTA U KASARNI V.P. 2507, GK Joza Ivakić Vinkovci, NP Tuzla, HK Pečuh, Slavonski Brodvej Slavonski Brod -**najbolja predstava – Festival PROLOG Sisak**

2022. NAŠ RAZRED GK Gavella Zagreb – **festival “Dani Jurislava Korenića” – nagrada Dragan Jovičić za najbolju predstavu, nagrada Žan Marolt za najboojeg glumca - Enes Vejzović, nagrada za najbolju glumicu Natalija Đorđević**

 TANGO Kazalište Virovitica

 EMIGRANTI GK Joza Ivakić Vinkovci

 SLUČAJ MATURANTA WAGNERA GK Požega

2023. TESTOSTERON Ludens teatar Koprivnica, Kulturni centar Osijek, Teatar EXIT Zagreb

**Međunarodni festivali:**

 DASKA

1985. Njemačka, 1986. Poljska, Edinburgh festival, Škotska, 1987. Poljska, Edinburgh, festival, Škotska, Austrija, 1988. Edinburgh festival, Škotska, 1989. turneja Nizozemska

MANDALA

1989. Njemačka, Velika britanija – turneja, 1990.Mađarska, Ukrajina

TEATR JARMARCZNY

1993. Velika Britanija, Njemačka, 1994. Mađarska, Velika Britanija, 1995. Slovačka

PLESNI STUDIO SISAK

2000. Austrija, Bosnia i Hercegovina, 2001. Njemačka, Belgija, 2002. Njemačka, Češka Republika, 2004. Njemačka, 2005. Danska, 2006. Njemačka, 2007. Poljska, Indija, 2008. Srbia, Ruska Federacija, Njemačka, 2009. Indija, Njemačka, Švicarska, 2010. Austrija, Mađarska, 2011. Njemačka, Norveška, Austrija, 2012. Poljska, Njemačka, 2013. Njemačka, Slovenija, Belgija, 2014.Bugarska

GK SISAK:

2010. Srbija, BiH

KAZALIŠNA DRUŽINA BASTIEN

2015. turneja predstave MOSKVA-PETUŠKI u Poljskoj – Krakov, Katovice, Poznanj, Varšava

UAOS

2016.Rumunjska, Bosna i Hercegovina

2017 BiH, Poljska

2018 BiH, Poljska, Austrija

2020. Austrija

2022 BiH

GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI

2018. Macbeht – Poznan, Poljska

2018 Macbeth – Zeničko proljeće, BiH.

2021. Viđenje ISusa Krista u kasarni V.P. 2507. Pečuh, Mađarska

2023. Emigranti, Pečuh, Mađarska

KAZALIŠTE SMJEŠKO

2018. Kakva majka, takva kći – Prishtina International Theatre Festival, Kosovo

HNK VARAŽDIN

2019 Luđak i opatica, Slovenija

GK Gavella Zagreb

2022. Naš razred Beč, Austrija

 Naš razred Sarajevo BiH

2023. Naš razred Joakim fest, Kragujevac Srbija

 Naš razred Festival jugoslovenskog pozorišta, Užice, Srbija

**Pedagoški rad:**

1988.-1990. Mandala Teatar, radionice za mlade, Krakow, Poland

1990. -1991.Actors centre, glumačke radionice u Londonu,Engleska

1994.-1996. Teatr Jarmarczny- međunarodne radionice u Njemačkoj,

 Engleskoj,Mađarskoj i Slovačkoj

1998.-2002. Kazalište mladih u Domu kulture KKV Sisak

2000.-2013. Dom kulture KKV, glumački rad s Plesnim studijem, Sisak

2010.-2013. Akademija dramske umjetnosti Zagreb, gost predavač

 Suvremeno poljsko kazalište

2010.-2013.Likovna akademija Zagreb – ciklus predavanja:

 Scenski prostori u suvremenom kazalištu kod prof. Zlatka Kauzlarića

2013.-2014.Kazalište u zajednici – rad s osobama s mentalnom retardacijom i

 umirovljenicima u Domu za nemoćne i starije osobe Sisak

2016. Erasmus + Act&ReAct – međunarodna kazališna radionica, Rogoznica, Hrvatska

2016. Erasmus- održavanje nastave Slavistica Unywersytet Śląski,Katowice, Poljska

2019. Erasmus- održavanje nastave Anton Brückner Privatuniversität Linz, Austrija

2020. Hrvatski sabor kulture – online radionica Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina, 5. – 8. 6. 2020.

**Znanstveni skupovi**

2015. Treći Malićevi dani –voditelj panel diskusije o S.I.Witkiewiczu, predstava Majka UAOS

2015. Kreativna riznica Ekonomski fakultet u Osijeku – predstava Bizarij prema romanu Jasne Horvat

2020. Konferencija ACE 2020, Zagreb – pozvana umjetnička radionica *Partnerski odnosi*

**Prosudbene komisije**

2016. 19. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej, Čakovec 17. - 22. listopada

2018. 30. smotra dramskog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Retkovci 27.1. - 17- 2.

2019. 59. Festival hrvatskih kazališnih amatera, Vodice 17. - 19. 5. i 24. - 26. 5.

2020. 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, online 4. - 19.12.

**Prevoditelj s poljskog jezika**

Objavljeni prijevodi i knjige:

2011. Hana Krall - Dibuk i druge priče, AURA Sisak

2012. Leszek Kołakowski - Male rasprave o velikim stvarima, Srednja Europa Zagreb

2011.-2013.prijevodi za HR3 – Zbigniew Herbert, Mariusz Szczygiel, Włodimierz Odojewski

2012. Jerzy Grotowski – Ponovljeni Grotowski, časopis Riječi Sisak

 Krzystof Kieslowski – DEKALOG I, II, III i IV – HRT 3

2014. Andrzej Wajda – Film i ostatak svijeta, Srednja Europa Zagreb

 Julian Tuwim Čuda i čudesa, izbor poezije za djecu, Ibis grafika, Zagreb, prijevod

 zajedno s Enesom Kiševićem

2015. Julian Tuwim Lokomotiva, Ibis grafika, Zagreb, prijevod zajedno s Enesom

 Kiševićem

2016. Czesław Miłosz,Pjesme, izbor – Dubrovnik 1/2016. Renata Gorczyńska,

 Umjetnost empatije (razgovor s Zbigniewom Herbertom), Dubrovnik 3/2016,

 Stanisław Wyspiański, Hamlet, Dubrovnik 4/2016

2017. Julian Tuwim, Gospodin Malicki i kit, Ibis grafika, Zagreb, prijevod zajedno s

 Enesom Kiševićem

2020. Jerzy Grotowski O kazalištu i glumi Tekstovi 1965-1969., Srednja Europa Zagreb

2016-2022. 20-ak igranih filmova za HRT3

**Knjige**

2022. priređivač „Trilogije gubitnika” drame Saše Anočića, izdavač Disput, Zagreb

**Filmovi**

2008.Ničiji sin - uloga svećenik,

2020 Adam - uloga Lugarić

**Odličja i priznanja**

2015. Počasno odličje „Zaslužni za poljsku kulturu” Ministra kulture i nacionalnog nasljeđa

2022. Zlatni križ za zasluge – državno odlikovanje dodjeljuje predsjednik Republike Poljske