

DOC. ART. VERONIKA HARDY ČINČURAK	
akademski stupanj	mag.mus.
zvanje	doc.art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Po dogovoru
kabinet	Ured br. 23, Rektorat
kontakt	e-mail: vhardy@aukos.hr veronika.hardy@gmail.com telefon:091 574 5948
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2022./2023.	<p>Na Odsjeku za kazališnu umjetnost:</p> <p>Pjevanje I Pjevanje II Pjevanje III Pjevanje IV Pjevanje V Pjevanje VI GLAS: scensko u glasu GLAS: glas lutke GLAS: transformacije u glasu GLAS: pokret u glasu GLAS: dugo izvođenje GLAS: scensko pjevanje Umijeće glasa- pjevanje Glazbena igra: mjuzikl</p> <p>Na Odsjeku za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe:</p> <p>Korepeticija Komorna glazba</p>
obrazovanje	Umjetnička akademija u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	/
popis umjetničkih radova	<p>ULOGE/ PREDSTAVE:</p> <p>W. A. Mozart: Čarobna frula - uloga: Papagena, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, dirigenti: Zoran Juranić, Peter Oschanitzky, Filip Pavišić, kazališne sezone 2010.-2014.</p> <p>W. A. Mozart: Don Giovanni - uloga: Donna Anna, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, dirigent: Mladen Tutavac, 2015.</p> <p>G. Donizetti: Anna Bolena - uloga: Anna Bolena, operna predstava, Creske kulturne večeri 2016., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, režija: Dora Ruždjak, 25.8.2016.</p> <p>Koncertna izvedba ulomaka iz opere Die Walküre R. Wagnera - uloga: Ortlinde, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, Velika</p>

dvorana Muzeja Mimara 10.2.2015. i Svečani foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 22.3.2015.
Koncertna izvedba ulomaka iz opere Die Entführung aus dem Serail W.A.Mozarta- uloga: Konstanze, Creske kulturne večeri 2015., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 2015
W. A. Mozart: Idomeneo – uloga: Ilija, Creske kulturne večer, 30.8.2018., ciklus Vivat akademija MUZA, Koncertna dvorana Blagoje Berse, 31.10.2018., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, režija: Anja Maksić Japundžić
Prsten i ljubavna smrt, operna predstava- uloga: Helmwige, producent: Iva Hraste Sočo, umjetnički voditelj i režija: Simon Dešpalj, Zorin dom, Karlovac, 2021.
W.A.Mozart: Idomeneo- uloga: Elettra, producent: Kazalište Mala scena, Kuća Betanija Veli Lošinj, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, režija: Anja Maksić Jašundžić, 2021.

2. KONCERTI/NASTUPI:

Osječka muzejska glazbena srijeda: koncert Osječčkog puhačkog tria (gošća koncerta) 22. 1.2014., Muzej Slavonije Osijek

Koncert za Valentinovo, koncert sa studentima pjevanja Umjetničke akademije u Osijeku, 14. 2. 2014., Zorin dom Karlovac

nastup na otvorenju izložbe i predstavljanju monografije Miroslava Begovića, 20.2.2014. Muzej Slavonije Osijek, u organizaciji HAZU i UAOS

G.B.Pergolesi: Stabat mater- Veronika Hardy (sopran), Iskra Stanojević (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje); 6.4. Crkva sv. Luke, Josipovac, 16.4. Crkva sv. Križa u Osijek, 23.4. Crkva sv. Martina, Beli Manastir

Osječka muzejska glazbena srijeda: Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir, 14.5.2014., Muzej Slavonije Osijek

Koncert dua Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir, 9.6.2014., Hrvatski dom Slatina

A.Vivaldi: Gloria- gost solist, orkestar i zbor Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (dir. Ljubica Vuletić), 14.6.2014.

Katedrala sv. Petra u Đakovu i 21.10.2014. Katedrala sv. Terezije Avilske Požega

HAZU- nastup na svečanoj sjednici povodom 40. Obljetnice utemeljenja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, studeni 2014., Svečana aula rektorata Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku

Božićni koncert Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku- gost solist, 22.12.2014., Crkva Preslavnog Imena Marijina i 23.12.2014. Konkatedrala sv. Petra i Pavla Osijek (dir. Ljubica Vuletić)

Koncert Wagner kakvog još niste čuli, 10.2.2015., Velika dvorana muzeja Mimara, Zagreb (umjetnički voditelj: Simon Dešpalj)

	<p>Koncert In memoriam Lovro von Matačić, Bijeli ciklus Zagrebačke filharmonije, dirigent: Pavle Dešpalj, 13.2.2015., KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb</p> <p>Nastup na koncertu Zagrebačke filharmonije u sklopu Plavog ciklusa, dirigent: Leopold Hager, 27.2.2015., KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb</p> <p>Koncert barokne glazbe, komorni trio: Veronika Hardy (sopran), Dejan Činčurak (oboa), Ljubica Vuletić (orgulje), 8.3.2015. Crkva Preslavnog Imena Marijina, Osijek; 15.3.2015. Pastoralno-kulturno središte Bl. Alojzija Stepinca u Županji; 7.5.2015. Župa sv. Martina biskupa, Beli Manastir</p> <p>Svečani koncert u povodu 10. godišnjice Udruge Richard Wagner –Zagreb, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 22.3.2015. Foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu</p> <p>Nastup na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu “Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – Europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera)”, 18.5.2015., Aula Rektorata Sveučilišta J.J.Strossmayera, Osijek</p> <p>Glazbena ostavština Bele pl. Adamovića Čepinskog (praizvedba solo popijevki), 15.6.2015., Svečani foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku</p> <p>Lipanjaska operna noć, koncert solista, zbora i orkestra Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (gost solist), dirigent: Mladen Tutavac, 26.6.2015. Dvorište HNK u Osijek, 27.6.2015. Vinkovci, 1.7.2015. Osječko ljeto kulture</p> <p>Završni koncert Creskih kulturnih večeri, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 29.8.2015., Samostan sv. Frane, Cres</p> <p>Koncert povodom Dana grada, Veronika Hardy (sopran) i Ante Blažević (klavir), 9.11. 2015., Svečana dvorana Umjetničke škole Beli Manastir</p> <p>Koncert bivših učenika, 18.11.2015., Glazbena škola Franje Kuhača Osijeku</p> <p>G.Faure: Requiem – Korizmeni koncert solista i zbora Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (gost solist), dir: Ljubica Vuletić, Belišće, Osijek, Vukovar, ožujak/travanj 2016. godine</p> <p>G.B.Pergolesi: Stabat Mater- Korizmeni koncert, Veronika Hardy (sopran), Gordana Kalmar (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje), 12.3.2016., Župna crkva Presvetog Srca Isusova Čeminac</p> <p>Barockkonzert – komorni trio: Veronika Hardy (sopran), Dejan Činčurak (oboa), Ljubica Vuletić (orgulje); 5.6.2016., Kirche Am Hof, Beč (Austrija)</p> <p>koncert „Masterclass operne literature“, 27.8.2016., Creske kulturne večeri, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj</p> <p>Osječka glazbena srijeda: Komorni ansambl „Umjetnost bez granica“, gosti: Veronika Hardy (sopran) i Goran Juras (fagot), studeni 2016., Muzej Slavonije Osijek</p> <p>Koncert povodom 120. obljetnice osnivanja Francuske alijanse Osijek – u sklopu ciklusa Osječka glazbena srijeda,</p>
--	--

	<p>Veronika Hardy (sopran) i Sandra Mikulandra Tutavac (klavir), 8.2.2017., Muzej Slavonije</p> <p>Brevisice u operi- gošća koncerta, 22.4.2017. , Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku</p> <p>Cavtatske glazbene večeri - koncert sa Osječkim puhačkim triom (Dejan Činčurak-oboa, Attila Kolat-klarinet, Goran Juras-fagot), gosti: Veronika Hardy (sopran), Ivan Kušelj (truba), Stefani Grubić (klavir), 19.7. 2017., Dom kulture Cavtat</p> <p>- praizvedba pjesama iz ciklusa Stari crkveni kalendar za sopran i puhački trio Borisa Papandopula</p> <p>56. hvarske ljetne priredbe - koncert (solistički recital), Veronika Hardy, sopran i Simon Dešpalj, klavir, 16.8.2017., Hvar</p> <p>Masterclass operne literature – završni koncert, Creske kulturne večeri, umjetnički voditelj: doc.art. Simon Dešpalj, 27. 8. 2017., Samostan sv. Franje Cres</p> <p>Nastup na otvaranju 2. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, 12.10.2017., Hotel Osijek</p> <p>C. Sait-Saëns: Božićni oratorij, solo nastup, Simfonijski orkestar Mostar, dirigentica: Darjana Blaće Šojat, 3.12.2018., Mostar</p> <p>Puškin u glazbi i stihu - koncert s Hrvatsko-ruskim društvom „Umjetnost bez granica“ (Dubrovnik) u sklopu projekta „Dubrovačke glazbene putešestvije“, GLAZ-B-OS, AUKOS, 18.12.2018.; Čakovec, Galerija Scheier, 19.12.2018.</p> <p>4. dani Julija Knifera- koncert za otvorenje, Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir, 23.4.2019., Kulturni Centar Osijek</p> <p>Wagner: Prsten i ljubavna smrt, koncert- uloga: Helmwige, Die Walküre, Creske kulturne večeri, 13.8.2019., umj. voditelj: doc.art. Simon Dešpalj</p> <p>Festival Umjetnost i žena- Ljubav i život žene, solistički koncert doc.art. Veronika Hardy uz klavirsku pratnju v.umj.sur. Ante Blaževića, 13.11.2019., Muzej likovnih umjetnosti Osijek</p> <p>Rapsodija Istoka - koncert u organizaciji Hrvatsko-ruskog društva Umjetnost bez granica (Dubrovnik), Veronika Hardy, sopran; Helena Tomašković, klavir i Adrian Ivičević, violončelom, Saloča od zrcala (Narodna knjižnica), Dubrovnik, 27.12.2019.</p> <p>Korizmeni koncert- G.B.Pergolesi: Stabat Mater- Veronika Hardy(sopran), Martina Đurđević (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje), Župa bl. Alojzija Stepinca, Zagreb, 27.3. 2021., Župa sv. Martina Beli Manastir 8.4.2022.</p> <p>Božićni koncert, - Veronika Hardy(sopran), Martina Đurđević(mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje), Udruga Prsten, Crkva glavosjeka sv. Ivana Krstitelja, Odžak, 12.12.2021.</p> <p>4. dani Georgija Para- koncert, producent:Iva Hraste Sočo, Zorin dom Karlovac, 8.5.2022.</p>
--	---

	Koncert u spomen na fra Stjepana Duvnjaka – Veronika Hardy(sopran), Martina Đurđević (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje), Crkva sav. Ivana Krstitelja Kraljeva Sutjeska, 22.6.2022.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>/ Međunarodni festival solo pjevača Bruna Špiler, Herceg Novi (Crna Gora), travanj 2013. godine - II. nagrada</p> <p>Međunarodno natjecanje solo pjevača Vera Kovač Vitkai , Novi Sad (Srbija), studeni 2015. godine - I. nagrada/pobjednica kategorije ženskih glasova do 32 godine starosti</p> <p>Međunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“, Osijek (Hrvatska), svibanj 2016. godine - I. nagrada</p> <p>mentorstvo: I. nagrada u kategoriji mjuzikl na Međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ (Osijek, Hrvatska) sa studentom Glume i lutkarstva Filipom Severom, svibanj 2018. Godine</p> <p>I. nagrada (laureati kategorije) u kategoriji mjuzikl ansambl na Međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ (Osijek, Hrvatska) sa studentima Glume i lutkarstva- Ana Cmrečnjak, Magdalena Živaljić Tadić i Filip Sever, 2020.</p> <p>14. Gumbekovi dani – nagrada studentici Magdaleni Živaljić Tadić za najbolju žensku ulogu u predstavi Osijek Cabaret, mentori: Jasmin Novljaković i Veronika Hardy, 2021.</p> <p>Priznanje Vijeća akademije za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata, prosinac 2016. godine</p>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovala u pripremi projekata Akademskog pjevačkog zbora u razdoblju 2013. -2018. godine (J. Rutter: Magnificat, J. Trotta: Septem ultima verba i projekata opernog ansambla (J. Strauss: Šišmiš, G. Donizetti: Ljubavni napitak) -Strossmayer (praizvedba Osječko ljeto mladih, 12.6.2018.) - Glazbene božićne svečanosti GLAZ-B-OS – 2014. -2019. - Kniferovi dani 2019. - Festival Umjetnost i žena 2019. -Mentorstvo samostalnog projekta studenata: No place like London – prema mjuziklu Sweeney Todd, Barutana, 2021.
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	<p>Ružičkini dani – nastup na otvaranju , Veronika Hardy i Ante Blažević 19.9.2018., Hrvatski dom Vukovar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivat academia: Idomeneo- (uloga Ilije u izvedbi opere Idomeneo W.A.Mozarta)Muzička akademija u Zagrebu, 31.10.2018. Dvorana Bersa - Glazbos: Koncert Puškin u glazbi i stihu s Hrvatsko -ruskim umjetničkim društvom Umjetnost bez granica iz Dubrovnika, AUKOS,18.12.2018. (sudjelovali i studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost)

	<p>-Radionica Kako pravilno pjevati - uvod u osnovne tehnike pjevanja, sudjelovao zbor Medicinskog fakulteta MelodicOs , 13.2.2019., Medicinski fakultet u Osijeku</p> <p>-Radionica iz pjevanja za Učenički zbor GŠ Milka Kelemena (učenici od 3. do 6. razreda glazbene škole), 20.3.2019., GŠ Milka Kelemena Slatina</p> <p>-Dani Julija Knifera- otvaranje, koncert Veronika Hardy i Ante Blažević, 23.4.2019., Kulturni centar Osijek</p> <p>-Scena osječkih studenata- izvedba mjuzikla Do you hear the people sing (ispitna produkcija iz kolegija Glas), studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost, mentor: doc.art. Veronika Hardy, 29.10.2019. AUKOS</p> <p>-Festival Umjetnost i žena –Dineyeve heroine, studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost, voditeljica: doc.art. Veronika Hardy, 12.11.2019., Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek</p> <p>-Ljubav i život žene, solistički koncert doc.art. Veronika Hardy uz klavirsku pratnju v.umj.sur. Ante Blaževića, 13.11.2019., Muzej likovnih umjetnosti Osijek</p> <p>-1. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju- nastup na otvaranju, Veronika Hardy i Ante Blažević, 5.12.2019., Građevinski fakultet Osijek</p> <p>-Glazbos 2019- Čarolija Walta Disneya (studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost) - izvedba za dječji vrtić</p> <p>-Osijek Cabaret, studenti glume i lutkrstva , mentori: Jasmin Novaljaković i Veronika Hardy, Oljkić 2020., 14. Gumbekovi dani i Virovitičko kazališno ljeto 2021.</p> <p>-Artomania- Kralj lavova, ispitan predstava studenata glume i lutkarstva, mentori: Hrvoje Seršić, Matea Bublic i Veronika Hardy, AUKOS 2021; Dječji vrtić Sjenčica bi OŠ Mladost 2022.</p> <p>-Intervjui, cabaret- studenti Glume i lutkarstva, mentori: Jasmin Novaljaković, Saša Anočić, Veronika Hardy, Kulturni centar Osijek, 2021</p> <p>-Lutkokaz-Kralj lavova. AUKOS 2022.</p> <p>-Međunarodni dječji festival Šibenik-Kralj lavova, mentor: Hrvoje Seršić, Matea Bublic, Veronika Hardy , Šibenik 2022.</p>
životopis u slobodnoj formi	<p>doc. art. Veronika Hardy Činčurak rođena je 1987. godine u Osijeku, gdje je završila Glazbenu školu Franje Kuhača - klavirski odjel i Prirodoslovno-matematičku gimnaziju. Diplomirala je solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u klasi izv.prof.dr.sc.mr.art. Berislava Jerkovića 2010. godine. Dobitnica je Dekanove nagrade. Od 2013. godine zaposlena je kao asistent na Odsjeku za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnosti i kulturu Osijeku, a do 2016. godine na Odsjeku za kazališnu umjetnost. U zvanje docenta izabrana je 2019. godine. Od 2022. godine predaje i na Odsjeku za instrumentalne studije. Debitirala je 2010. g. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku ulogom Papagene u operi „Čarobna frula“ W.A.Mozarta. 2015. g. ostvaruje ulogu Donne Anne u Mozartovom „Don Giovanniju“ (HNK</p>

	<p>Osijek). U sklopu Creskih kulturnih večeri ostvaruje naslovnu ulogu u opernoj predstavi „Anna Bolena“ G. Donizettija, ulogu Ilike u Mozartovom „Idomeneu“, te ulogu Helmwige u poluscenskoj izvedbi Wagnerove opere „Die Walküre“ pod umjetničkim vodstvom Mo. Simona Dešpalja. Intenzivno se bavi koncertnom djelatnošću u zemlji i inozemstvu. Ostvaruje nastupe sa Zagrebačkom filharmonijom i Simfonijskim orkestrom Mostar. Nastupa kao član komornog baroknog tria, te surađuje s komornim ansamblom Umjetnost bez granica (Dubrovnik). Osvaja nagrade na međunarodnim pjevačkim natjecanjima kao solist i mentor.</p>
poveznice	/