

PROF. ART. SANDA MAJUREC	
akademski stupanj	akademski muzičar
zvanje	Redovita profesorica u trajnom izboru
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, umjetnička grana kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Po dogovoru
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: sanda.majurec@aukos.hr telefon: /
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2022./2023.	Harmonija baroka, Harmonija klasicizma, Harmonija romantizma, Harmonija 20. stoljeća, Aspekti suvremene glazbe, Kompozicija
obrazovanje	Muzička akademija u Zagrebu, studij Kompozicije i studij Čembala
usavršavanje	Usavršavala se na majstorskim radionicama iz kompozicije kod Ericha Urbannera, Michaela Jarrella, Nine Šenk; pohađala je Ljetnu školu nove glazbe u Darmstadtu. Boravila je u Centru za kompozitore u Visbyju u Švedskoj. Kao čembalistica, usavršavala se na radionicama barokne glazbe i plesa kod Kennetha Gilberta i Laurencea Cummingsa.
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Područje teorije glazbe, harmonija; s jedne strane kroz stilske epohe od baroka do suvremene glazbe, s druge strane, harmonija u smislu pedagogije. Barokna glazba (basso continuo) te suvremeni izričaj.
popis umjetničkih radova (izbor)	Kvarnerske ure, za sopran, čembalo i dvanaest gudača Saxophonia, za kvartet saksofona Regoč, za simfonijski orkestar Lapilli, za basklarinet solo Krajolik s plavim polumjesecom, za simfonijski orkestar i basklarinet L'ago nel lago, za simfonijski puhački orkestar Trio, za kvartet gitara Cablogramma, za violončelo i vrpca Sonata, za violinu Paragusas, za sopran i čembalo Hölderlin, za sopran i flautu Etude, za klavir Četiri pjesme nizašto, za dva soprana i komorni ansambl Solos, za flaute i gitaru Odrazi, za flaute i udaraljke Alter ego, za električnu gitaru i čembalo Strava noći, za mezzosopran, violončelo i klavir Tri tvrdoglave etide, za violončelo Pebbles And Ripples, za gitaru Nevera, za čembalo

	<p>Nychthemeron, balet, za flautu, klarinet, violinu, violončelo, klavir i udaraljke</p> <p>I Ritorni, za flautu, violinu, klarinet, klavir i violončelo</p> <p>Quoniam angelis, za komorni mješoviti zbor</p> <p>Contrattempo, za trinaest izvođača</p> <p>Notturmo senza luna, za harmoniku</p> <p>Shadows, za blokflaute i čembalo</p> <p>Verlkarthe nacht, za klavir</p> <p>Was It A Cat I Saw?, za klavir četveroručno</p> <p>Springs, za simfonijski orkestar</p> <p>Harmonies du matin, za gudački kvartet Cat chat, za flautu, klarinet, bisernicu, harmoniku, klavir i violončelo</p> <p>Bird Talk, za kvartet saksofona</p> <p>From Osijek With Love, za brač i klavir</p> <p>Chanson d'amour, za klarinet, violončelo i klavir</p> <p>Citywalk, za flautu, klarinet, violinu, violončelo, udaraljke i klavir</p> <p>Le Pivert, za trubu i klavir</p> <p>Inner Dialogue, za violinu</p> <p>La ultima tanda, za alt saksofon</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>dvije Rektorove nagrade, Nagrada Hrvatskog glazbenog zavoda, nagrade Ministarstva kulture za Poticaj hrvatskog glazbenog stvaralaštva, Nagrada Hrvatskog sabora kulture, nominacija za Porin</p>
projekti	<p>Organizacija dvogodišnjeg projekta Stanko Horvat u Hrvatskoj i Bugarskoj povodom desete godišnjice skladateljeve smrti, (Hrvatska – Bugarska) 2016./2017.</p> <p>Sudjelovanje u projektu Suvremena hrvatska glazba Bugarska -Hrvatska, (Sofija) 2015.</p> <p>Sudjelovanje u projektu Skladateljice iz područja Slovenije, Hrvatske, Makedonije i Srbije, (Beč, Skopje, Beograd, Copenhagen) 2016./2017.</p> <p>Festival Umjetnost i žena, sudjelovanje kao skladateljica (AUK Osijek) 2016.</p> <p>Festival Dani Julija Knifera, sudjelovanje u organizaciji i kao skladateljica (AUK Osijek) 2018.</p> <p>Organizacija seminara komorne glazbe u okviru Festivala komorne glazbe (AUK Osijek) 2019.</p>
članstva u strukovnim udrugama	<p>Hrvatsko društvo skladatelja – redovita članica</p> <p>Osorske glazbene večeri – članica upravnog odbora Hrvatski glazbeni zavod – redovita članica</p> <p>Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika – redovita članica u mirovanju</p>
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Sanda Majurec diplomirala je kompoziciju u razredu prof. Stanka Horvata i čembalo, u razredu prof. Višnje Mažuran. Usavršavala se u Semmeringu kod Ericha Urbannera i u Szombatelyju kod Michaela Jarrella. Pohađala je Ljetnu školu</p>

	<p>nove glazbe u Darmstadtu. 2006. god. boravila je u Centru za kompozitore u Visbyju, Švedska.</p> <p>Njezine skladbe izvode se na koncertima i festivalima u zemlji i inozemstvu: Muzički biennale Zagreb, Dubrovačke ljetne igre, Glazbena tribina Opatiji, Osorske glazbene večeri, Dani hrvatske glazbe u Beču, Dani makedonske muzike, Bunt festival u Beogradu, Svjetski dani glazbe u Vancouveru 2017., Talk Town festival u Kopenhagenu.</p> <p>Kao čembalistica usavršavala se na brojnim seminarima barokne glazbe i plesa Aestas musica u Varaždinu kod Laurencea Cummingsa. Izvodi svoje skladbe i surađuje s istaknutim umjetnicima i ansamblima.</p> <p>Niz godina bavila se razvojem glazbene kreativnosti na predmetu Vježbe iz kompozicije u Glazbenom učilištu Elly Bašić.</p> <p>Zaposlena je kao redovita profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p>
poveznice	<p><a href="https://youtu.be/ezp4QbYgANw">https://youtu.be/ezp4QbYgANw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/m_lfS_kRkE">https://youtu.be/m_lfS_kRkE</a></p> <p><a href="https://youtu.be/6XN00SQwyMc">https://youtu.be/6XN00SQwyMc</a></p> <p><a href="https://youtu.be/G8rUHdtotK8">https://youtu.be/G8rUHdtotK8</a></p> <p><a href="https://youtu.be/U7WpHWKnNco">https://youtu.be/U7WpHWKnNco</a></p> <p><a href="https://youtu.be/uLuHniD4Qlo">https://youtu.be/uLuHniD4Qlo</a></p> <p><a href="https://youtu.be/uLuHniD4Qlo">https://youtu.be/uLuHniD4Qlo</a></p> <p><a href="https://youtu.be/V_Vw1YyplqM">https://youtu.be/V_Vw1YyplqM</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zMSh6CSsyMw">https://youtu.be/zMSh6CSsyMw</a></p>