

VODIČ ZA BUDUĆE STUDENTE
UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

VODIČ ZA BUDUĆE STUDENTE UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

Adresa: Kralja Petra Svačića 1/F, 31 000 Osijek
Tel: 031/253-333, fax: 031/253-353
email: uaos@uaos.hr
web: www.uaos.unios.hr

Dekanica: prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić
konzultacije: ponedjeljkom od 18 sati u Uredu dekanice
Rad sa studentima ponedjeljkom od 10 do 12 sati
Dekanski sat: svaki prvi ponedjeljak u mjesecu od 20h

Prodekani:

izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković,
prodekanica za nastavu i studente
email: antoaneta.radocaj.jerkovic@gmail.com
konzultacije: ponedjeljkom od 12 do 13 sati u prodekanskoj sobi
(potkrovlje Upravne zgrade) uz prethodnu najavu na e-mail

red. prof. art. Davor Bobić,
prodekan za umjetnost i znanost
email: info@davorbobic.com
konzultacije: srijedom prema najavi i dogovoru u 13 sati

izv. prof. art. Jasmina Pacek,
prodekanica za studentske programe i cjeloživotno učenje
email: jasminapacek@yahoo.com
konzultacije: petkom od 11 do 12 sati u prodekanskoj sobi
(potkrovlje Upravne zgrade) uz prethodnu najavu na e-mail

Tajnik: Tomislav Dagen, dipl.iur.,
email: tomislav.dagen@uaos.hr

Prijedlozi studenata na www.uaos.unios.hr
(Info studenti/Studenti predlažu/Ured dekanice)

UVODNA RIJEČ

Poštovani budući studenti,

Drago nam je što razmišljate o upisu na jedan od studijskih programa koji se izvode na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Odabirom studija koji se nude na našoj ustanovi, odlučili ste svoj profesionalni život posvetiti istraživanju, stvaranju i komuniciranju vlastitog umjetničkog izraza. Sretni smo što vam na tom putu možemo pomoći.

Umjetnička akademija u Osijeku nudi mogućnost obrazovanja na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini iz tri temeljna umjetnička područja – glazbenog, likovnog i kazališnog.

Preddiplomski i diplomski sveučilišni studiji Pjevanja, Klavira i Glazbene pedagogije na Odsjeku za glazbenu umjetnost, preddiplomski sveučilišni studiji Žičanih instrumenata sa smjerovima: Gitara i Tambura te Kompozicije s teorijom muzike na novoosnovanom Odsjeku za novu glazbu, kao i diplomski sveučilišni studij Tamburaškog umijeća usmjereni su prema stjecanju izvođačkih, glazbeno-teorijskih, glazbeno-pedagoških i glazbeno-stvaralačkih kompetencija budućih akademskih glazbenika. Preddiplomski i diplomski sveučilišni studiji Likovne kulture obrazuju buduće likovne pedagoge koji odabirom jednog od izbornih modula na diplomskoj razini studija (grafika, slikarstvo, multimedija, kiparstvo) ostvaruju mogućnost daljnje umjetničke afirmacije koju je od 2017. godine moguće ostvariti i na diplomskom studiju Ilustracije. Kazališno područje zastupljeno je sa sveučilišnim preddiplomskim studijem Glume i lutkarstva te diplomskim sveučilišnim studijem Kazališne umjetnosti, smjer: Gluma i lutkarstvo kao već potvrđenim kvalitetnim primjerima dvopredmetnog studiranja u području dramske umjetnosti. Odsjek za primijenjenu umjetnost nudi sveučilišne preddiplomske i diplomske studentske programe iz područja Kazališnog oblikovanja koji svojim sadržajima ujedinjuju osnove kazališnog i likovnog izraza. Na preddiplomskoj razini izvodi se sveučilišni preddiplomski studij Kazališno oblikovanje, a na diplomskoj razini sveučilišni studiji Scenografija, Kostimografija i Oblikovanje i tehnologija lutke.

Akademija nudi i mogućnost izvanrednog studiranja za sljedeće studentske programe: preddiplomski i diplomski sveučilišni studiji Glazbene pedagogije, Glume i lutkarstva i Likovne kulture. Samo na preddiplomskoj razini moguće je izvanredno studirati na sveučilišnim preddiplomskim studijima Kazališnog oblikovanja, Žičanih instrumenata, smjer: Gitara i Tambura i Kompozicije s teorijom muzike, a samo na diplomskoj razini na sveučilišnim diplomskim studijima Tamburaškog umijeća, Ilustracije te na jednopredmetnim i dvopredmetnim sveučilišnim studijima Kostimografije, Scenografije, Oblikovanja i tehnologija lutke.

Osobito smo ponosni što ove godine upisujemo i drugu generaciju studenata na poslijediplomski specijalistički studij Kreativne terapije sa smjerovima Art (likovna) terapija, Dramaterapija, Muzikoterapija i Terapija pokretom i plesom koji izvodimo u suradnji s Medicinskim fakultetom u Osijeku i koji je kao takav jedinstven u ovom djelu Europe.

Pripreme za upis na umjetničke studije vrlo su zahtjevne i često traju više godina, stoga vam želimo, da baš ova godina bude ona u kojoj će te upisati željeni studij.

Dobro proučite sve materijale koji se nalaze u ovoj brošuri, a osobito posebne uvjete upisa na željeni studij.

Također, predlažemo vam da redovito pratite obavijesti na mrežnoj stranici Akademije www.uaos.unios.hr kao i na našoj Facebook stranici na kojima možete pronaći sve dodatne informacije korisne za pripremu razredbenog ispita, termine konzultacija i rasporede događanja koja organiziramo za buduće studente.

Želimo vam puno uspjeha na državnoj maturi i razredbenim ispitima.

Prodekanica za nastavu i studente:
izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

O UMJETNIČKOJ AKADEMIJI U OSIJEKU

Umjetnička akademija u Osijeku jedina je umjetničko-nastavna sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, koja je dopusnicu Ministarstva znanosti Republike Hrvatske za rad dobila 18. listopada 2004. godine. Prvu generaciju studenata upisuje akademske 2004./2005. godine. Locirana je u nekoliko zgrada u sklopu osječkog Sveučilišnog campusa, gdje djeluje od 2005. godine. Svojim je dosadašnjim radom Umjetnička akademija u Osijeku razvila prepoznatljivost i približila umjetnička područja, kako studentima Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, tako i ostalim studentima koji su kroz različite projekte i radionice sudjelovali u radu Akademije, ali i širem građanstvu.

Umjetničku Akademiju u Osijeku danas čine pet Odsjeka: Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za likovnu umjetnost, Odsjek za kazališnu umjetnost, Odsjek za primijenjenu umjetnost i Odsjek za novu glazbu. Od akademske 2005./2006. godine svi se studijski programi provode u skladu s odredbama Bolonjskog procesa.

Nastava se odvija kroz predavanja, mentorske poduke, seminare, vježbe i različite oblike terenske nastave. Polaznici preddiplomskih i diplomskih studija tijekom školovanja stječu teorijska, pedagoška i praktična znanja i vještine, pri čemu individualan pristup studentima omogućava polaznicima razviti vlastiti umjetnički izričaj, čime su poticani na cjeloživotno obrazovanje, a u skladu s njihovim osobnim senzibilitetom.

Pored redovite nastave, na Umjetničkoj akademiji organiziraju se konferencije, festivali, seminari, predstavljanja knjiga, koncerti, izložbe, predstave, projekcije, slušaonice i radionice. Organiziraju se i gostovanja predavača iz Hrvatske i inozemstva. Studenti i nastavni djelatnici Akademije, u okviru različitih programa i redovito, sudjeluju u međunarodnim razmjenama i natjecanjima iz svih umjetničkih područja djelovanja Akademije. U okviru međunarodne suradnje, sudjelovali smo na različitim manifestacijama, od festivala, natjecanja, skupnih ili samostalnih izložbi, kolonija itd. Umjetnička akademija u Osijeku se različitim umjetničkim projektima predstavlja od početka svoga djelovanja. Neki od njih su nacionalnog, a neki su međunarodnog karaktera.

UPUTE ZA PRIJAVE NA SVE STUDIJE

Prijave na studijske programe UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU odvijaju se ISTOVREMENO s odabirom ispita Državne mature preko mrežne stranice:

<https://www.postani-student.hr>

Ovaj način prijave na studijske programe vrijedi za:

1. Maturante koji završavaju srednjoškolsko obrazovanje u 2018. godini
- Ali i za
2. pristupnike koji su ranijih godina završili srednjoškolsko obrazovanje
3. strance
4. mlađe pristupnike koji još nisu završili srednjoškolsko obrazovanje, bez obzira hoće li pristupiti ispitima državne mature

Pristupnici navedeni pod točkama 2., 3. i 4. moraju se, prije završenog roka prijave, javiti središnjom prijavnom uredu spu@azvo.hr gdje će dobiti detaljne informacije o načinu dostave potrebnih dokumenata, dodijeli korisničkog imena, lozinke, PIN i TAN brojeva.

Pristupnici snose troškove postupka razredbenog ispita u iznosu od 300,00 kuna, te su dužni na ispit donijeti potvrdu o uplati navedenog iznosa na žiro račun Umjetničke akademije: HR4523600001102162739 za svaki studijski program koji su prijavili. Potvrda se predaje u studentskoj referadi.

Rezultati ispita državne mature i provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti bit će dostupni na mrežnoj stranici www.postani-student.hr

NAPOMENA:

Moguće su manje korekcije uvjeta upisa na sveučilišne studijske programe Umjetničke akademije u Osijeku, a koje su objavljene u Vodiču za studente Umjetničke akademije u Osijeku, Pravilniku o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku, na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademske godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

Riječ voditelja

Poštovani maturanti, budući studenti Odsjeka za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku!

Izborom studija na našoj ustanovi izabrali ste siguran i kvalitetan put prema ostvarivanju Vaših osobnih profesionalnih ambicija i želja.

Potrudili smo se izborom kvalitetnih i zanimljivih studijskih programa: Studija glazbene pedagogije, Studija klavira i Studija pjevanja ponuditi Vam dinamične i kreativne načine visokoškolskog glazbenog obrazovanja koji će svakako zadovoljiti Vaše interese za stjecanjem profesionalnih glazbenih znanja i vještina za budući životni poziv.

Studirati na Odsjeku za glazbenu umjetnost aktivan je i partnerski put stjecanja stručnih glazbenih kompetencija kroz modernu, interaktivnu nastavu te kroz praktični, umjetnički i pedagoški rad. Nastavni programi Odsjeka za glazbenu umjetnost kreirani su upravo da Vas osposobe za sve Vaše buduće profesionalne potrebe i izazove, ali i da zadovolje Vaše osobne glazbene afinitete. Stoga s osobitom odgovornošću i predanošću, kao sveučilišni profesori i nastavnici, permanentno radimo na kreiranju kvalitetnih i uvijek aktualnih nastavnih sadržaja, tema i aktivnosti.

Pored redovite nastave, umjetničke i pedagoške prakse, tijekom studiranja na Odsjeku za glazbenu umjetnost zasigurno ćete se aktivno uključiti i u rad jednog od naših brojnih umjetničkih ansambala: Akademskog pjevačkog zbora, Opernog ansambla, Jazz i/ili Tamburaškog ansambla. Ovi reprezentativni glazbeni ansambli koji redovito nastupaju diljem zemlje i inozemstva na najizravniji način će Vas uvesti u područje profesionalnog umjetničkog rada te Vam omogućiti stjecanje bogatog glazbeno-izvođačkog iskustva.

Želim Vam puno uspjeha u polaganju državne mature i razredbenih ispita. Radujem se našem skorom susretu i budućoj suradnji na Umjetničkoj akademiji.

izv. prof. mr. art. Berislav Jerković,
voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJI

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene pedagogije

Termin ispita

Točni datumi bit će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sve-

učilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. rezultati državne mature ukupno 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
2. uspjeh srednje škole 10 %
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Glazbene pedagogije zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Teorija glazbe, Solfeggio, Klavir, Harmonija, Harmonija na klaviru, te provjera motivacije i pedagoških sposobnosti.

Provjera se vrši pismeno i praktično.

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a potrebno je prijeći eliminacijski prag na pojedinim provjerama: provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, solfeggio, diktat, teorija glazbe, klavir, harmonija, harmonija na klaviru.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti

a) Pisanje eseja na glazbenu-pedagošku temu (60 minuta)

b) Razgovor s razredbenim povjerenstvom u cilju provjere odgovarajuće razine motivacije za preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

2. Teorija glazbe

a) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: tonski sustav (bilježenje tonova u F i G ključu), ljestvice (dur, mol, stari načini), intervale, kvintakorde svih vrsta s obratima, septakorde svih vrsta i stupnjeva s obratima, oznake za tempo, dinamiku i agogiku. Izrada testa traje 30 minuta.

b) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: opće pojmove iz glazbene umjetnosti: povijesti glazbe, poznavanja glazbene literature, poznavanja glazbenih oblika i glazbenih vrsta, suvremene glazbene scene. Izrada testa traje 30 minuta.

3. Diktat

- Melodijski diktat s većim i manjim skokovima izvan tonaliteta,
- Ritmički diktat u pravilnoj mjeri s upotrebom svih ritmičkih figura,
- Melodijsko-ritmički diktat s postupnim melodijskim pomacima, skokovima te primjenom alteriranih tonova i modulativnog prijelaza u srodni tonaliteta.
- Dvoglasni meloritmički diktat. Pisanje diktata traje 45 minuta.

4. Harmonija

a) Pismeno: harmonizacija jednog soprana i jednog obilježenog basa (u trajanju od 8 taktova s upotrebom kvintakorda (svih stupnjeva), sekstakorda, kvartsekstakorda, dominantnog septakorda i njegovih obrata.

Izrada pismenog rada traje 60 minuta.

5. Harmonija na klaviru

Sviranje: proširene kadence i šifrirani bas.

6. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmičkog primjera u F ili G ključu s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

7. Klavir

Praktični ispit, izvedba određenog pripremljenog programa:

- jedna etida (Czerny op. 299 ili teža),
- jedna skladba J.S. Bacha (iz zbirke "Šest malih preludija"),
- jedna sonata (L. van Beethoven op. 49, J. Haydn: Tri lake sonate, W.A. Mozart: Bečke sonatine).

Navedeno gradivo predstavlja minimum ispod kojega se ne može ići. Poželjno je izvođenje težeg programa:

- etida: Czerny op. 299 III i IV sv., Cramer-Bülow I sv.,
- polifona skladba: J.S. Bach: Dvoglasna invencija ili Francuska suita,
- sonata: J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven (osim op. 49).

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

- Pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50),
- Motivacijski razgovor – 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija a) 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija b) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – pismeni 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir – 100 bodova (eliminacija 50)

Harmonija 50 bodova (eliminacija 25)

Harmonija na klaviru – 50 bodova (eliminacija 25)

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KLAVIR

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ESCT-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Termin ispita

Točni datumi bit će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. rezultati državne mature ukupno 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
2. uspjeh srednje škole 10 %
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Klavira zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz sljedećih predmeta:

Glavni predmet – Klavir, Solfeggio, Teorija glazbe.

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je prijeći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe što ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Klavir

- a) jedna etida
 - b) J. S. Bach: jedan preludij i fuga iz zbirke Das Wohltemperierte Klavier
 - c) L. van Beethoven: jedna sonata (op.2 br.2, op2. br.3, op.7, op.10 br.3, op13. op.22 i teže osim op.49 i op.79)
 - d) jedna kompozicija autora 19. stoljeća
 - e) jedna kompozicija autora 20. stoljeća
 - f) jedna kompozicija hrvatskog autora
- sve od a) do f) prema gradivu IV. razreda srednje glazbene škole.
- Napomena: cijeli program izvodi se napamet.

2. Pismeni ispit

- a) Teorija
- Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu.
- Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske)

Melodijski intervali – uzlazno i silazno

Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu.

Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.

Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.

Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

b) Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave. Zapis intervala na zadanom tonu. Zapis akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike. Dvoglasni diktat. Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

3. Praktični dio

Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Klavir – 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija – 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio pismeni – 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni – 50 bodova (eliminacija 25)

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ PJEVANJE

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ESCT-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Termin ispita

Točni datumi bit će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr

provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. rezultati državne mature ukupno 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
2. uspjeh srednje škole 10 %
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Pjevanja zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz sljedećih predmeta:

Glavni predmet – Pjevanje, Solfeggio, Klavir, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je prijeći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonaliteta ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Pjevanje

- a) Jedna arija ili arija autora 17. i 18. stoljeća
- b) jedna arija iz oratorija J. S. Bacha, G. F. Handela, J. Haydna ili jedna koncertna arija W. A. Mozarta
- c) jedna pjesma autora 19. stoljeća
- d) jedna pjesma autora 20. stoljeća
- e) jedna pjesma hrvatskog autora
- f) jedna operna arija
- g) deklamacija kratkog teksta iz hrvatske književnosti.

* napomena: Cijeli program izvodi se napamet

Transpozicije su dopuštene samo kod pjesama

Korepetitori:

Pristupnici pjevanja mogu ispitni program iz glavnog predmeta izvoditi uz pratnju svojeg korepetitora ili korepetitora kojega će osigurati Akademija. Obavijesti o sastanku s korepetitorom Akademije bit će objavljena na oglasnoj ploči najkasnije 5 dana prije početka ispita. Kod prijave je potrebno dostaviti i primjerak nota iz ispitnog programa.

2. Pismeni ispit

a) Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske) Melodijski intervali – uzlazno i silazno Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu. Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

b) Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave, Zapis intervala na zadanom tonu. Zapisa akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike Dvoglasni diktat Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

3. Praktičan ispit

a) Solfeggio

Pjevanje 2 a vista melodijsko-ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

b) Klavir*

Czerny: op. 849-jedna etida, ili etida slične težine

Jedna cijela sonatina

* ovo je minimalni program za ispit iz klavira

4. Liječnički pregled laringologa

Uz ostale dokumente potrebne za razredbeni ispit, potrebna je i zdravstvena potvrda liječnika specijalista-laringologa o zdravstvenoj sposobnosti pristupnika za preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje – 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija – 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni – 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni – 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir – 50 bodova (eliminacija 25)

ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

Riječ voditelja

Dragi maturanti i – nadamo se – budući studenti glume i lutkarstva,

Upisom na preddiplomski studij Glume i lutkarstva imate prigode postati dio jedinstvenog obrazovnog sustava u kojem ćete ravnopravno studirati glumu i lutkarstvo. Tijekom tri godine preddiplomskog a potom i dvije godine diplomskoga studija vodit će vas vrsni znalci i izvođači na području dramskog i lutkarskog kazališta, televizije i filma. Na glavnim predmetima (gluma i lutkarstvo) te predmetima koji pomažu da se razvije glumačka tehnika (scenski pokret, glas, govor) vaši će vas pedagozi znalački voditi u razvijanju vaše kreativnosti i osobnosti.

Studiranje glume i lutkarstva na Umjetničkoj akademiji u Osijeku usko je vezano uz kazališnu praksu zahvaljujući dobroj suradnji s institucijama kao što su Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Dječje kazalište u Osijeku, gradska kazališta u Požegi i Vinkovcima, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu i dr.

Naši studenti s uspjehom gostuju na revijama, lutkarskim i kazališnim studentskim (pa čak i profesionalnim) festivalima, a UAOS je organizator Međunarodnog festivala kazališnih akademija „Dioniz“ i Međunarodne revije lutkarstva „Lutkokaz“.

Radujemo se vašem zanimanju za naš studij i nadamo se susretu na razredbenim ispitima.

izv. prof. art. Tatjana Bertok - Zupković,
voditeljica Odsjeka za kazališnu umjetnost

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJI

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za kazališnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ESCT-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glume i lutkarstva

Termin ispita

Točni datumi bit će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. rezultati državne mature ukupno 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
2. uspjeh srednje škole 10 %
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

Uvjeti upisa

Uvjet upisa u prvi semestar Preddiplomskog sveučilišnog studija glume i lutkarstva je završena srednja škola i položen razredbeni ispit pred ispitnim povjerenstvom.

Razredbeni postupak ispita

Razredbeni ispit je ispit provjere talenta i sklonosti za glumu i lutkarsku animaciju (glas, govor, pokret i izgled); odnosa prema izvedbenim zadacima, te mašte i kreativnosti. Ispit ima tri eliminacijska kruga.

Prvi eliminacijski krug uključuje provjeru talenta iz glume i lutkarske animacije, provjeru glazbenih i psihofizičkih sposobnosti kroz fizičke vježbe.

1. Gluma

Pristupnik je dužan napamet pripremiti prema vlastitom odabiru:

- recitaciju dvije pjesme u trajanju 2 do 3 minute
- jedan monolog iz domaće dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta
- jedan monolog iz strane dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta

Pristupniku se zadaje:

- glumačka improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu pročitanih drama)

2. Lutkarstvo

Pristupnik je dužan pripremiti prema vlastitom odabiru:

- jednu plesnu točku, u trajanju od 2 do 5 minuta, izvedenu s lutkom uz pratnju glazbe (može se koristiti lutka vlastite izrade ili gotova)

- jednu cjelovitu lutkarsku etidu na slobodnu temu ili na temelju odabrane basne, u trajanju od 2 do 5 minuta, sa ili bez teksta, u kojoj se mogu koristiti lutke (vlastite izrade ili gotove), predmeti, materijal ili dijelovi tijela, ali se ne smije koristiti ista lutkarska tehnika kao u plesnoj točki
- još jednu basnu koju je dovoljno znati napamet (ne mora biti izvedena lutkarski)

Pristupniku se zadaje:

- improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu bajki i basni) koju izvodi uz animaciju dobivenih predmeta ili lutaka u trajanju od 2 do 3 minute

Drugi eliminacijski krug: piše se psihološki test i polaže test iz opće kulture koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži pitanja na temelju srednjoškolskog gradiva iz područja: hrvatski jezik, dramska književnost, dječja književnost, kazalište i film. Na usmenom dijelu testa se razgovara o djelima sa donesenog pristupnikovog popisa pročitane literature i viđenih predstava te pristupnikovom motivacijskom pismu.

Nastavlja se provjera glumačkih i animatorskih potencijala, sklonosti i sposobnosti, kroz slijedeće zadatke:

- gluma: odigrani glumački prizor na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
- lutkarstvo: nastup s lutkom bilo koje vrste u cjelovitoj priči s tekстом ili bez teksta na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
- demonstracija vještina: individualne vježbe pokreta i demonstracija osobnih vještina kandidata (pjevanje, sviranje, ples, žongliranje i sl.) pod stručnim vodstvom u trajanju 2 do 3 minute.

Treći eliminacijski krug: organiziran je višednevni mentorski radi na glumačkim i animatorskim zadacima pristupnika pod vodstvom članova povjerenstva.

Pribor i oprema

Za test znanja i za psihološki test pristupnik donosi pisaći pribor (olovka, gumica), za pripremljene nastupe prvog kruga osigurava lutku, eventualnu rekvizitu i/ili instrument.

Popis literature i viđenih predstava

Na tom je popisu pristupnik dužan navesti pročitana djela i viđene predstave prema vlastitom izboru i interesu i to:

- najmanje pet poznatih bajki i pet basni
- najmanje pet stranih i pet domaćih pročitanih drama (koje nisu iz lektire)
- najmanje deset kazališnih predstava koje je vidio u posljednje dvije godine od čega barem dvije lutkarske predstave.

Konzultacije

Kandidatima su omogućene besplatne konzultacije na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, za koje se mogu obratiti na Odsjek za kazališnu umjetnost UAOS.

ODSJEK ZA LIKOVNU UMJETNOST

Riječ voditelja

Poštovani kandidati!

Ukoliko ste kreativni i volite likovnu umjetnost budite hrabri i upišite preddiplomski studijski program Likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Studijski program Likovna kultura pruža široku naobrazbu iz likovne teorije, te praksu iz brojnih praktičnih oblikovnih područja poput slikarstva, grafike, multimedije, ilustracije i kiparstva. Kroz ovaj studijski program ponuđeno je osposobljavanje i rad u području grafičkog dizajna, računalne grafike, fotografije, filmskog snimanja i brojnih drugih medija i likovnih tehnika.

Studijski program Likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku izvodi se na dvije razine: preddiplomskoj i diplomskoj. Od akademske godine 2017./2018. na Odsjeku za likovnu umjetnost uz diplomski studij Likovne kulture otvoren je diplomski studij Ilustracije.

Preddiplomski studij traje 3. godine, odnosno 6. semestara. Po završetku studija polaznici stječu status Prvostupnika (baccalaureatus) edukacije likovne kulture čime su osposobljeni za niz samostalnih ili suradničkih likovnih djelatnosti, npr. samostalan umjetnički rad; rad u kulturnim ustanovama poput galerija ili muzeja; rad u turističkim ustanovama; rad u kazališnim, rad u kazališnim, tv ili filmskim ustanovama; rad u grafičkom dizajnu, rad u novinarstvu te obavljanje poslova animatora likovne kulture.

Prvostupnik edukacije likovne kulture ili prvostupnik srodnih studija koji položi dodatni prijamni ispit stječe pravo upisa na sveučilišni diplomski studij Likovne kulture ili Ilustracije na umjetničkoj akademiji u Osijeku u trajanju od 2. godine, odnosno 4. semestara.

Po završetku diplomskog studija Likovna kultura polaznici stječu zvanje Magistar edukacije likovne kulture i osposobljeni su za pedagoški rad na području likovne umjetnosti u osnovnim školama, te za izvođenje nastave iz područja likovne umjetnosti u srednjim školama i gimnazijama. Kvalificirani su za zapošljavanje u muzejskim i galerijskim ustanovama na poslovima muzejske pedagogije. Također mogu djelovati kao samostalni likovni umjetnici ili kao djelatnici u kulturi.

Po završetku diplomskog studija Ilustracija polaznici stječu zvanje Magistar ilustracije.

Studenti diplomskog sveučilišnog studija Ilustracija osposobljeni su za samostalan profesionalan angažman u oblikovanju raznorodnih ilustracija te za njihovo apliciranje u različitim medijima. Moći će preuzimati tržišne zadatke, voditi ih kroz sve segmente realizacije te suvereno kreirati adekvatna rješenja na temelju stečenih znanja, vještina i iskustava, primjenjujući visoke i precizne kriterije kvalitete. Bit će osposobljeni i za timski rad u složenim i posebno zahtjevnim projektima pojedinih medija u čijem razvoju ilustracija predstavlja samo jedan određeni segment.

Dobrodošli na prijamni ispit na Umjetničkoj akademiji u Osijeku i želim Vam puno uspjeha!

doc.dr.art. Ines Matijević Cakić,
voditeljica Odsjeka za likovnu umjetnost

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJI

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za likovnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ESCT-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) edukacije likovne kulture

Termin ispita

Točni datumi bit će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. rezultati državne mature ukupno 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
2. uspjeh srednje škole 10 %
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

Razredbeni postupak

Razredbeni ispit čine 4 dijela i to:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

2. Praktični dio ispita

- Crtanje glave
- Crtanje akta
- Crtanje prostora

3. Usmeni ispit

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio, te prešli prag razredbenog ispita nije eliminatoran ali nosi bodove, te se obavlja u svrhu utvrđivanja interesa, motivacije, zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Ocjena iz mature	100 bodova maks.
2. Ocjene iz srednje škole (prosjeck tijekom četiri godine)	100 bodova maks.
3. Izborni dio Državne mature – Likovna umjetnost (obvezno)	200 bodova maks.
4. Mapa	100 bodova maks.
5. Crtanje	400 bodova maks.
6. Usmeni ispit	100 bodova maks.
UKUPNO:	1000 bodova maks.

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetničke akademije.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 35 radova.

Od toga najmanje 20 radova u različitim crtačkim tehnikama prema promatranju živog modela ili kiparskog predloška (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, kroki).

Do 5 radova u boji prema promatranju (portret, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama – do 10 radova.

Kiparske radove treba priložiti u obliku foto dokumentacije (nisu obavezni).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja fotografije, novih medija, filma i videa ili animiranog filma (nisu obavezni).

Radovi rađeni preme gotovim umjetničkim djelima, odnosno kopije likovnih djela (stari majstori itd.) nisu preporučljivi.

Pismeni dio ispita (Izborni dio Državne mature – Likovna umjetnost) se sastoji od testa sa zadacima višestrukog izbora (pitanja i ponuđeni odgovori) gdje se provjerava znanje povijesno-umjetničkog i šireg kulturološkog okvira nacionalnih i internacionalnih stilskih formacija i njihovih nositelja te se, u tom kontekstu, od pristupnika očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje pojedinih primjera vizualnih disciplina likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, video, fotografija, dizajn, strip), arhitekture i urbanizma kao i poznavanje, imenovanje i razlikovanje slikarskih, grafičkih, kiparskih i drugih tehnika likovne umjetnosti te znanje i razumijevanje osnovnih pojmova formalne analize likovnog djela.

Priprema za ispit

Literatura za pripremu ispita iz povijesti umjetnosti su svi udžbenici iz Likovne umjetnosti propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske tijekom prošlogodišnjeg četverogodišnjeg razdoblja:

1. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 1*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3. Ivančević, R., *Likovni govor*, Profil, Zagreb, 2007.
4. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 1*, Profil, Zagreb, 2008.
5. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 2*, Profil, Zagreb, 2008.
6. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 3*, Profil, Zagreb, 2008.

Pristupnicima se, kao nadopuna, savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti (Janson: *Povijest umjetnosti*, Stanek, Varaždin, 2003. ili Gombrich: *Povijest umjetnosti*, Golden marketing, Zagreb, 1999.), kataloga izložbi (posebno recentne hrvatske umjetnosti), stručnih časopisa (*Kontura*, *Život umjetnosti...*) te praćenje prikaza i osvrtu u dnevnim novinama.

ODSJEK ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST

Riječ voditeljice

Preddiplomski sveučilišni studij kazališno oblikovanje, pokrenut u akademskoj godini 2014./2015., koji se realizira na Umjetničkoj akademiji u Osijeku pri Odsjeku za primijenjenu umjetnost jedini je prvostupanjski tropredmetni studij s područja primijenjene likovne umjetnosti u Hrvatskoj, ali i u široj regiji na kojem se obrazuju budući kostimografi, scenografi, oblikovatelji lutaka i lutkarski tehnolozi.

Pokretanje novog Preddiplomskog sveučilišnog studija kazališnog oblikovanja motivirano je činjenicom da ne postoji studij na preddiplomskoj razini iz područja kazališne likovnosti u hrvatskom visokom obrazovanju. Ono je postalo nužno, s obzirom na broj kazališta u kojima nedostaju profesionalni scenografi, kostimografi, kao i profesionalni stručnjaci za izradu lutaka, lutkarske rekvizite i scenografije.

Program studija Kazališno oblikovanje omogućuje svojim polaznicima stjecanje temeljnih relevantnih teorijskih i povijesno-umjetničkih znanja, kao nužnog preduvjeta za stjecanje praktičnih, stručnih vještina s područja kazališne likovnosti u širem smislu, te ih priprema za trajno, funkcionalno usvajanje novih znanja i vještina koje će im pomoći u kvalitetnom odabiru budućeg specijaliziranog područja umjetničkog istraživanja i rada. Istodobno, usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju naknadna profiliranja studenata za nastavak studiranja na nekom od srodnih studija sa šireg područja likovne, kazališne i primijenjene umjetnosti, odnosno novih medija ili dizajna.

Nastojanja su Odsjeka za primijenjenu umjetnost realizirati kvalitetne nastavne sadržaje koji će našim studentima omogućiti razvijanje osobnih kreativnih potencijala i kritičkog razmišljanja, kao i sposobnosti primjene stečenih praktičnih i podupirućih teorijskih znanja s područja primijenjene umjetnosti, s posebnim naglaskom na razvijanje vlastitog umjetničkog izričaja.

Po uspješnom završetku studija, studenti Preddiplomskog studija kazališnog oblikovanja osposobljeni su za samostalan profesionalan angažman u oblikovanju scenografije i kostimografije za potrebe kazališnih produkcija na području drame, opere, plesnih produkcija, dječjeg i lutkarskog kazališta, kao i oblikovanje i izradu lutaka, maski i scenske rekvizite.

Teorijska, povijesno-kazališna i znanja s područja estetike kazališta stečena tijekom studija, kvalificiraju prvostupnike Kazališnog oblikovanja za upućenu pismenu analizu i kazališnu kritiku likovnih elemenata kazališne izvedbe u tiskanom medijima.

Nadalje, usporedivost nastavnog programa Preddiplomskog studija kazališnog oblikovanja sa srodnim studijima europskih sveučilišta, omogućuje prvostupnicima pristup razredbenom ispitu Diplomskog studija Kazališnog oblikovanja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, kao i mogućnost nastavka studija na većini umjetničkih visokoškolskih ustanova, koje nude diplomatske studijske programe s područja likovnosti kazališta.

doc. art. dr. sc. Saša Došen,
voditeljica Odsjeka za primijenjenu umjetnost

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KAZALIŠNO OBLIKOVANJE (REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJ)

Umjetnička akademija u Osijeku će upisivati nove studente na prvu godinu preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje / redovni i izvanredni studij / u akademskoj godini 2018./19 isključivo ukoliko će biti prijavljen zadovoljavajući broj kandidata s obzirom na predviđene dosadašnje kvote.

Uvjeti upisa na studij

Pravo prijave za upis imaju pristupnici/e koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pripisnici/e koji su u školskoj godini 2009/2010. bili polaznici/e četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, moraju položiti ispite obaveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski, strani jezik, matematika). Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su uspješno položili provjeru specifičnih znanja i sposobnosti i prešli razredbeni prag.

Za pristupnike starije od 25 godina i strane državljanke, Vijeće Umjetničke akademije u Osijeku će odlučiti mogu li – i pod kojim dodatnim uvjetima – ipak biti primljeni.

Trajanje studija

Studij traje tri godine (šest semestara), pri čemu je student obavezan prikupiti minimalno 180 ECTS bodova.

Redoviti / izvanredni studij i školarine

Pristupnicima se omogućava izbor upisa na redoviti ili izvanredni studij.

Studenti koji po prvi puta upisuju preddiplomski studij ne podliježu plaćanju studija.

Studenti koji su već prethodno pohađali neki studij, kao i studenti koji žele upisati izvanredni studij, plaćaju školarinu u iznosu od 9.240,00 kn za akademsku godinu.

Nastava za redovite studente organizirana je tijekom cijelog tjedna, a nastava za izvanredne studente organizirana je vikendima i u turnusima.

Razredbeni postupak

Razredbeni ispit za pristupnike mlađe od 25 godina, čine 4 dijela i to:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

2. Pismeni dio ispita

Na pismenom dijelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz opće kulture s područja kazališne, izvedbene umjetnosti u širem smislu te likovne umjetnosti, kao i po-

znavanje općih pojmova iz područja teatrologije i likovnih umjetnosti, kao i razumijevanje osnovnih načela umjetnosti koje se odvijaju u vremenu i prostoru.

Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

3. Praktični dio ispita

- Crtanje figure
- Crtanje prostora / kompozicije
- Crtež po imaginaciji na zadanu temu (isječak iz dramskog teksta, bajke, basne i sl.)

4. Motivacijski razgovor s pristupnicima

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio obavlja se u svrhu utvrđivanja motivacije za pohađanje studija, interesa za likovne aspekte izvedbenih umjetnosti, sposobnosti samostalnog razmišljanja van zadanih okvira i analitičkog pristupa problemu likovnog oblikovanja za scenu, kao i zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima, koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Ocjena iz državne mature 10% (hrvatski jezik 4%, strani jezik 4%, matematika 2%)	100 bodova maks.
2. Ocjene iz srednje škole (prosjeckom četiri godine) 10%	100 bodova maks.
3. Mapa 10%	100 bodova maks.
4. Pismeni ispit iz opće kulture 20%	200 bodova maks.
5. Praktični dio ispita: crtanje 40%	400 bodova maks.
6. Informativni razgovor 10%	100 bodova maks.
UKUPNO	1000 bodova maks.

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Umjetničke akademije u Osijeku.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetničke akademije u Osijeku.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 30 radova, formata od najmanje A4, a najviše B1, koji se predaju u tvrdim koricama i/ili u digitalnom formatu.

Od toga, najmanje 20 radova trebaju biti u različitim crtačkim tehnikama, koje sadrže: kostimografske skice, i/ili skice i tehničku razradu scenografskih rješenja, i/ili skice karaktera lutaka uz kratka pisana pojašnjenja u formi natuknica (uz same skice).

Najmanje 5 radova treba biti prema promatranju (prostorni crtež, kompozicija, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama – do 5 radova.

Makete scenografskih rješenja i/ili modele lutaka te lutke treba priložiti u obliku foto dokumentacije ili u digitalnom formatu (nisu obavezni radovi).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja likovnosti izvedbenih umjetnosti (nisu obavezni radovi).

Pismeni dio ispita sastoji se od testa opće kulture, kojim se provjerava opće znanje pristupnika iz područja izvedbenih umjetnosti, kao i povijesti kazališta te temeljna znanja s područja povijesti umjetnosti i poznavanje osnova likovne umjetnosti. U tom kontekstu, od pristupnika se očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje osnovnih značajki pojedinih razdoblja kazališne povijesti te stilskih obilježja i uloge likovnosti u okviru izvedbene umjetnosti (kostimografija, scenografija, lutkarstvo, maske, scenska rasvjeta).

Priprema za pismeni ispit

Literatura za pripremu ispita iz opće kulture su svi udžbenici iz Hrvatskog jezika i književnosti i Likovne umjetnosti, propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, tijekom proteklog četverogodišnjeg razdoblja.

Pristupnicima se savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti i povijesti i teorije kazališta, kao i praćenje kazališnih zbivanja.

ODSJEK ZA NOVU GLAZBU

Riječ voditeljice,

Poštovana mladeži,

čestitamo vam na izboru životnog poziva muzičara! Taj put nikada nije bio lagan, ali je oduvijek bio privlačan. Mi ćemo vam svakako osigurati dobru školu. Naučiti ćemo vas kako urođeni talent maksimalno razviti, kako muziku razumjeti te samostalno i samouvjereno kormilariti bespućima najveličanstvenije od svih umjetnosti. Proučavat ćete razvoj muzičkog mišljenja kroz povijest jednako kao i suvremene glazbene procese, te naučiti vješto se orijentirati na glazbenom tržištu. Sva potrebna znanja i svoje iskustvo prenijet će vam međunarodno priznati vrhunski umjetnici i pedagozi.

Prednost studija Kompozicija s teorijom muzike, Žičani instrumenti i Tamburaško umijeće na Umjetničkoj akademiji u Osijeku je i u njihovoj korelaciji (instrumentalisti mogu izvoditi djela skladatelja, skladatelji stvarati za instrumentaliste, a teoretičari aranžirati, pisati analitičke osvrtne itd.), kao i u korelaciji sa svim drugim studijima Akademije. Na tom tragu moći ćete intermedijalno oblikovati svoj umjetnički izričaj, odnosno sudjelovati u skupnim interdisciplinarnim umjetničkim ostvarenjima prema vlastitom afinitetu. Stvaralačku energiju akumulirati ćete i kroz Udrugu studenata Odsjeka za novu glazbu USONG.

Imat ćete priliku javno predstaviti svoje radove već tijekom studiranja – na koncertima UA, u okviru Koncertnog ciklusa grada Osječka glazbena srijeda, na festivalu Horizonti, na domaćim i međunarodnim manifestacijama te kroz raznovrsne projekte. Po završetku studija moći ćete svoje umjetničko putovanje nastaviti utabanim stazama, jer ćete biti već poznati u javnosti.

red. prof. mr. art. Sanja Drakulić,
voditeljica Odsjeka za novu glazbu

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI; SMJER: GITARA, TAMBURE REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJI

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za novu glazbu

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: Prvostupnik instrumenta gitare (B. Mus.) ili Prvostupnik instrumenta tambure (B. Mus.) Naznaka u diploma supplementu: Nositelj kvalifikacije obučan je i za obavljanje poslova glazbenog urednika / producenta.

Termin ispita

Točni datumi biti će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%
2. matura/završni rad – opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 %

Razredbeni postupak

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju žičanih instrumenata; smjerovi: Gitara, Tambure zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 900 bodova.

Provjera se vrši iz sljedećih predmeta:

Glavni predmet – Solfeggio (pismeni i usmeni) i Teorija glazbe

Razredbeni prag je 600 bodova a za pojedine navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Smjer gitara

a) J. S. Bach: Dva stavka iz suite za violončelo solo u obradi V. Dešpalja.

b) Dvije etide

- Fernando Sor: jedna etida iz opusa 6 ili 29.
- Jedna etida po slobodnom izboru

c) Jedno cikličko djelo (moderna suite, sonatina, sonata, nikako ne tema s varijacijama ili barokna suite)

d) Ljestvice dur i harmonijski mol (dvije ili tri oktave)

2. Smjer tambure

a) Etida

Preporučena djela

- D. Kabalevski – Etida br. 3
- H. Bertini – Etide
- S. Krajna – Etide za bisernicu i brač
- P. Fries – Etida br. 3
- A. Marković – Etide I.

b) Ciklična skladba

- J. S. Bach – Poloneza i Scherzo iz suite u h-molu
- A. Corelli – Largo i Allemande iz sonate u e-molu
- J. Šišakov – Prvi koncert
- G. F. Händel – Sonate
- A. Ešpaj – Tri stavka iz suite Mađarski napjevi

c) Transkripcija klasične glazbe

- E. Grieg – Proljeće
- L. van Beethoven – Menuet
- J. Haydn – Serenada
- S. Prokofjev – Puškinski valcer
- N. R. Korsakov – Bumbarov let
- J. Sibelius – Nocturno

d) Obrada narodne glazbe

- Z. Šljivac – Folklorna impresija
- D. Pricker – Polka
- A. Ponchielli – Ples svatova
- J. Andrić – Tambure Paje Kolarića
- V. Laptjev – Narodna

e) Skladba hrvatskih autora

- S. Krajna – Zbirka skladbi za bisernicu i brač
- A. Marković – Koncertantne skladbe za bisernicu i brač
- E. Cosseto – Preludij i rondo
- Z. Šljivac – Folklorna impresija
- J. Andrić – Tambure Paje Kolarića

3. Pismeni ispit

Pismeni ispit obuhvaća provjeru iz elementarne teorije glazbe (50 bodova) te diktat jednoglasni i dvoglasni (100 bodova). Ispit je eliminatoran. Vrijedi ukupno 150 bodova.

4. Praktični ispit

Usmeni ispit obuhvaća pjevanje jednog primjera s lista. Vrijedi 50 bodova.

Izvedba programa u trajanju od najviše 30 minuta na instrumentu za koji se kandidat natječe a navedeni ispit vrijedi 700 bodova. Ukupan zborov bodova praktičnog ispita iznosi 750 bodova.

5. Razgovor s pristupnicima

Razgovor s pristupnicima služi da bi se utvrdio interes, zrelost i osobnost pristupnika, te u svrhu njihove vlastite verbalne prezentacije. Ne donosi bodove.

Pristupnik stječe 50 bodova za nagrade na natjecanjima ili iznimne uspjehe u glazbi, te još 50 bodova za maturu.

Bodovi na ispitima (max):

1. Gitara / Tambure – 700 bodova
2. Teorija – 50 bodova
3. Solfeggio pismeni – 100 bodova
4. Solfeggio usmeni – 50 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM MUZIKE; SMJER: KOMPOZICIJA, TEORIJA MUZIKE REDOVITI I IZVANREDNI STUDIJI

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za novu glazbu

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: Prvostupnik kompozicije (B.Mus.) ili Prvostupnik teorije muzike (B.Mus.) Naznaka u diploma supplementu: Nositelj kvalifikacije obučen je i za obavljanje poslova glazbenog urednika / producenta.

Termin ispita

Točni datumi biti će objavljeni naknadno te dostupni na mrežnim stranicama Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku te na portalu www.postani-student.hr kao i u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i stručnih studija u Akademskoj godini 2018./2019. a koji će biti objavljen u dnevnom izdanju novina Glas Slavonije zaključno do konca svibnja 2018. godine.

Ljetni rok

Prvi (ljetni) rok razredbenog ispita odvijat će se u lipnju 2018. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, prema rasporedu koji će biti objavljen na web stranici www.uaos.unios.hr. Drugi rok će se organizirati samo u slučaju da se ne ispune upisne kvote.

Sadržaj i zahtjevi provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti i način bodovanja pojedinih dijelova bit će slični dosadašnjim zahtjevima s manjim odstupanjima u bodovanju.

Jesenski rok

U slučaju da ostane slobodnih mjesta, provodimo drugi (jesenski) rok u rujnu 2018. prema sljedećem rasporedu:

- prijava na mrežnoj stranici www.postani-student.hr
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Kriteriji za rangiranje kandidata

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5% – samo za smjer Kompozicija
2. prosjek ocjena iz srednje škole 5 %
3. matura/završni rad – opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)

Razredbeni postupak

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Kompozicija s teorijom muzike; smjer: Kompozicija, Teorija muzike zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 850 bodova za studij Kompozicije te max. 900 bodova za studij Teorije glazbe.

Razredbeni ispit se sastoji od istovjetnog dijela za oba smjera i od zasebnih dijelova za svaki smjer.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 85 % – za smjer Kompozicija
- provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 % – za smjer Teorija glazbe

Istovjetna provjera teorijske potkovanosti kandidata obuhvaća:

- Sviranje na klaviru (program prema slobodnom izboru u trajanju od 15 do 20 min.)
- Pjevanje s lista i bilježenje diktata na solfeggio
- Teorijski test koji se piše 4 sata
- Pisanje eseja o skladbi koju je upravo odslušana (djelo bilo kojeg razdoblja, od renesanse do danas – o stilu, vrsti glazbenog djela, obliku, skladateljju, estetskom doživljaju, instrumentaciji, itd.)

Zasebna provjera praktičnih znanja obuhvaća:

- smjer Kompozicija: na klaviru harmonizacija zadanog basa, zadanog soprana i sviranje modulacije; izvedba ili snimka vlastite skladbe minimalnog trajanja od 3 minute, a maksimalnog do 10 minuta; analiza ulomka tj. nezavršene glazbene cjeline suvremenog izričaja iz predočene partiture uz 10 minuta pripreme; nastavljanje odnosno završenje dane glazbene cjeline za klavirom uz objašnjenje postupka;
- smjer Teorija muzike: na klaviru harmonizacija zadanog basa i harmonizacija dječje pjesme; analiza jednostavnog oblika iz razdoblja baroka, klasicizma ili romantizma iz predočene partiture uz 10 minuta pripreme.

Razredbeni prag je 600 bodova a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima:

1. Teorija muzike

Uspjesi u školovanju	100 bodova
Prosjeck ocjena	50 bodova
Matura	50 bodova
Solfeggio	150 bodova
Teorija	100 bodova
Klavir	100 bodova
Harmonija	100 bodova
Harmonija na klaviru	100 bodova
Polifonija	100 bodova
Slušni/esej	100 bodova
Analiza	150 bodova
UKUPNO	1000 bodova

2. Kompozicija

Uspjesi u školovanju	150 bodova
Prosjeck ocjena	50 bodova
Nagrade i priznanja	50 bodova
Matura	50 bodova
Solfeggio	100 bodova
Teorija	50 bodova
Klavir	100 bodova
Harmonija	100 bodova
Harmonija na klaviru	100 bodova
Polifonija	100 bodova
Slušni/esej	50 bodova
Vlastita skladba	200 bodova
Analiza	50 bodova
UKUPNO	1000 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

