

Luka Alebić	
akademski stupanj	Doktor znanosti
zvanje	poslijedoktorand
područje, polje, grana izbora u zvanje	Društvene znanosti, Informacijske i komunikacijske znanosti
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	Srijeda/ 10 – 11 sati (zimski semestar) i u dogovoru putem e-maila
kabinet	39 Trg Sv. Trojstva 3, 31 000 Osijek
kontakt	e-mail: lalebic@aukos.hr telefon: ++ 385 91 575 52 33
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	U akademskoj godini 2019./2020.: Digitalni medijski dizajn 1 Digitalni medijski dizajn 2 Dizajn korisničkog iskustva Multimedija Izvješćivanje i pisanje u odnosima s javnošću Filmska kultura
obrazovanje	2018. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (akademski stupanj: doktor znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti) Obranjena teza: Pogled na digitalnu humanistiku: O fenomenu i postupku vizualizacije podataka iz kulture Mentor: izv. prof.dr. sc. Ivan Tanta 2015. Univerzitet u Sarajevu, Fakultet političkih nauka Postdiplomski, predbolonjski znanstveni studij Komunikologije Tematika: dizajn informacija, vizualno novinarstvo, vizualizacija informacija, teorija percepcije Teza: Vizualna pismenost kao poticaj kognitivnim sposobnostima razumijevanja i shvaćanja - Mentorica: prof. dr. sc. Emina Kečo Isaković 2008. Univerzitet u Sarajevu, Fakultet političkih nauka (stručni naziv – diplomirani žurnalist)
usavršavanje	2013. Otvoreno učilište Algebra Diploma - certifikat grafičkog dizajna (dizajn za mobilne aplikacije) 2005 – 2006. Media Plan institut Sarajevo i Visoka škola novinarstva iz Lilla Diploma - certifikat iz novinarstva
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	digitalna humanistika, vizualizacija informacija, dizajn informacija, vizualna pismenost, novinarstvo podataka, novi mediji, kulturna analitika
popis umjetničkih radova	-

popis znanstvenih radova	<ol style="list-style-type: none"> Alebić, Luka; Đukić, Marina; (2019). Digitizing cultural data as a process of modernizing cultural institutions // 8th INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM ECONOMY OF EASTERN CROATIA – VISION AND GROWTH / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek, Hrvatska: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, 2019. str. 828-841, ISSN 1848-9559 Alebić, Luka; (2019). U potrazi za izgledom pojma digitalizirati: semiotička analiza i primijenjena vizualizacija grafičkog identiteta interdisciplinarnog projekta "Digitalization of heritage librarian funds" // Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Mediji i medijska kultura - europski realiteti / Osijek, Hrvatska, 2019. predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni, Web of Science Core Collection (WoSCC) / 2019. Alebić, Luka; Đukić, Marina; (2018) Digital collections up close: research of current condition and digital museum collections optimization attempt. In: Martin Solík i Rudolf Rybanský (ed.) MEGATRENDS AND MEDIA: Reality and Media Bubbles, Conference Proceedings from the International Scientific Conference "Megatrends and Media: Reality and Media Bubbles", 24th – 25th April 2018., Faculty of Mass Media Communication, University of SS. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, ISBN 978-80-8105-952-0, ISSN 2453-6474, str. 185-213. Alebić, Luka; Bijuković Maršić, Mirta; Đukić, Marina (2019). Poticaj i razvoj vizualne pismenosti - temelj suvremene i medijske pismenosti // Modeli razvoja - iskustva drugih i naše mogućnosti, zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa održanog 5.aprila 2019. godine. Tom III. / Abidović, Albina (ur.). Brčko, Bosna i Hercegovina : Evropski univerzitet Brčko distrikt, str. 106-116, ISBN 978-99955-99-48-5 Alebić, Luka; Bijuković Maršić, Mirta; Grad kao tekst - tekst kao grad: mapiranje književnih tekstova Jasmina Imamovića i Vilme Vukelić // <i>Rad i stvaralaštvo u XXI vijeku</i> / Albidović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko distrikt, 2017. str. 482-493 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) isbn 978-99955-99-27-0
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	ASIS&T Association for Information Science and Technology
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	(Osijek, 1979.), od 2018. postdoktorand na Akademiji za znanost i kulturu. Izvodi kolegije iz područja teorije medija, komunikologije, vizualne i medijske pismenosti. Područja znanstvenog interesa su teorija medija, komunikologija, teorija interfejsa, digitalna humanistika, vizualna i pismenost. Diplomirao je 2008. na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu. Na istom fakultetu stekao zvanje magistra komunikoloških znanosti 2014. godine s tezom Vizualna pismenost kao poticaj kognitivnim sposobnosti razumijevanja i shvaćanja. Konačno 2018. doktorirao s tezom Pogled na digitalnu humanistiku: O fenomenu i postupku vizualizacije podataka iz kulture na posljediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kulturologije sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku. Završio je Visoku školu novinarstva Media Plan u Sarajevu i Lillu, i tečaj grafičkog dizajna Otvorenog učilišta Algebra. Od 2005. do 2010. radio je kao novinar u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini (Rez, RTL i Slavonski dom). 2011. i 2012. u Belju d. d. obavljao je poslove vezane uz odnose s javnošću. Sudjelovao je na nekoliko međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova.
poveznice	CROSBİ: https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/338134