

Branko Čegec	
akademski stupanj	profesor Jugoslavenskih jezika i književnosti i komparativne književnosti
zvanje	doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, književnost, spisatelj
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	Svake druge srijede prema rasporedu / 11 – 13 sati
kabinet	kabinet 29 Trg sv. Trojstva 3, Osijek
kontakt	e-mail: branko@brankocegec.com telefon: 098476376
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	popis kolegija koji se izvode u akademskoj godini 2019./2020.
obrazovanje	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, profesor Jugoslavenskih jezika i književnosti i komparativne književnosti
usavršavanje	Radionice kreativnog pisanja, seminari, rezidencijalni boravci
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Suvremena književnost, kreativno pisanje
popis umjetničkih radova	<i>Eros-Europa-Arafat (1980), Zapadno-istočni spol (1983), Presvlačenje avangarde (1983), Melankolični ljetopis (1988), Ekrani praznine (1992), Fantom slobode (1994), Nitko ne govori hrvatski / Personne ne parle croate (s M. Mićanovićem i I. Prtenjačom, 2002), Tamno mjesto (2005), Tri krokodila (sa S. Karuzom i M. Mićanovićem, 2005), Zapisi iz pustog jezike (2011), Pokret otpora (2011), Pun mjesec u Istanbulu (2012), Unatrag - izabrane pjesme (2014), Talačka kriza, Uspon i pad Koševskog brda / Sarajevo za prolaznike.</i>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Goran za mlade pjesnike, Sedam sekretara SKOJ-a, Plaketa sv. Kvirina za ukupan prinos suvremenoj poeziji, Kočićevo pero, Julije Benešić za knjigu kritika, Kiklop za knjigu poezije, Goranov vijenac za ukupan prinos hrvatskom pjesništvu.
projekti	<i>Preko 1000 naslova koje potpisuje kao urednik, unutar kojih su porijekli tipa: Sabrana djela Milana Kundere, Izabrana djela Thomasa Bernharda, kao i izbori, panorame ili antologije koje potpisuje autoriski ili koautorski: Strast razlike, tamni zvuk praznine (s Miroslavom Mićanovićem, 1995), Poza za proznu situaciju (Poznań, Poljska, 2005) i Surfacing (s Mariom Suškom, Brownsville, USA, 2014).</i>

članstva u strukovnim udrugama	Hrvatski P.E.N. centar
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Branko Čegec (1957) diplomirao Jugoslavenske jezike i književnosti i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Uređivao književnost u omladinskim novinama i časopisima Polet i Pitanja.</p> <p>Od 1995. do konca 1989. glavni urednik časopisa Quorum, od 1989. do konca 1990. glavni i odgovorni urednik lista za kulturu Oko, nakon toga do 1993. urednik u izdavačkoj kući Mladost. Godine 1992. pokrenuo vlastitu nakladničku kuću Meandar (od 2005. MeandarMedia), 1998. Hrvatske neovisne nakladnike i bio njihov prvi predsjednik. Godine 1999. izabran je za predsjednika Odbora Goranova proljeća, najveće hrvatske pjesničke manifestacije, na čijem čelu ostaje do jeseni 2007.</p> <p>Od 2000. do 2002. bio je nestranački pomoćnik ministra kulture u koalicijskoj vladi lijevog centra.</p> <p>Godine 2002. pokreće Centar za knjigu i Časopis za knjigu Tema.</p> <p>Od jeseni 2018. radi na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p> <p>Objavio je petnaestak knjiga poezije, kritike, esejistike i proze: <i>Eros-Europa-Arafat (1980)</i>, <i>Zapadno-istočni spol (1983)</i>, <i>Presvlačenje avangarde (1983)</i>, <i>Melankolični ljetopis (1988)</i>, <i>Ekrani praznine (1992)</i>, <i>Fantom slobode (1994)</i>, <i>Nitko ne govori hrvatski / Personne ne parle croate</i> (s M. Mićanovićem i I. Prtenjačom, 2002), <i>Tamno mjesto (2005)</i>, <i>Tri krokodila</i> (sa S. Karuzom i M. Mićanovićem, 2005), <i>Zapisi iz pustog jezike (2011)</i>, <i>Pokret otpora (2011)</i>, <i>Pun mjesec u Istanbulu (2012)</i>, <i>Unatrag - izabrane pjesme (2014)</i>, <i>Talačka kriza, Uspon i pad Koševskog brda / Sarajevo za prolaznike</i>.</p> <p>Knjige poezije objavljene su mu na slovenskom, makedonskom (3), slovačkom i francuskom (2) jeziku, a pjesme su mu uvrštene i u tridesetak antologija, izbora i pregleda u zemlji i inozemstvu.</p> <p>Autor je ili koautor panorama i antologija suvremene hrvatske književnosti <i>Strast razlike, tamni zvuk praznine</i> (s Miroslavom Mićanovićem, 1995), <i>Poza za proznu situaciju</i> (Poznań, Poljska, 2005) i <i>Surfacing</i> (s Mariom Suškom, Brownsville, USA, 2014).</p>
poveznice	www.brankocegec.com