	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Akademski stupanj	Doktor znanosti (dr. sc.)
Zvanje	Docent
Područje, polje, grana izbora u zvanje	Područje: Interdisciplinarna područja znanosti Polje: Filologija / Informacijske i komunikacijske znanosti
Odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
Konzultacije	Ponedjeljkom od 18 do 19 sati
Kabinet	Kabinet br. 33 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
Kontakt	E-pošta: hrvoje.mesic35@gmail.com
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2023./2024.	Baštinska kultura u pamćenju grada Digitalni kulturni sadržaji Biografije glazbenih obitelji Povijest tamburaškog umijeća Interdisciplinarne prakse I, II, III, IV Organizacija događanja u praksi Interpersonalna komunikacija Kultura govorenja, čitanja i pisanja I, II
Obrazovanje	**2017.** Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – doktor interdisciplinarnih humanističkih znanosti **2007.** Filozofski fakultet Osijek – profesor hrvatskoga jezika i književnosti i dipl. knjižničar **2003.** Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku – matura
Usavršavanje	**Program za cjeloživotno učenje** – potprogrami: **Comenius i Grundtvig** – Mađarska, Italija, Litva, Bugarska, Turska, Malta, Norveška, Grčka **Seminar in Holocaust Studies** (Jeruzalem, Izrael) **Erasmus+** – Bugarska
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	teorija i povijest književnosti, kulturna geografija, grad, digitalna humanistika, prostorna humanistika, kulturna baština, konvergencija baštinskih ustanova, kreativna industrija i baština, hrvatska kultura, književnost i glazba
Popis umjetničkih radova	/
Popis znanstvenih radova	**Znanstveni radovi:** 1. **Mesić, Hrvoje**: **U digitalnoj mreži pamćenja: agenti baštinske građe župnog arhiva osječkoga Nutarnjeg grada** // *Šokačka rič 15. Slavonski dijalekt i ostali hrvatski dijalekti. Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2018.; str. 133–223 (pozvano predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 2. Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**: **GENIUS LOCI osječkog Nutarnjeg grada** // *Lingua Montenegrina - časopis za jezikoslovna, književna i kulturna*

	pitanja, **XI/1** (2018), 21; 281–296 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 3. **Mesić, Hrvoje**: **Prostorna humanistika: mapiranje nevidljivih prostora - spavača** // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja,* **XI/2** (2018), 22; 179–209 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 4. Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**: **Digitalni surogati tiskarstva osječkoga Nutarnjeg grada kao primarni baštinski izvor** // *HUM: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru,* **XIII** (2018), 20; 106–123 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 5. **Mesić, Hrvoje**: **Crveno i crno: kulturološka slika osječkog Nutarnjeg grada za vrijeme Velikog rata u zapisima Roberta Bezetzkog** // *XIV. MEĐUNARODNI KROATISTIČKI ZNANSTVENI SKUP (Prvi svjetski rat)* / Blažetin, Stjepan (ur.). Pečuh, Republika Mađarska: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, 2019.; str. 224–245 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 6. **Mesić, Hrvoje**: **Dokumentiranje kulturne baštine standardom Cataloging Cultural Objects: model razvoja kulturnoga dobra u digitalnom okruženju** // *MODELI RAZVOJA - iskustva drugih i naše mogućnosti* / Abidović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko distrikt, 2019.; str. 117–130 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 7. Borić Cvenić, Marta; **Mesić, Hrvoje**; Tolušić, Marija: **The role and importance of cultural heritage as a strategic resource in the development of creative cities** // *8th International Scientific Symposium ECONOMY OF EASTERN CROATIA - VISION AND GROWTH / 8. Međunarodni znanstveni simpozij GOSPODARSTVO ISTOČNE HRVATSKE - VIZIJA I RAZVOJ* / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2019.; str. 842–856 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 8. Borić Cvenić, Marta; **Mesić, Hrvoje**: **Uloga kreativnih industrija u brendiranju i oblikovanju slike grada** // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja,* **XII/1** (2019), 23; 257–282 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 9. **Mesić, Hrvoje**: **Baštinska građa Župe sv. Mihaela Arkanđela u osječkoj Tvrđi: ishodište kulturnoga pamćenja grada** // *Diacovensia : teološki prilozi,* **27** (2019), 2; 285–305 doi:10.31823/d.27.2.3 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 10. **Mesić, Hrvoje**: **Emotional Turning Point and the Other: Unknown Records of Josip Böhm, Head Teacher and Vorbeter from Ernestinovo** // *Šokačka rič 16. Slavonski dijalekt i mjesni govori. Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 9. studenoga 2018.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2019.; str. 137–214 (pozvano predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 11. Borić Cvenić, Marta; **Mesić, Hrvoje**; Tolušić, Marija: **The role and importance of libraries' local history collections in the development of cultural tourism in a**

	destination // *Economic and Social Development (ESD 2019)* / Konecki, M. ; Kedmenec, I. ; Kuruvilla, A. (ur.). Prague: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, 2019.; str. 188–198 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 12. Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**: **Novi stari fragmenti prostora: školstvo i kazalište osječkog Nutarnjeg grada** // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja,* **XII/2** (2019), 24; 209–230 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 13. Mavrin, Igor; **Mesić, Hrvoje**; Šebo, Damir: **Towards the New Model of Heritage Management - Potentials of ICT in Interpretation and Presentation of Urban Legacy** // *Interdisciplinary Management Research XVI* / Barković, Dražen ; Dernoscheg, Karl-Heinz ; Erceg, Aleksandar ; Glavaš, Jerko ; Pap, Norbert ; Runzheimer, Bodo ; Wentzel, Dirk (ur.). Opatija: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia ; Postgraduate Doctoral Study Program in Management ; Hochschule Pforzheim University, Germany ; Croatian Academy of Sciences and Arts, 2020.; str. 894–911 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 14. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **Public Memory and Cultural Diversity in a City (Re)Creation: Advantages and Disadvantages** // *EVROPSKE i EVROAZIJSKE INTEGRACIJE - prednosti i nedostaci* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko ; Banja Luka: Evropski univerzitet Brčko Distrikt ; Markos, 2020.; str. 151–165 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 15. Borić Cvenić, Marta; **Mesić, Hrvoje**; Tolušić, Marija: **From Cultural Heritage to Cultural Tourism in Osijek-Croatia: Current Situation and Development Perspectives** // *Economic and Social Development* / Ismayilov, Altay ; Aliyev, Khatai ; Benazic, Manuel (ur.). Baku: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency ; University North ; Azerbaijan State University of Economics (UNEC) ; Faculty of Management University of Warsaw ; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat ; Polytechnic of Medimurje in Cakovec, 2020.; str. 717–728 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 16. Barić-Šelmić, Snježana; **Mesić, Hrvoje**: **A Dead Letter is a Good Start: a Study on Literary Genealogy of Emerging Genres in New Media** // *Megatrends and Media: On the Edge* / Kvetanová, Zuzana ; Solík, Martin (ur.). Trnava, Slovak Republic: Faculty of Mass Media Communication University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, 2020.; str. 470–484 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 17. **Mesić, Hrvoje**; Živković, Goran: **Rekvizicije u kulturi sjećanja grada Osijeka tijekom Prvoga svjetskog rata uz posebni osvrt na rekviziciju zvona crkve sv. Mihaela Arkanđela** // *Šokačka rič 17. Slavonski dijalekt, znanstvena polja i područja. Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 8. studenoga 2019.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2020.; str. 209–312 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 18. **Mesić, Hrvoje**:

	Luci(ferov)jin strah: o slici Boga u Novakovu romanu Posljednji Stipančići // *Senjski zbornik : prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu,* **47** (2020), 1; 77–96 (domaća recenzija, članak, znanstveni) 19. Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**: **Oporučeno, naslijeđeno, oživljeno. O esejističkom diskursu hrvatskog književnika Nedjeljka Fabrija** // *SaZnanje (Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici),* **2** (2020), 1; 193–203 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 20. **Mesić, Hrvoje**: **„Sve za vjeru, narodnost i riječ svoju": prkos i otpor preporoditelja Ivana Antunovića, hrvatskoga Tarasa Ševčenka** // *Kroatistika na Kijevskom nacionalnom sveučilištu Taras Ševčenko. 25 godina specijalnosti. Zbornik znanstvenih radova (Materijali konferencije)* / Palamarčuk, O. L. ; Derkač, O. M. ; Dzjuba-Pogrebnjak, O. I. ; Steblina, L. M. (ur.). Kijev, Ukrajina: Kijevsko nacionalno sveučilište „Taras Ševčenko", Institut filologije, 2020.; str. 201–223 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 21. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **Virus in Written Discourse: The Reception Angle and the Cultural Angle** // *COVID-19 - izazovi i posljedice - Zbornik radova Tom II* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko distrikt, 2021.; str. 81–97 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 22. **Mesić, Hrvoje**; Mavrin Igor: **Management of Cultural Heritage in Earthquake Induced Crises – Republic of Croatia Perspectives and Policies** // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja,* **XIV/1** (2021), 27; 353–368 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 23. Pavin Banović, Alta; **Mesić, Hrvoje**: **Communication Challenges of Distance Learning during Covid-19 Pandemic in Croatia** // *MEGATRENDS AND MEDIA: Home Officetainment. Conference Proceedings from the International Scientific Conference held online on 21st April 2021.* / Prostináková Hossová, Monika ; Radošinská, Jana ; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication, University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, 2021.; str. 212–228 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 24. **Mesić, Hrvoje**; Barić-Šelmić, Snježana: **Why We Need Fiction during the Covid-19 Pandemic? Videogames: A Sketch for a Genre Typology** // *MEGATRENDS AND MEDIA: Home Officetainment. Conference Proceedings from the International Scientific Conference held online on 21st April 2021.* / Prostináková Hossová, Monika ; Radošinská, Jana ; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication, University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, 2021.; str. 563–580 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 25. Mavrin, Igor; **Mesić, Hrvoje**: **Towards Virtual Legacy: Managing Cultural Heritage and Museum in COVID-19 Crisis – Perspectives of Eastern Croatia** // *Šokačka rič 18. Slavonski dijalekt i digitalna humanistika. Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 6. studenoga 2020.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2021.; str. 85–106 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

	26. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **Mjere u prevenciji i suzbijanju kolere u Osijeku krajem 19. stoljeća: antropološki pristup** // *Šokačka rič 18. Slavonski dijalekt i digitalna humanistika. Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 6. studenoga 2020.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2021.; str. 7–56 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 27. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **The Role of Food in the Rhythm of Civil Private Time** // *Sigurnost i kvalitet hrane - Zbornik radova Tom I* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, 2022.; str. 258–274 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 28. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **The Square as a Meeting: the Culture of Remembrance and History** // *Economic and Social Development* / Pinto da Costa, Maria Elisabete ; Anjos, Maria do Rosario ; Roska, Vlasta (ur.). Porto: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency and University North ; Universidade Lusofona do Porto ; Universidade Lusofona ; Faculty of Management University of Warsaw ; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat ; Polytechnic of Medimurje in Cakovec, 2022.; str. 118–126 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 29. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **The Forest Space as a Metaphor for the Existential** // *SaZnanje,* (2022), 3; 215-226 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 30. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **The City and Water: an Introduction to the cultural Hydrogeography of Osijek's Inner Town: (from the pre-Roman era to the demolition of fortress walls 1923-1926)** // *Šokačka rič 19. Slavonski dijalekt i sociolingvistika. Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 5. studenoga 2021.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2022.; str. 137–174 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 31. Borić Cvenić, Marta; **Mesić, Hrvoje**; Poljak, Roko: **Revitalization of Osijek's forgotten industrial heritage as a potential for the development of cultural and creative industries** // *Informatologia,* **55** (2022), 3–4; 232–245 (međunarodna recenzija, prethodno priopćenje, znanstveni) 32. Pavin Banović, Alta; Banek Zorica, Mihaela; **Mesić, Hrvoje**: **Korištenje portala e-lektire među mladima srednjoškolske dobi** // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske,* **65** (2022), 3; 101–128 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 33. **Mesić, Hrvoje:** **Another reflection on literary heritage in modern cultural practices** // *50 ГОДИНИ ТРАДИЦИИ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКИЯ ФОЛКЛОР / 50 YEARS TRADITIONS AND DEVELOPMENT OF BULGARIAN FOLKLORE/* / Buradzhiev, Kostadin (ur.). Plovdiv: АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев", 2022.; str. 265–273 (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 34. **Mesić, Hrvoje**; Užar, Tin:

	Vjenceslav Novak i glazba: kulturološki i recepcijski // *Promena paradigme u obrazovanju i nauci* / Ivanović, Josip (ur.). Subotica: Sveučilište u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku u Subotici, 2022.; str. 188–195 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 35. **Mesić, Hrvoje**: **Zarobljeni duh i molitva ljubavi: aspekti religiozne lirike Miroslava Slavka Mađera** // Kreativni pristupi nakladništvu i baštini: (ne)vidljiva Nives Tomašević / Hebrang Grgić, Ivana ; Tomić, Marijana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2023.; str. 326–336 36. **Mesić, Hrvoje**; Pavin Banović, Alta: **Komunikacijski izazovi sustava umjetne inteligencije u nastavnom procesu: na primjeru ChatGPT-a** // *Čovječanstvo pred izazovom vještačke inteligencije - Zbornik radova Tom III* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, 2023.; str. 173–194 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 37. **Mesić, Hrvoje:** **There is doubt in my mind. On Miroslav Krleža's selected war poetry: taking a different path** // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja,* **XV/1** (2023), 31; 173–194 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 38. Barić-Šelmić, Snježana; Žakula, Elena; **Mesić, Hrvoje**: **Moć u digitalnim rukama prosumera – unaprjeđenje korisničkog iskustva i sučelja (UX/UI) na primjeru redizajna Instagrama** // *Europski realiteti – Moć : zbornik radova : 5. međunarodni znanstveni skup* / Buljubašić, Iva ; Šain, Marija (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Vinkovci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2023.; str. 115–141 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 39. **Mesić, Hrvoje:** **„Neka Vaša sveta ruka za sreću se moli puka“: o nabavi novih zvona osječke nutarnjogradske crkve nakon rekvizicije u Prvom svjetskom ratu – kulturološki pristup** // *Šokačka rič 20. Retrospektiva i perspektiva Šokačke riči i šokačkih riči u povodu 20. godišnjice. Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 4. studenoga 2022.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2023.; str. 149–216 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 40. Mavrin, Igor; **Mesić, Hrvoje**; Pavin Banović, Alta: **Gamification and Immersive Experiences in Museums as Audience Development Strategy – The Case of Croatian Museums** // *Collegium antropologicum*, 47 (2023), 4; 287–296 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 41. Pavin Banović, Alta; **Mesić, Hrvoje**: **Znakovni jezik kao inkluzijski komunikacijski kanal između gluhih učenika i ostalih čujućih sudionika u odgojno-obrazovnom procesu** // *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju – Inkluzivne politike i prakse : zbornik radova : 2. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju* / Sabljar, Mirna (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Vinkovci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2024.; str. 349–363 (međunarodna recenzija, prethodno priopćenje, znanstveni)

	42. **Mesić, Hrvoje:** **Za bogca i v peklu pod tabanum gori. Moć, nasilje, bol i subjekt u Baladama Petrice Kerempuha i međuratnoj lirici Miroslava Krleže** // *XII. Međunarodni znanstveni skup: Nasilje - pojavni oblici i mogući načini prevencije* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, 2024.; str. 340–358 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) 43. **Mesić, Hrvoje**; Sablić Tomić, Helena: **Reprezentacija kulturne baštine građanskih salona u autobiografskim tekstovima slavonskih književnika s prijelaza 19. u 20. stoljeće** // *Osječki zbornik*, XXXIX (2024), str. 49–60 (domaća recenzija, članak, znanstveni) 44. **Mesić, Hrvoje**: **Metaforika atomolirizma u vizualnoj poeziji Lucijana Kordića** // *Saznanje*, 4 (2024), str. 150–167 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) **Knjige:** 1. **Mesić, Hrvoje**: Baštinska kultura u pamćenju grada, Zagreb: Naklada Ljevak, 2019 (monografija) 2. **Mesić, Hrvoje**: Baština, emocija, identitet, Zagreb: Naklada Ljevak, 2022 (monografija)
Popis stručnih radova	/
Nagrade i priznanja u struci	**2023.** Nagrada dekanice za izvrsnost u nastavi i odnosu prema studentima u akademskoj 2022./2023. godini. **2022.** Zlatna plaketa Evropskog univerziteta Brčko distrikt za poseban doprinos razvoju znanosti **2022.** Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima **2019.** Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima
Projekti	/
Članstva u strukovnim udrugama	/
Popis popularizacijskih radova	— **2022.** Plovdiv, Bugarska (Academy of Music, Dance and Fine Arts) gostujuće predavanje *Heritage, emotion, identity* — **2022.** Zadar (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru) gostujuće predavanje *Baština, emocija, identitet* — **2021.** Osijek (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Centar za interdisciplinarna istraživanja u umjetnosti i znanosti) predavanje *Od španjolske gripe do korone* — **2020.** Osijek (https://connect.carnet.hr/zsvsmz) gostujuće predavanje *Digitalna platforma Topoteka – lokalna baština, europska priča* — **2019.** Šibenik (Gradska knjižnica Juraj Šižgorić Šibenik) gostujuće predavanje *Trag sjećanja u prostoru: baštinska građa crkve sv. Mihaela u osječkoj Tvrđi* — **2018.** Osijek (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek) gostujuće predavanje *Što se krije u arhivu Župe sv. Mihaela arkanđela u osječkoj Tvrđi* — **2018.** Zadar (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru) gostujuće predavanje *Digitalna mreža pamćenja osječkoga Nutarnjeg grada*

Životopis u slobodnoj formi	Hrvoje Mesić završio je 2003. godine Isusovačku klasičnu gimnaziju s pravom javnosti u Osijeku, a na Filozofskom fakultetu u Osijeku diplomirao je 2007. na studiju Knjižničarstva i hrvatskog jezika i književnosti. Doktorski studij Književnost i kulturni identitet upisao je na Filozofskom fakultetu u Osijeku gdje je položio sve propisane ispite, a doktorirao je 7. prosinca 2017. godine na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Od 14. siječnja 2008. do 31. kolovoza 2018. godine zaposlen je u Graditeljsko-geodetskoj školi Osijek, 19. srpnja 2016. godine izabran je u naslovno suradničko zvanje asistenta na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, dok je od 1. rujna 2018. godine zaposlen na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u suradničkom zvanju poslijedoktoranda, a od 14. listopada 2020. godine u znanstveno-nastavnom zvanju docenta. Od 7. travnja 2021. imenovan je vršiteljem dužnosti pročelnika Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku dok je 1. rujna 2021. imenovan pročelnikom istoga Odsjeka. Od 7. svibnja obavlja dužnost prodekana za umjetnost, kvalitetu i strategiju. Usavršavao se u Grčkoj, Izraelu, Norveškoj, Italiji, Mađarskoj, Litvi, Bugarskoj, Turskoj i na Malti. Objavio je dvije znanstvene monografije, 40-ak znanstvenih radova te redovito sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima.
Poveznice	**CRORIS:** https://www.croris.hr/osobe/profil/34586 **GOOGLE SCHOLAR:** https://scholar.google.com/citations?user=b-WXUoEAAAAJ&hl=hr