

	Tatjana Ileš
akademski stupanj	dr. sc.
zvanje	izvanredna profesorica
područje, polje, grana izbora u zvanje	humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnosti
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	ponedjeljak i četvrtak / od 9 do 13 sati (obvezna najava dan ranije)
kabinet	broj 38, adresa Trg Sv. Trojstva 3; prodekanska soba (kampus), adresa Kralja P. Svačića 1f
kontakt	tatjana.iles@aukos.hr; tatjana.iles@gmail.com; telefon: 095 4 300 301
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2024./2025.	• Književnost na televiziji i filmu • Kulturna memorija i masovni mediji • Popularna i masovna kultura
obrazovanje	• 2014. / Osijek / Filozofski fakultet / doktorica znanosti • 2006. – 2014. / Osijek / Filozofski fakultet • doktorandica poslijediplomskog doktorskog studija Književnost i kulturni identitet (doktorska disertacija na temu Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi, mentor doc. dr. sc. Aleksandar Mijatović, Filozofski fakultet u Rijeci) • 2002. / Osijek / Pedagoški fakultet / profesorica hrvatskoga jezika i književnosti • 1996. / Orahovica / Srednja škola „Stjepan Ivšić“ / završena Opća gimnazija
usavršavanje	Erasmus program, akad. god. 2018.-19., Filozofski fakultet u Pečuhu, Odsjek za hrvatski jezik i književnost. Erasmus program, akad. god. 2023.-2024., TAI University School of Arts, Madrid, Spain Listopad 2024., ZOOM konferencija Tempus fondacije pod nazivom SUSTAINABILITY IN HIGHER EDUCATION: EMBEDDING SUSTAINABILITY IN TEACHING AND LEARNING
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Filologija, kulturologija, kulturna geografija, održivost u umjetnosti i kulturi
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	(izbor od zadnjeg napredovanja) • Pandemic, technology, television: popular television during the COVID-19 virus pandemic (Croatian TV)), suautorstvo s Andreom Zakšek // Megatrends and Media 2021 : Home Officetainment : Conference Proceedings / Prostináková

	Hossová, Monika ; Radošinská, Jana ; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication ; University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, 2021. str. 89-103, ISBN 978-80-572-0183-0 • Kultura u doba korone - izazovi pripreme, provedbe i produkcije kulturnih programa tijekom 2020. godine na primjerima aktivnosti Ogranka Matice hrvatske Osijek, suautorstvo s Ivanom Trojanom // IX Međunarodni naučni skup / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko distrikt, 2021. str. 191-201, ISBN 978-99955-99-57-7 • Imaginacija panonskog prostora u prozama Adama Rajzla, Nova riječ: časopis za književnost i umjetnost, br. 1-2, prosinac 2022., Subotica, ISSN 2334-8208 • Literature on Blogs and Social Networks - a Paradigm Shift or Trend, suautorstvo s Ines Katić // zbornik 16. Međunarodne naučne konferencije – promena paradigme u obrazovanju i nauci, Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku, Subotica, 2022. • Dresiranje naroda: nogomet, sapunice i realityji // Dani hvarškoga kazališta br. 44 - Pučko i popularno II. / Senker, Boris ; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Književni krug, 2018. str. 466-485, ISBN 978-953-163-446-3 • Kulaci, arendaši, napolčari – motiv zemlje u proznim zapisima Tomislava Žigmanova, Tradicijska kultura i kulturna baština Šokaca i Bunjevac – zemlja, čuvari i baštinici, Zbornik radova s međunarodnih znanstveno-stručnih skupova održanih 2016. i 2017. u Osijeku, Vinkovcima i Plavni, ur. R. Pšihistal i K. Dimšić, Šokačka grana Osijek-Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Osijek-Subotica, 2018., str. 101-107., ISBN 978-953-8223-00-6 • „Koledari“ Ivana i Ferde Filipovića, suautorstvo s Ivanom Trojanom // Zbornik 9. Dani Luke Botića, ur. Čurić, Mirko, Kaštela - Đakovo : Udruga Opor-Botići ; Đakovački kulturni krug, 2018., str. 41-55; ISSN 2584-3990 • Gori gora, gori domovina : reprezentacija domovine u tekstovima suvremene hrvatske popularne kulture // Dani hvarškoga kazališta br. 45 - Književnost, kazalište, domovina / Senker, Boris ; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Književni krug, 2019. str. 333-349, ISBN 978-953-163-480-9 • Popularnost žanrova popularne književnosti – moguća dijagnoza stanja društva // Dani hvarškoga kazališta br. 46 - Hvarsko kazalište - prošlost, obnova, budućnost - autorsko i žanrovsko / Senker, Boris ; Ljubić, Lucija ; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnost-Književni krug, 2020. str. 290-303, ISBN 978-953-163-503-5 • Borba mišljenjima na mreži – ima li polemike na blogu i društvenim mrežama, suautorstvo s Ines Urbanek // Dani hvarškoga kazališta br. 47 - Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu / Senker, Boris ; Ljubić, Lucija ; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Književni krug, 2021. str. 486-499, ISBN 978-953-347-420-5 • Uzburkani tokovi: autobiografija, autotopografija, autofluviografija // Dani hvarškoga kazališta br. 48 – Biografsko i autobiografsko u hrvatskoj književnosti i kazalištu / Senker, Boris ; Ljubić, Lucija ; Glunčić-Bužančić,
--	---

	Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Književni krug, 2022. str. 108-128, ISBN 978-953-347-456-4 (autorska znanstvena knjiga) Kulturnom geografijom kroz književnu baštinu, Naklada Ljevak, Zagreb, 2019., ISBN 978-953-355-304-7, 213 str.
popis stručnih radova	- Svečanosti Bogdana Mesingera, Književna revija, god. 61., br. 1., 2021., str. 23-28., ISSN 1330-1659 - Među živopokojnicima ili kako umire moj narod, Hrvatska revija, br. 2, 2020. - Staze prekrivene prašinom, Književna revija, god. 62., br. 1., 2022., str. 135-137., ISSN 1330-1659
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	Od 2006. do 2010. znanstvena novakinja na projektu „Kultura i identitet u slavonskom književnom dokumentarizmu“ voditeljice prof. dr. sc. Helene Sablić Tomić (projekt 122-0000000-3379 Ministarstva znanosti RH pri Filozofskom fakultetu u Osijeku) BIP program Re-imagining Sustainable Cities: An Interdisciplinary Exploration, Escuela Universitaria de Artes TAI, Madrid, Spain, 22/04/2024 - 26/04/2024
članstva u strukovnim udrugama	Ogranak Matice hrvatske Osijek
popis popularizacijskih radova	Uredila i/ili priredila knjige: - Zdenka Marković, Njegov posljednji san – iz ostavštine, DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega, 2007. - Traganje za Josipom Eugenom Tomićem, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega - Osijek, 2008. (zbornik) - Ivan Mesner: duh izgubljenog vremena, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega - Osijek, 2010. (zbornik) - Jesu li nam lagali? Od romantizma do postmodernizma., (skup. prireditelja), Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek, 2010. (zbornik studentskih radova) - Požega: riječ, slika, glazba, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega - Osijek, 2011. (zbornik) - Dani Dobriše Cesarić I. - X., Grad Požega/DHK Ogranak slavonskobaranjsko-srijemski, Požega/Osijek, 2012. (zbornik) - Koja si ti LEGEnda!?, (skup. prireditelja), UAOS – Oksimoron – OLJK, Osijek, 2012. (zbornik studentskih radova) 1. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju (koautorstvo s Mirnom Sabljar i Jasnom Šulentić Begić), Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019. ISBN: 978-953-8181-19-1 40 GODINA visokog obrazovanja, istraživanja i razvoja novih tehnologija (1978. – 2018.), Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek, Osijek, 2018. ISBN: 978-953-8184-00-0 - Gordana Lesinger, Davor Vrandečić, Žuta podmornica 25 godina poslije. Prilog za proučavanje povijesti Domovinskoga

	rata u Osijeku, Osijek, 2018. ISBN: 978-953-8198-02-1 (Studio HS internet d.o.o., Osijek), i ISBN: 978-953-59849-1-7 (Udruga 106. brigade ZNG RH, Osijek) 11. Vesna Vlašić, Ispred ženskog zrcala. Požeška snaha Hermina Tomić, Požega-Osijek, 2017. ISBN: 978-953-6371-11-2 12. Osijek 2.0: osječka čitanka II - 2000. do 2016. (koautorstvo s Igorom Gajinom i Ivanom Trojanom), Matica hrvatska Ogranak Osijek, Osijek, 2016. ISBN 978-953-242-111-8 Festival znanosti 2016., Poster sudjelovanje, autori postera, studenti Daniel Sedlar, Filip Živaljić, Roko Poljak, Ivana Džaja, pod mentorstvom dr. sc. Tatjane Ileš, Odjel za kulturologiju, 2016. Prosinac 2023., sudjelovanje na panelu Audiovizualni mediji i nove tehnologije u sklopu Green Matrix Summita u Osijeku. Siječanj 2024., sudjelovanje na jednodnevnoj konferenciji Žene u održivosti 2024. u Zagrebu, a u organizaciji udruženja Women in Adria. Listopad 2024., sudjelovanje na OKRUGLOM STOLU O ODRŽIVOSTI KULTURNE BAŠTINE, u organizaciji Centra za kulturnu baštinu Akademije za umjetnost i kulturu.
životopis u slobodnoj formi	Izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš (r. 1978.) osnovnu školu i Opću gimnaziju završila je u Orahovici, a na Pedagoškom je fakultetu (danas Filozofskom) u Osijeku diplomirala 2002. smjer Hrvatski jezik i književnost. Doktorirala je u ožujku 2014. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku temom <i>Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi</i>. Od studenoga 2014. godine radi na Odjelu za kulturologiju (danas na Akademiji za umjetnost i kulturu). Redovito sudjeluje na tuzemnim i inozemnim znanstvenim i stručnim skupovima. Članica je Matice hrvatske Ogranka Osijek. Od 2019. godine glavna je i odgovorna urednica časopisa za književnost i kulturu <i>Književna revija</i>, te povremena urednica Matičinih izdanja. Predsjednica je i <i>project managerica</i> udruge Oksimoron iz Osijeka.
poveznice	https://www.croris.hr/osobe/profil/2938 https://scholar.google.hr/citations?user=MEEw4FoAAAAJ&hl=en