

Kristina Kumrić	
akademski stupanj	diplomirana redateljica
zvanje	predavačica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), umjetnička grana režija
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	Srijeda 12-14h
kabinet	Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata) II kat, Kabinet br. 10
kontakt	e-mail: kristinakumric@gmail.com telefon: 098423245
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Filmologija i kultura Namjenski film 1 Namjenski film 2 Kratki film Produkcija u filmskoj umjetnosti Hrvatski film u evropskom kontekstu Lutka pred kamerom 2 Lutka pred kamerom 1
obrazovanje	Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Dipl. ing tekstilne tehnologije (smjer: Projektiranje i oblikovanje tekstila) Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu - Akademska redateljica
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	film
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baš si glupa, glupa</i>, kratki igrani film • <i>Welcome to Igrane</i>, dokumentarni film • <i>Po čovika</i>, kratki igrani film
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • Valladolid International Film Festival 2016, Spain – Best short fiction film ("Meeting Point Program") • 22nd Vilnius Film Festival – Kino Pasavaris 2017, Vilnius, Lithuania – Short Film Special Mention • CinAlfama Lisbon International Film Festival 2017, Lisbon, Portugal – Best screenplay and Best short feature, March 2017.

	<ul style="list-style-type: none"> • Transilvania Shorts 2017, Targu Mures, Romania – Best narrative film • Brooklyn Women's Film Festival 2017 (BWFF) – Festival winner; Best performance – Janja Avdagić; Best dramatic short • Mediterranean Film Festival Split – Best film in "Ješke" official competition program • Dani hrvatskog filma 2017 / Days of Croatian films 2017 – Best camera • Dea Open Air International Film Festival 2017, Tirana, Albanija (nagrada za najbolji kratki film) • Mostra Viva del Mediterrani 2017, Valencia, Španjolska (nagrada za najbolji kratki film) • KIN Women's International Film Festival 2017, Yerevan, Armenija (nagrada za najbolji kratki film)
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Kristina Kumrić (Split 1975.) diplomirala je Projektiranje i dizajn na Tekstilno-tehnološkom fakultetu, te Filmsku i TV režiju na Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Između dvaju studija radila je kao kontrolor kvalitete izrade u Calzedoniji (Segusino, Italija). Od 2008. surađivala je kao scenarist i redatelj na emisijama Parlaonica (HRT/program za djecu i mlade), Mijenjam svijet (produkcija Hulahop za HRT), te Noćna kavana (HRT/program za kulturu).</p> <p>Kao scenarist i pisac dijaloga radila je na serijama Ruža vjetrova i Tajne (RTL), te Na granici (NovaTV). Autorica je nekoliko kratkih igranih, eksperimentalnih i dokumentarnih filmova. Dokumentarni film Welcome to Igrane nagrađen je na više festivala, dok je kratki igrani film Po čovika, premijerno prikazan na međunarodnom filmskom festivalu u Torontu, obišao četrdesetak festivala i osvojio desetak nagrada.</p>
poveznice	http://halfamanfilm.com/