

Kristina Marić	
akademski stupanj	mag. educ. art.
zvanje	asistentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana animirani film i novi mediji
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	utorak / 12 – 14 sati
kabinet	Kabinet br. 33 zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti / Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: kmaric@unios.hr
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalna fotografija I BA - Digitalna fotografija II BA - Pokretna slika I BA - Pokretna slika II BA
obrazovanje	<p>2017. – sada, PhD, interdisciplinarni doktorski studij Kulturologije, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, Hrvatska</p> <p>2012. – 2015. MA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni diplomski studij likovne kulture, modul multimedija, Hrvatska</p> <p>2009. – 2012. BA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni preddiplomski studij likovne kulture, Hrvatska</p>
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> - 2018. psihološko-pedagoška i didaktičko-metodička izobrazba, Fakultet za odgoj i obrazovanje, Sveučilište J. Jurja Strossmayera, Osijek - 2018. sudjelovanje na seminaru: "Seminarium: Madness and the Bastard", voditelji: Fredric Gunwe i Elisabeth Belgrano, Konstepidemin, Goteborg, Švedska - 2018. sudjelovanje na radionici: "Performing workshop", voditeljica: Stina Force, Goteborg, Švedska - 2019. umjetnički rezidencijalni boravak Nida Art Colony, Nida, Litva
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vizualna umjetnost
popis umjetničkih radova	<p>SAMOSTALNE IZLOŽBE</p> <p>2020. "Dune – the Desert Planet", Galerija SC, Zagreb</p> <p>2019. "Stup od soli", Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb</p> <p>2019. "In the Sand", Kioskas, Nida, Litva</p> <p>2018. "Dvoboj II", NKC@PRAKTIKA, Split, Hrvatska</p> <p>2018. "X pozicija", Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska</p> <p>2018. "Ničija čestica", Galerija VN, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2017. "Dvoboj II", Galerijski centar Varaždin, Varaždin, Hrvatska</p> <p>2016. "Dvoboj", Muzej Đakovštine, Đakovo, Hrvatska</p> <p>2015. "Dvoboj", POPUP 22, Osijek, Hrvatska</p>

	<p>GRUPNE IZLOŽBE (odabir)</p> <p>2019. "Memories 7", Draavidia Gallery, Kochi, Indija</p> <p>2019. "12. HT nagrada, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2019. "54. Zagrebački salon vizualne umejtnosti: Bez anestezije, Galeirja Bačva, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2019. "Otkriveni horizonti", SULUV galerija, Novi Sad, Srbija</p> <p>2019. "Maramica", Nida Art Colony, Nida, Litva</p> <p>2018 Identiteti, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska</p> <p>2018. Drava art biennale 2018, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska</p> <p>2018. Nagrada Radoslav Putar, Mali Salon, Rijeka, Hrvatska</p> <p>2018. Soliloquy, White Concept Gallery, Berlin, Njemačka</p> <p>2018. 34. salon mladih - Panoptikon, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2018. Svedočanstvo – istina ili politika, Volkskundemuseum Wien, Beč, Austrija</p> <p>2018. Svedočanstvo – istina ili politika, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH</p> <p>2017. Svedočanstvo – istina ili politika, Legat Čolaković, MSU, Beograd, Srbija</p> <p>2017. O fotografiji na UAOS, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Svjedočanstvo – istina ili politika, Galerija Bocanera, Trento, Italija</p> <p>2017. Drava Art Biennale, Galerija Koprivnica, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>2017. Analog Mania, Centrul Multifunctional Bastion, Temišvar, Rumunjska</p> <p>2017. Izazovi medija danas, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Young European Art, Red Carpet Art Award, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska</p> <p>2016. Of the Life of a Plant in the Big City, Eyes On - Mjesec fotografije, Malzgasse 12a, kustosica: Kristin Dittrich, Beč, Austrija</p> <p>2016. Rub ili granična područja, Dioklecijanovi podrumi, Split, Hrvatska</p> <p>2016. 51. zagrebački salon vizualne umjetnosti, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2016. Obeskorijenjenost, Grupna izložba članova HDLU-a Osijek, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska</p> <p>2015. Device Art Festival, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2015. Paris/Osijek, Lycée Auguste Renoir, Pariz, Francuska</p> <p>2015. 24. slavonski biennale – odabir, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Hrvatska</p> <p>PERFORMANSI</p> <p>2018. Tragovi, Festival izvedbenih umjetnosti i kazališta – FIUK, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>2018. Na nišanu, Zadar snova – Međunarodni festival suvremenog kazališta, Zadar, Hrvatska</p> <p>2018. Priprema, Ljeto u MSU, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2018. Na nišanu, 13festivalen, Konstepidemin, Göteborg, Švedska</p> <p>2017. U glibu, Noć performansa, festival Perforacije, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2017. U glibu, 17. Performance Art Festival, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Na nišanu, 16. Dani performansa, Varaždin, Hrvatska</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	- članak u Hrvatskom filmskom ljetopisu: Marić, Kristina (2016): <i>Preispitivanje subjektivnog osjećaja prava i slobode u kontekstu filmskog konzumiranja</i> , Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 172-177

nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> - 2018. Finalistica Nagrade Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost – ISU, Zagreb, Hrvatska - 2017. Red Carpet Art Award, Beč, Austrija - 2016. Finalistica Squeeze it natječaja, Trieste Contemporanea, Trst, Italija - 2014. Priznanje za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014, Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatska - 2013. rezidencijalni boravak Art Quartier Budapest, Budimpešta, Mađarska
projekti	<ul style="list-style-type: none"> - 2019. suautorica scenografije: dokumentarni performans "Zona", produkcija: Montažstroj, dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb - 2019. koordinatorica studenata u projektu "Plati i nosi", u organizaciji HDLU, Dom HDLU-a, Zagreb (sudjelovanje studenata Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti na prodajnoj izložbi) - listopad 2018. – danas, voditeljica galerije Kazamat, organizacija skupnih i samostalnih izložbi (pri strukovnoj udruzi HDLU Osijek) - 2018. autorica scenografije; predstava "Krleža, ili što su nama zastave i što smo mi zastavama, da tako za njima plaćemo", režija: Zlatko Paković, scenografija: Kristina Marić, produkcija: Montažstroj, Teatar poezije – Festival Miroslav Krleža, umjetnički voditelj projekta i izvršni producent: Borut Šeparović, premijera: 6. srpnja 2018., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb - 2015. izvođačica u performansu "Obustava radova", produkcija: Montažstroj, Pogon Jedinstvo, Zagreb - 2015. Autorica scenografije; predstava "Razredni neprijatelj", režija: Domagoj Mrkonjić, produkcija: Teatar To Go, Osijek
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> - 2020. autorica predgovora za izložbu "Leo Vukelić: Ghost Liberators", Galerija Kazamat, Osijek - 2020. autorica predgovora za izložbu "Bure baruta 9: Ivana Škvorčević, Marko Jović", Galerija Kazamat, Osijek - 2018. Artist talk: "X pozicija", samostalna izložba Kristine Marić, Galerija Kazamat, Osijek (3. ožujka 2018.) - 2018. prikaz autorskog filma "Institucija" na reviji kratkometražnog filma Filmska runda, program Studentska runda, 25. svibnja 2018. - 2017. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III, Simpozij o suvremenoj animaciji, PANEL 4: NEW MEDIA ANIMATION – VR AND THE WEB, NAZIV IZLAGANJA: "The Web Animation - The Illusion of Life Raised to the Second Power" - 2016. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III, Simpozij o suvremenoj animaciji, naziv izlaganja: "Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti" - 2016. "Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti" (sažetak), Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 196 - 2016. "Vizualni kod prožet karakterom i osobnošću", Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016, URL: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34566#.WGz6-LbhDFw - 2016. "Jeziva terapijska bajka", Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016, URL: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34576#.WGz7AbbhDFw - 2016. voditeljica radionice stop animacije za djecu i mlade, Filmska runda, Galerija Waldinger, Osijek, Hrvatska, 28. svibnja 2016.

životopis u slobodnoj formi	<p>(r. 1990., Đakovo) Diplomirala je 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za likovnu umjetnost (danas Akademija za umjetnost i kulturu).</p> <p>Aktivno izlaže na izložbama i festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu.</p> <p>Dobitnica je Priznanja za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014.</p> <p>Godine 2013. boravi na umjetničkoj rezidenciji Art Quarter Budapest u Budimpešti.</p> <p>Dobitnica je Red Carpet Art Award, austrijske nagrade za mlade umjetnike 2017.</p> <p>Godine 2018. finalistica je Nagrade Radoslav Putar, Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu.</p> <p>2019. boravi na umjetničkoj rezidenciji Nida Art Colony u Litvi.</p> <p>Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek.</p> <p>Od 2018. voditeljica je Galerije Kazamat u Osijeku.</p> <p>Od 2016. asistentica je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p>
poveznice	<p>www.kristinamaric.com</p> <p>https://vimeo.com/user40468391</p>