

<b>Kristina Marić</b>	
akademski stupanj	mag.educ.art.
zvanje	asistentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana animirani film i novi mediji
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	utorak / 12 — 14 sati
kabinet	Kabinet br. 33 zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti / Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: kmaric@unios.hr telefon: -
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	- Digitalna fotografija I BA - Digitalna fotografija II BA - Pokretna slika I BA - Pokretna slika II BA
obrazovanje	2017. – sada, PhD, interdisciplinarni doktorski studij Kulturologije, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, Hrvatska  2012. – 2015. MA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni diplomski studij likovne kulture, modul multimedija, Hrvatska  2009. – 2012. BA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni preddiplomski studij likovne kulture, Hrvatska
usavršavanje	- 2018. sudjelovanje na seminaru: "Seminarium: Madness and the Bastard", voditelji: Fredric Gunwe i Elisabeth Belgrano, Konstepidemin, Goteborg, Švedska  - 2018. sudjelovanje na radionici: "Performing workshop", voditeljica: Stina Force, Goteborg, Švedska  - 2019. umjetnički rezidencijalni boravak Nida Art Colony, Nida, Litva
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vizualna umjetnost
popis umjetničkih radova	<b>SAMOSTALNE IZLOŽBE</b> 2020. "Dune – the Desert Planet", Galerija SC, Zagreb 2019. "Stup od soli", Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb 2019. "In the Sand", Kioskas, Nida, Litva 2018. "Dvoboj II", NKC@PRAKTIKA, Split, Hrvatska 2018. "X pozicija", Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska 2018. "Ničija čestica", Galerija VN, Zagreb, Hrvatska 2017. "Dvoboj II", Galerijski centar Varaždin, Varaždin, Hrvatska 2016. "Dvoboj", Muzej Đakovštine, Đakovo, Hrvatska 2015. "Dvoboj", POPUP 22, Osijek, Hrvatska

	<p><b>GRUPNE IZLOŽBE (odabir)</b></p> <p>2019. "Memories 7", Draavidia Gallery, Kochi, Indija</p> <p>2019. "12. HT nagrada, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2019. "54. Zagrebački salon vizualne umejtnosti: Bez anestezije, Galeirja Bačva, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2019. "Otkriveni horizonti", SULUV galerija, Novi Sad, Srbija</p> <p>2019. "Maramica", Nida Art Colony, Nida, Litva</p> <p>2018 Identiteti, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska</p> <p>2018. Drava art biennale 2018, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska</p> <p>2018. Nagrada Radoslav Putar, Mali Salon, Rijeka, Hrvatska</p> <p>2018. Soliloquy, White Concept Gallery, Berlin, Njemačka</p> <p>2018. 34. salon mladih - Panoptikon, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2018. Svedočanstvo – istina ili politika, Volkskundemuseum Wien, Beč, Austrija</p> <p>2018. Svedočanstvo – istina ili politika, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH</p> <p>2017. Svedočanstvo – istina ili politika, Legat Čolaković, MSU, Beograd, Srbija</p> <p>2017. O fotografiji na UAOS, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Svjedočanstvo – istina ili politika, Galerija Bocanera, Trento, Italija</p> <p>2017. Drava Art Biennale, Galerija Koprivnica, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>2017. Analog Mania, Centrul Multifunctional Bastion, Temišvar, Rumunjska</p> <p>2017. Izazovi medija danas, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Young European Art, Red Carpet Art Award, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska</p> <p>2016. Of the Life of a Plant in the Big City, Eyes On - Mjesec fotografije, Malzgasse 12a, kustosica: Kristin Dittrich, Beč, Austrija</p> <p>2016. Rub ili granična područja, Dioklecijanovi podrumi, Split, Hrvatska</p> <p>2016. 51. zagrebački salon vizualne umjetnosti, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2016. Obeskorijenjenost, Grupna izložba članova HDLU-a Osijek, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska</p> <p>2015. Device Art Festival, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2015. Paris/Osijek, Lycée Auguste Renoir, Pariz, Francuska</p> <p>2015. 24. slavonski biennale – odabir, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Hrvatska</p> <p><b>PERFORMANSI</b></p> <p>2018. Tragovi, Festival izvedbenih umjetnosti i kazališta – FIUK, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>2018. Na nišanu, Zadar snova – Međunarodni festival suvremenog kazališta, Zadar, Hrvatska</p> <p>2018. Priprema, Ljeto u MSU, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2018. Na nišanu, 13festivalen, Konstepidemin, Göteborg, Švedska</p> <p>2017. U glibu, Noć performansa, festival Perforacije, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2017. U glibu, 17. Performance Art Festival, Osijek, Hrvatska</p> <p>2017. Na nišanu, 16. Dani performansa, Varaždin, Hrvatska</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	- članak u Hrvatskom filmskom ljetopisu: Marić, Kristina (2016): <i>Preispitivanje subjektivnog osjećaja prava i slobode u kontekstu filmskog konzumiranja</i> , Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 172-177

nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018. Finalistica Nagrade Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost – ISU, Zagreb, Hrvatska</li> <li>- 2017. Red Carpet Art Award, Beč, Austrija</li> <li>- 2016. Finalistica Squeeze it natječaja, Trieste Contemporanea, Trst, Italija</li> <li>- 2014. Priznanje za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014, Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatska</li> <li>- 2013. rezidencijalni boravak Art Quartier Budapest, Budimpešta, Mađarska</li> </ul>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019. suautorica scenografije: dokumentarni performans "Zona", produkcija: Montažstroj, dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb</li> <li>- 2019. koordinatorica studenata u projektu "Plati i nosi", u organizaciji HDLU, Dom HDLU-a, Zagreb (sudjelovanje studenata Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti na prodajnoj izložbi)</li> <li>- listopad 2018. – danas, voditeljica galerije Kazamat, organizacija skupnih i samostalnih izložbi (pri strukovnoj udruzi HDLU Osijek)</li> <li>- 2018. autorica scenografije; predstava "Krleža, ili što su nama zastave i što smo mi zastavama, da tako za njima plaćemo", režija: Zlatko Paković, scenografija: Kristina Marić, produkcija: Montažstroj, Teatar poezije – Festival Miroslav Krleža, umjetnički voditelj projekta i izvršni producent: Borut Šeparović, premijera: 6. srpnja 2018., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb</li> <li>- 2015. izvođačica u performansu "Obustava radova", produkcija: Montažstroj, Pogon Jedinstvo, Zagreb</li> <li>- 2015. Autorica scenografije; predstava "Razredni neprijatelj", režija: Domagoj Mrkonjić, produkcija: Teatar To Go, Osijek</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020. autorica predgovora za izložbu "Leo Vukelić: Ghost Liberators", Galerija Kazamat, Osijek</li> <li>- 2020. autorica predgovora za izložbu "Bure baruta 9: Ivana Škvorčević, Marko Jović", Galerija Kazamat, Osijek</li> <li>- 2018. Artist talk: "X pozicija", samostalna izložba Kristine Marić, Galerija Kazamat, Osijek (3. ožujka 2018.)</li> <li>- 2018. prikaz autorskog filma "Institucija" na reviji kratkometražnog filma Filmska runda, program Studentska runda, 25. svibnja 2018.</li> <li>- 2017. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III, Simpozij o suvremenoj animaciji, PANEL 4: NEW MEDIA ANIMATION – VR AND THE WEB, NAZIV IZLAGANJA: "The Web Animation - The Illusion of Life Raised to the Second Power"</li> <li>- 2016. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III, Simpozij o suvremenoj animaciji, naziv izlaganja: "Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti"</li> <li>- 2016. "Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti" (sažetak), Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 196</li> <li>- 2016. "Vizualni kod prožet karakterom i osobnošću", Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016, URL: <a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34566#.WGz6-LbhDFw">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34566#.WGz6-LbhDFw</a></li> <li>- 2016. "Jeziva terapijska bajka", Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016, URL: <a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34576#.WGz7AbbhDFw">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif_clanci=34576#.WGz7AbbhDFw</a></li> <li>- 2016. voditeljica radionice stop animacije za djecu i mlade, Filmska runda, Galerija Waldinger, Osijek, Hrvatska, 28. svibnja 2016.</li> </ul>

životopis u slobodnoj formi	<p>(r. 1990., Đakovo) Diplomirala je 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za likovnu umjetnost (danas Akademija za umjetnost i kulturu).</p> <p>Aktivno izlaže na izložbama i festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu.</p> <p>Dobitnica je Priznanja za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014.</p> <p>Godine 2013. boravi na umjetničkoj rezidenciji Art Quarter Budapest u Budimpešti.</p> <p>Dobitnica je Red Carpet Art Award, austrijske nagrade za mlade umjetnike 2017.</p> <p>Godine 2018. finalistica je Nagrade Radoslav Putar, Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu.</p> <p>2019. boravi na umjetničkoj rezidenciji Nida Art Colony u Litvi.</p> <p>Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek.</p> <p>Od 2018. voditeljica je Galerije Kazamat u Osijeku.</p> <p>Od 2016. asistentica je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p>
poveznice	<p><a href="http://www.kristinamaric.com">www.kristinamaric.com</a></p> <p><a href="https://vimeo.com/user40468391">https://vimeo.com/user40468391</a></p>