

<b>Krešimir Nemeć</b>	
akademski stupanj	akademik
zvanje	redoviti profesor u trajnom zvanju
područje, polje, grana izbora u zvanje	Humanistićke znanosti, filologija, kroatistika
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	dan u tjednu / srijeda, 11-12h
kabinet	broj kabineta adresa
kontakt	e-mail: knemec@uaos.hr telefon:
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Povijest hrvatske kulture 1 Povijest hrvatske kulture 2 Visoko i nisko u književnosti i kulturi
obrazovanje	Diplomirao kroatistiku i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
usavršavanje	Bochum, Beć, Berlin, Klagenfurt
područje umjetnićko/znanstveno/stručno-istraživaćkog interesa	Kroatistika, kulturologija
popis umjetnićkih radova	
popis znanstvenih radova	<p style="text-align: center;"><b>Znanstvene knjige</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Pripovijedanje i refleksija</i>. Osijek, 1988. (152 str.)</li> <li>2. <i>Vladan Desnica</i>. Monografija. Zagreb, 1988. (160 str.)</li> <li>3. <i>Med literarno teorijo in zgodovino</i>. Ljubljana, 1990. (142 str.)</li> <li>4. <i>Der kroatische Roman der achtziger Jahre</i>. Zagreb, 1990. (201 str.)</li> <li>5. <i>Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća</i>. Zagreb, 1994. (287 str.)</li> <li>6. <i>"Većernji akt" Pavla Pavličića i "Mor" Đure Sudete</i>. Ključ za književno djelo. Zagreb, 1994. (54 str.)</li> <li>7. <i>Tragom tradicije</i>. Oglledi iz novije hrvatske književnosti. Zagreb, 1995. (183 str.)</li> <li>8. <i>Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine</i>. Zagreb, 1998 (313 str.)</li> <li>9. <i>Mogućnosti tumaćenja</i>. Zagreb, 2000. (197 str.)</li> <li>10. <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine</i>. Zagreb, 2003, 460 str.</li> <li>11. <i>Putovi pored znakova</i>. Portreti, poetike, identiteti. Zagreb, 2006, 328. str.</li> <li>12. <i>Ćitanje grada</i>. Urbano iskustvo u hrvatskoj književnosti. Zagreb, 2010, 271 str.</li> <li>13. <i>Gospodar priće</i>. Poetika Ive Andrića. Zagreb, 2016, 373 str.</li> </ol>

14. *Glasovi iz tmine*. Krležološke rasprave. Zagreb, 2017, 255 str.

#### Znanstveni radovi

1. *Problemi teorije novele*. "Umjetnost riječi" XXIV/1980, br. 4, str. 243-259.
2. *Rana novelistika Juša Kozaka*. "Istra" XIX/1981, br. 3-4, str. 84-92.
3. *Priroda eseja*. "Republika" XXXVII/1981, br. 7-8, str. 675-684.
4. *Antun Barac i slovenska književnost*. "Istra" XIX/1981, br. 7-8, str. 77-85.
5. *Esezizam u "Maskama" Juša Kozaka*. "Zadarska revija" XXXI/1982, br. 1, str. 16-24.
6. *Intelektualizacija hrvatske i slovenske proze u prvoj polovici 20. stoljeća*. "Istra" XXI/1983, br. 1-2, str. 106-116.
7. *The Beginnings of Modern Slovene Literary Scholarship*. "Slovene Studies" V/1983, br. 2, str. 189-206.
8. *Fizionimija književnokritičke misli Stanka Lasića*. "Republika" XXXIX/1983, br. 10, str. 86-91.
9. *Struktura romana "S poti" Izidora Cankara*. "Slavistična revija" (Ljubljana) XXXIII/1985, br. 3, str. 351-357.
10. *Pripovijedanje i refleksija*. "Umjetnost riječi" XXIX/1985, br. 2, str. 135-143.
11. *Esezizam i moderni roman*. "Republika" XLI/1985, br. 9, str. 160-170.
12. *Status refleksije u pripovjednoj prozi*. "Istra" XXIII/1985, br. 7-8, str. 5-12.
13. *Metaliterarna dimenzija u modernom romanu*. "Delo" XXXII/1986, br. 6, str. 9-20.
14. *Esezistički elementi u poslijeratnom hrvatskom romanu*. "Croatica" XVI/1985, sv. 22-23, str. 119-128.
15. *Novelistika Vladana Desnice*. "Forum" XXV/1986, br. 3-4, str. 357-378.
16. *Poetika romana "Proljeća Ivana Galeba" Vladana Desnice*. "Umjetnost riječi" XXX/1986, br. 3, str. 195-211.
17. *Metamorfoze romana*. "Književna smotra" XIX/1986, br. 63-64, str. 72-76.
18. *Između fikcije i činjenice*. "Republika" XLIII/1987, br. 1-2, str. 44-53.
19. *Vladimir Bartol i socijalni realizam - sukob dviju poetika*. Obdobja 7, Ljubljana, 1987, str. 347-356.
20. *Slovenska književnoteorijska misao poslije drugog svjetskog rata*. "Umjetnost riječi" XXXI/1987, br. 4, str. 353-375.

21. *Prodor nefikcije u suvremeni slovenski roman*. Obdobja 8, Ljubljana, 1988, str. 151-159.
22. *Fran Petre u tokovima slovenske znanosti o književnosti*. "Radovi Zavoda za slavensku filologiju", sv. 23, 1988, str. 85-96.
23. *Femme fatale u hrvatskom romanu XIX. stoljeća*. "Forum" XXVIII/1989, br. 1-2, str. 172-181.
24. *Poetika lirskog romana ("Sam čovjek" Ive Kozarčanina)*. "Forum" XXVIII/1989, br. 7-8, str. 209-217.
25. *Aluzije, citati i literarne reminiscencije u Marinkovićeve "Kiklopu"*. "Forum" XXVIII/1989, br. 11-12, str. 745-757.
26. *Vladan Desnica i Benedetto Croce*. "Književna smotra" 1989, br. 73-76, str. 51-54.
27. *Dijalektika pravde* (Drama "Pravednik" Mirka Božića). "Republika" XLVI/1990, br. 3-4, str. 137-141.
28. *Frangešov esejizam*. "Croatica" XXI/1990, sv. 33, str. 29-33.
29. *Književnost kao ideologija-ideologija kao književnost ("Smrt Babe Čengićkinje" Ante Kovačića)*. "Forum" XXX/1991, br. 5-6, str. 569-579.
30. *Les premiers pas du roman croate*. "Most/The Bridge", br. 3, 1991, str. 88-121.
31. *Hrvatski roman od Kraljevića do Lorkovića*. "Forum" 1991, br. 11-12, str. 770-787.
32. *Die kroatische Literatur der achtziger Jahre*. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi), 21/1991, Heft 82, str. 114-122.
33. *Šenoina koncepcija povijesnog romana*. "Umjetnost riječi" XXXVI/1992, br. 2, str. 155-164.
34. *Poetološki status romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća*. "Republika" XLVIII/1992, br. 5-6, str. 179-196.
35. *Leskovarov antijunak ili literarni portret jednog dekadenta*. Zbornik radova o Janku Leskovaru. Pregrada 1992, str. 49-55.
36. *Prvi hrvatski povijesni roman*. "Mogućnosti" XXXIX/1992, br. 5-6-7, str. 531-537.
37. *Postmodernizam i hrvatska književnost*. "Croatica" sv. 37-39, 1993, str. 259-267.
38. *Romani Ksavera Šandora Gjalskoga*. "Forum" XXXII/1993, br. 1-3, str. 175-188.
39. *Kumičić između naturalizma i trivijalne književnosti*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o E. Kumičiću. "Liburnijske teme", knjiga 7, Opatija 1993, str. 61-68.
40. *Autoreferentiality and Novelistic Self-Conscious*. "Neohelicon" XX/1993, Budapest-Amsterdam, str. 79-86.

- Isto: *Autoreferencijalnost i romaneskna samosvijest*.  
Zavod za znanost o književnosti, Zagreb 1993,  
str. 115-123.
41. *Usmjerena recepcija - Krležino djelo između ideologije i estetike*. "Republika" XLIX/1993, br. 11-12, str. 5-9.
  42. *Romani Ante Kovačića*. "Encyclopaedia moderna" XIV/1993, br. 3 (43), str. 179-185.
  43. *Status romana v hrvaški književnosti 19. stoletja*. Obdobja 14, Ljubljana 1994, str. 369-373.
  44. *Romani Ante Tresića Pavičića*. U zborniku "Književno djelo Ante Tresića Pavičića". Split, 1995, str. 126-133.
  45. *Barac o recepciji književnosti*. "Umjetnost riječi" XXXVIII/1994, br. 3-4, str. 169-175.
  46. *Historiografska fikcija Nedjeljka Fabrija*. "Republika" LII/1996, br. 1-2, str. 49-53.
  47. *Poetik der phantastischen im "Abendakt" von Pavao Pavličić*. U zborniku: *Diskurs der Schwelle. Aspekte der kroatischen Gegenwartsliteratur*. Heidelberg, 1996, str. 155-167.
  48. *Roman hrvatske moderne*. "Republika" LII/1996, br. 3-4, str. 138-157.
  49. *Roman hrvatske moderne (II)*. "Republika" LII/1996, br. 5-6, str. 82-92.
  50. *Die Wiener und die kroatische Moderne*. "Most/Die Brücke", br. 1-2, 1996, str. 139-150.
  51. *Mađarske teme u "Zastavama" Miroslava Krleže*. "Književna revija" XXXVI/1996, br. 3-4, str. 3-11.
  52. *Squandering the Future. Innovations in the Croatian Novel at the Turn of the 20th Century*. "Most/The Bridge", br. 1-2, 1997, str. 157-162.
  53. *Dramsko stvaralaštvo Nedjeljka Fabrija*. U zborniku: *Krležini dani u Osijeku*. Zagreb, 1997, str. 55-60.
  54. *Romaneskni pokušaj Slavka Ježića*. U zborniku: *Znanstveni i književni rad Slavka Ježića*. Zagreb, 1997, str. 137-142.
  55. *"Dunja u kovčegu" Milana Begovića*. U zborniku: *Milan Begović i njegovo djelo*. Vrlika-Sinj, 1997, str. 189-197.
  56. *Dramski rad Ferde Becića*. U zborniku: *Krležini dani u Osijeku*. Osijek-Zagreb, 1997, str. 117-121.
  57. *Ekspresionizam i hrvatski roman*. "Republika" LIII/1997, br. 11-12, str. 36-45.
  58. *Postmodernizam i sonet*. U zborniku: "Sonet in sonetni venec", Ljubljana, 1997, str. 197-205.

59. *Metodologija književne povijesti Miroslava Šicela*. "Kaj", br. 5-6, 1997, str. 55-59.
60. *Poetika hajdučko-turske novelistike*. U zborniku: Dani hvarskog kazališta, sv. XXIV, Split, 1998, str. 112-123.
61. *Poetika romana "Hrast" Mare Švel-Gamiršek*. U zborniku: Mara Švel-Gamiršek, prilozi sa znanstvenog skupa. Drenovci, 1998, str. 31-33.
62. *Prvi hrvatski science-fiction*. "Croatica", sv. 45-46, 1997, str. 337-346.
63. *Die Wiener und die Kroatische Moderne in Literatur und Poetik* (s M. Bobincem). U zborniku: *Ambivalenz des Fin de siècle*. Wien-Köln-Weimar, 1998, str. 91-113.
64. *Postmodernizam i hrvatski sonet*. "Republika" LV/1999, br. 1-2, str. 8-17
65. *Poetika Leskovarove proze*. "Forum" XXXVIII/1999, br. 4-6, str. 703-709.
66. *Prvi hrvatski "roman u listovih"*. U zborniku: Dani hvarskog kazališta, sv. XXV, Split, 1999, str. 73-82.
67. *Towards the present age (19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century). Literature*. U zborniku: *The Croats: Christianity-Culture-Art*. Vatikan, 2000, str. 351-362.
68. *Socrealizam i hrvatski roman*. U zborniku: *Umijeće interpretacije*. Zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša. Zagreb, 2000, str. 277-292.
69. *Eugen Kumičić i trivijalna književnost*. U zborniku: *Eugen Kumičić - život i djelo*. Brseč, 2000, str. 16-20.
70. *Religijske teme u poratnom hrvatskom romanu*. U zborniku: *Religijske teme u književnosti*. Zbornik radova međunarodnog simpozija održanog u Zagrebu 9. prosinca 2000. Zagreb, 2001, str. 285-293.
71. *Najnovije tendencije u hrvatskoj prozi*. Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Zbornik referata. Ljubljana, 2001, str. 81-88.
72. *Inovativni postupci u "Isušenoj kaljuži" J. P. Kamova*. U zborniku: Dani hvarskog kazališta, sv. XXVII, Split, 2001, str. 228-236.
73. *Novi manirizam*. Uvod u romane Ranka Marinkovića. "Republika" LVII/2001, br. 7-8, str. 18-25.
74. *Hrvatska ekspresionistička proza*. U zborniku: *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. Zagreb, 2002, str. 85-96.
75. *Egzistencijalizam i hrvatski roman*. Rad HAZU, knj. 483, Zagreb, 2002, str. 271-285.
76. *Kritička teorija i praksa Josipa Bognera*. U zborniku: Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2002, str. 35-41.

77. *Znanost o književnosti i novi mediji*. Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Zbornik referata. Ljubljana, 2003, str. 121-124.
78. *Hrvatska proza 1990. – 2000*. Studia Slavica Savariensia. Szombathely, 2002, str. 255-260.
79. *Historizam i povijesni roman*. U zborniku: Obdobja 18, Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2002, str. 619-626.
80. *Eseji i feljtoni Dalibora Cvitana*. "Forum" XLII/2003, br. 7-9, str. 1135-1140.
81. *Slika žene u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2003, str. 100-108.
82. *Svi paradoksi Đure Vilovića*. "Forum" XLII/2003, br. 10-12, str. 1497-1511.
83. *S otoka na kopno i natrag*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2004, str. 107-114.
84. *Kulturni identiteti u Andrićevoj "Travničkoj hronici"*. "Republika" LX/2004, br. 3, str. 83-97.
85. *Stroj za proizvodnju priča*. Pogovor Sabranim djelima Marije Jurić Zagorke. Sv. 7, Školska knjiga, Zagreb, 2004, str. 651-663.
86. *Pisac u sjeni zaborava*. U zborniku: *Oko književnosti*. Osamdeset godina Aleksandra Flakera. Zagreb, 2004, str. 259-268.
87. *"Mor" Đure Sudete*. U zborniku: *Đuro Sudeta – pjesnik i pripovjedač*. Bjelovar-Zagreb, 2005, str. 66-72.
88. *Hrvatska i bečka moderna: dijalog kultura*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2005, str. 109-118.
89. *Roman potpune deziluzije*. "Forum" XLIV/2005, br. 7-9, str. 885-890.
90. *Sozialistischer Realismus und der kroatische Roman*. U zborniku: *Kroatien: Kultur – Sprache – Literatur*. Ur. R. Laure, Göttingen, 2005, str. 187-204.
91. *Hrvatska književnost devedesetih*. Zbornik radova *Na brzu ruku skupljeni skup* u spomen Ivanu Slamnigu. Budimpešta, 2005., str. 5-14.
92. *Šopova kritika civilizacije stroja*. Umjetnost riječi XLIX, br. 1, Zagreb, 2005., str. 67-79.
93. *Mizantropija, autodestrukcija, cinizam*. U zborniku: *Zavičajnik: zbornik Stanislava Marijanovića* (ur. M. Tatarin), Osijek, 2005, str. 269-278.
94. *Ujević i novo poglavlje hrvatskoga feljtonizma*. Republika LXI/2005, br. 12, str. 207-219.

95. *Ženski nered Dragojle Jarnević*. U zborniku *Osmišljavanje*. Zbornik u čast 80. rođendana akademika M. Šicela. Zagreb, 2006, str. 235-255.
96. *Monografije Miroslava Šicela*. Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 16-17, Zagreb-Varaždin, 2006, str. 47-53.
97. *Od feljtonskih romana i "sveščića" do sapunica i Big Brothera*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2006, str. 143-158.
98. *Brešanova poetika mitologiziranja*. Književna republika, IV/2006, br. 11-12, str. 88-92.
99. *Egzotika u svakodnevi, svakodnevica u egzotici. Pripovjedačko umijeće Ive Andrića*. U knjizi: Ivo Andrić, *Nemir od vijeka*. Zagreb, 2007, str. 5-29.
100. *Pravaštvo i hrvatska književnost*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2007, str. 119-129.
101. *Čovjek akcije i kontemplacije*. „Forum“ XXXXVI/2007, br. 10-12, str. 1049-1055.
102. *Urbana nelagoda (Veliki grad Milutina Cihlara Nehajeva)*. Forum XXXXVII/2008, br. 1-3, str. 207-219.
103. *Rückkehr zur Erzählung und zum Erzählen*. Die kroatische Prosa vom Zerfall Jugoslawiens bis heute. Die Horen, LIII/2008, Band 1, br. 229, str. 53-66.
104. *Suvremeni hrvatski roman i popularna kultura*. Zbornik radova Vidjeti Ohrid. Referati hrvatskih sudionica i sudionika za XIV. Međunarodni slavistički kongres, Zagreb, 2008, str. 333-339.
105. *Figura flâneura kod A. G. Matoša*. U zborniku: *Poslanje filologa*. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića, Zagreb, 2008, str. 639-651.
106. *Svijet kao zvjerinjak*. Pogovor romanu *Kiklop* Ranka Marinkovića. Zagreb, 2008, str. 551-566.
107. *Nová textuálnost: Čas autopoetik a stýlového pluralizmu*. Revue svetovej literatúry, XLIV/2008, br. 2, str. 43-52.
108. *Urbana topografija hrvatske moderne*. U zborniku: *Miasto w kulturze chorwackiej*. Warszawa, 2008, str. 85-94.
109. *Svjetlo u crnom oklopu*. Književni svijet Vjenceslava Novaka. Predgovor knjizi: Vjenceslav Novak, *Otrov u duši*. Zagreb, 2009, str. 5-23.
110. *Udio Slavonije, Baranje i Srijema u hrvatskoj književnosti 19. i 20. stoljeća*. U zborniku: *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*. Prvi svezak. Zagreb, 2009, str. 530-538.

111. *Razdoblje protorealizma i realizma u hrvatskoj književnosti*. U zborniku: *Hrvatska i Europa*. Sv. IV: *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne*. Ur. M. Ježić. Zagreb, 2009, str. 385-399.
112. *Vladan Desnica – A Classic of Croatian Modernity*. *Relations, Literary Magazine*, 3-4 2009, str. 121-127.
113. *Problem identiteta u Jadranskoj trilogiji Nedjeljka Fabrija*. U zborniku: *Rijeka Fabriju*. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga kolokvija Rijeka Fabriju održanoga u Rijeci 16. studenoga 2007. Rijeka, 2009, str. 35-46.
114. *Grupni portret s gradom*. Poetika romana *Grad u zrcalu* Mirka Kovača. "Književna republika" VII/2009, br. 7-9, str. 54-61.
115. *Rodna politika u Vojnovičevoj Dubrovačkoj trilogiji*. „Dubrovnik” XX/2009, br. 4, str. 226-236.
116. *Grad u tranziciji*. "Književna republika" VIII/2010, br. 1-3, str. 154-164.
117. *Ivo Frangeš i konstrukcija hrvatskog književnog kanona*. "Republika" LXVI/2010, br. 6, str. 39-43.
118. *Urbana topografija „Kiklopa"*. Zbornik radova sa 4. Dana Ranka Marinkovića 2008. Komiža, 2010, str. 7-17.
119. *Varijacije na temu: Krleža i Zagreb*. „Forum” XLIX/2010, br. 7-9, str. 882-908.
120. *Prokletstvo zaborava*. Neki problemi hrvatske književne historiografije nakon raspada Jugoslavije. *Desničini susreti 2005.-2008*. Zbornik radova. Zagreb, 2010, str. 46-57.
121. [\*Von der Insel zum Festland und zurueck\*](#). U zborniku: *Dalmatien als europaischer Kulturraum* / Wilfried Potthoff et. al. (ur.). Split : Filozofski fakultet u Splitu, 2010, str. 327-341
122. *Intelektualna antologija 20. stoljeća*. „Književna republika” IX/2011, br. 1-3, str. 312-315.
123. *Staze, lica, predjeli*. Trajnost čina. Zbornik u čast Nikoli Batušiću. Zagreb, 2011, str. 250-255.
124. *Nova književna paradigma*. U zborniku *Strast i bunt. Ekspresionizam u Hrvatskoj*. Zagreb, 2011, str. 64-71.
125. *Drama vjere u Nemirima Ive Andrića*. „Forum” L/2011, 10-12, str. 1163-1176.
126. *Sekundarni žanrovi u Marinkovićevu Kiklopu*. Zbornik radova sa 5. Dana Ranka Marinkovića 2010., Komiža, 2010, str. 57-69.
127. *Sparks of Beauty, Persistence of Evil*. On some aspects of Ivo Andrić's narration. *The Bridge*, 1-4, 2011, str. 104-110.



128. *Povratak tekstu i kanonu*. „Kaj“ XLIV/2011, br. 6, str. 21-24.
129. *Slavenstvo, novoilirstvo, slovenstvo*. Iz povijesti zagrebačke slovenistike. „Croatica et Slavica ladertina“, VII/1, 2011, str. 181-192.
130. *Modeli urbane reprezentacije u hrvatskom realizmu*. U zborniku: *Knjige poštujući, knjigama poštovan*. Zbornik Josipu Bratuliću o 70. rođendanu. Zagreb, 2011, str. 469-481.
131. *Sonet kao struka, struka kao sonet*. „Književna republika“ X/2012, br. 1-3, str. 21-25.
132. *Bljesak ljepote, postojanost zla*. O nekim aspektami novelistike Ive Andrića. „Hum“, 8, 2012, str. 9-24.
133. *Novakov reprezentativni roman „ljudske situacije“*. „Kolo“ XXIII/2013, br. 3-4, str. 156-162.
134. *Dekanonizacija Krležje?* „Forum“ LII/2013, br. 7-9, str. 739-757.
135. *Struktura Krležinih antinomija*. „Forum“ LIII/2014, br. 4-6, str. 438-463.
136. *Matoš et Paris*. Most/The Bridge, 1-2, 2014, str. 81-85.
137. *Matoš u novoj teorijskoj vizuri*. „Hrvatska revija“ XIV/2014, br. 1, str. 31-33.
138. *Andrićevi mostovi, ćuprije i krive Drine*. „Hrvatska revija“ XIV/2014, br. 2, str. 10-15.
139. *Antitehnološka semantika u Kiklopu*. U zborniku: *Od grada do Mediterana – književno djelo Ranka Marinkovića*. Komiža, 2014, str. 43-52.
140. *Grupni portret s damom*. „Jezik in slovstvo“ LIX/2014, br. 2-3, str. 53-55.
141. *Antimodernizam u Kiklopu*. „Književna republika“ XII/2014, br. 1-6, str. 96-104.
142. *Lirski univerzum Ive Andrića*. U: Ivo Andrić, *Ex Ponto. Nemiri. Lirika*. Djela Ive Andrića, svezak 10. Zagreb, 2014, str. 249-281.
143. *Na sunčanoj strani – neki aspekti Andrićeve poratne novelistike*. U: Ivo Andrić, *Priča o vezirovom slonu i druge novele*. Djela Ive Andrića, svezak 6. Zagreb, 2014, str. 441-477.
144. *Roman portreta – portret romana*. U: Ivo Andrić, *Omerpaša Latas*. Djela Ive Andrića, svezak 8. Zagreb, 2014, str. 317-352.
145. *Knjiga mudrosti i kontemplacije*. U: Ivo Andrić, *Znakovi pored puta*. Djela Ive Andrića, svezak 9. Zagreb, 2014, str. 565-605.
146. *Pravo na priču*. U: Ivo Andrić, *Kuća na osami i druge novele*. Djela Ive Andrića, svezak 7. Zagreb, 2014, str. 275-300.
147. *Andrićeva Prokleta avlija kao „mundus inversus“*. „Croatica“ XXXVIII/2014, sve. 58, str. 175-196.

	<p>148. <i>Miroslav Krleža i Prvi svjetski rat</i>. „Forum“ LIII/2014, br. 10-12, str. 1060-1090.</p> <p>149. <i>Darovi melankolije</i> (Poetsko-filozofski kontrapunkti u <i>Ex Pontu</i> Ive Andrića). „Kolo“ XXIV/2014, br. 4, str. 109-128.</p> <p>150. <i>Matoš i pravaštvo</i>. „Forum“ LIV/2015, br. 7-9, str. 797-815.</p> <p>151. <i>Romani Ivana Supeka</i>. U: <i>Ivan Supek (1915.-2007.) U povodu 100. obljetnice rođenja</i>. Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 15, HAZU, Zagreb, 2015, str. 53-61.</p> <p>152. <i>Mažuranić – stup hrvatskoga književnog kanona</i>. U: <i>Mažuranićev zbornik</i>, urednici Milan Moguš i Marko Tadić, HAZU, Zagreb, 2015, str. 41-50.</p> <p>153. <i>Ivo Andrić i Zagreb</i>. „Forum“ LV/2016, br. 1-3, str. 126-156.</p> <p>154. <i>Silvije Strahimir Kranjčević u kanonu hrvatske književnosti</i>. „Hrvatska misao“ (Sarajevo), br. 1, 2016, str. 7-14.</p> <p>155. <i>Prve rečenice i strategije otvaranja u romanu</i>. „Forum“ LVI/2017, br. 1-3, str. 81-124.</p> <p>156. <i>Aktualnost Andrićeva doktorata</i>. U: Ivo Andrić, <i>Razvoj duhovnog života u Bosni pod utjecajem turske vladavine</i>. Zagreb, 2017, str. 7-25.</p> <p>157. <i>Knjige su krive za sve. Tekst, zbilja i povijest u Pavličićevim romanima</i>. U: <i>Kuća od knjiga. Zbornik radova u povodu 70. rođendana Pavla Pavličića</i>. Zagreb, 2017, str. 69-79.</p> <p>158. <i>Krležina „Leda“: od umjetnosti do dekoracije i kiča</i>. „Forum“ LVI/2017, br. 4-6, str. 478-498.</p> <p>159. <i>Kult rada, strast pisanja</i>. „Forum“ LVI/2017, br. 10-12, str. 1300-1312.</p> <p>160. <i>Užitak u čitanju</i>. U: Ivo Frangeš, <i>Čitanja</i>. Zagreb, 2017, str. 5-15.</p> <p>161. <i>Krleža i Andrić – osobne relacije</i>. U zborniku: <i>Tragovi tradicije, znakovi kulture</i>. Zagreb, 2018, str. 177-188.</p> <p>162. <i>Književna scena u doba političkih previranja</i>. U zborniku: <i>Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost</i>. Zagreb, 2018, str. 190-207.</p> <p>163. <i>Riječ klije, bubri, zrije... (Književni svijet Nedjeljka Fabrija)</i>. „Forum“ LVII/2018, br. 7-9, str. 892-909.</p> <p>164. <i>Kritika estetike banalnosti u Valentovim Umjetnim suzama</i>. „Književna republika“ XVII/2019, br. 1-4, str. 14-18.</p> <p>165. <i>Poetičke mijene u romanima Ive Brešana</i>. „Forum“ LVIII/2019, br. 4-6, str. 482-508.</p>
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1999. Državna nagrada za znanost</li> <li>• 1999. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2001. Nagrada Filozofskog fakulteta u Zagrebu za "Povijest hrvatskog romana"</li> <li>• 2004. nagrađen nagradom Brandenburške akademije znanosti u Berlinu za izniman doprinos znanosti o književnosti</li> <li>• 2004. Nagrada Filozofskog fakulteta u Zagrebu za "Leksikon hrvatskih pisaca"</li> <li>• 2005. Herderova nagrada za književnost na Sveučilištu u Beču</li> <li>• 2015. Nagrada Josip i Ivan Kozarac za životno djelo</li> </ul> <p>2017. Državna nagrada Vladimir Nazor za knjigu "Gospodar priče. Poetika Ive Andrića"</p>
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Krešimir Nemeć rođen je 29. svibnja 1953. godine u Županji. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao 1977. godine (grupe: Jugoslavenski jezici i književnosti i Komparativna književnost). Magistarsku radnju obranio je 1981., a doktorsku disertaciju 1985. godine.</p> <p>Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu zaposlen je od 1979. godine u zvanju asistenta, zatim docenta (1986), izvanrednoga profesora (1991) i redovitoga profesora (1996). Od 2001. godine redoviti je profesor u trajnom zvanju. Za redovitoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 2008. Član Predsjedništva HAZU od 2015.</p> <p>Od 1986. do 1988. bio je predavač hrvatskoga jezika i književnosti na Sveučilištu Ruhr u Bochumu; 1999. i 2003. godine predavao kao gost na Sveučilištu Humboldt u Berlinu, a šk. god. 2004.-2005. radio kao gost-profesor na Sveučilištu u Klagenfurtu.</p> <p>Sudjelovao je na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Po pozivu predavao na stranim sveučilištima: Ljubljana, Graz, Pariz, Budimpešta, Pečuh, Szombathely, Krakov, Klagenfurt, Skopje, Berlin, Göttingen, Hamburg, Beč, Helsinki. Član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskoga filološkog društva i hrvatskoga PEN-a. Uređivao je biblioteku "L" Zavoda za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, časopise "Most" i "Encyclopaedia moderna", a sada je glavni i odgovorni urednik Akademijina časopisa "Forum". Objavio je više od 150 znanstvenih radova u zemlji i inozemstvu. Priredio za tisak djela brojnih hrvatskih pisaca (Šenoa, Gjalski, Kovačić, Kozarac, Becić, Lorković, Zagorka, Nehajev, Majer, Sudeta, Andrić, Krleža, Desnica, Cvitan, Stahuljak i dr.). Suradivao je u brojnim međunarodnim projektima i priredio tematske brojeve stranih časopisa posvećene hrvatskoj književnosti.</p>

	<p>Za svoj znanstveni rad nagrađen je nagradama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1999. Državna nagrada za znanost</li> <li>• 1999. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost</li> <li>• 2001. Nagrada Filozofskog fakulteta u Zagrebu za "Povijest hrvatskog romana"</li> <li>• 2004. nagrađen nagradom Brandenburške akademije znanosti u Berlinu za izniman doprinos znanosti o književnosti</li> <li>• 2004. Nagrada Filozofskog fakulteta u Zagrebu za "Leksikon hrvatskih pisaca"</li> <li>• 2005. Herderova nagrada za književnost na Sveučilištu u Beču</li> <li>• 2015. Nagrada Josip i Ivan Kozarac za životno djelo</li> <li>• 2017. Državna nagrada Vladimir Nazor za knjigu "Gospodar priče. Poetika Ive Andrića"</li> </ul>
poveznice	