

Marija Šain	
akademski stupanj	doktorica znanosti
zvanje	docent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Društvene znanosti, ekonomija, financije
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	utorak / 10 – 12 sati
kabinet	br. 35 Trg Svetog Trojstva 3, 31 000, Osijek
kontakt	e-mail: mmihalje1@aukos.hr telefon: 031/ 224-239
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomika kulture i kreativnih industrija • Financijsko računovodstvo • Financije i porezi • Novac i financiranje • Gospodarstvo, kultura i kreativne industrije • Računovodstvo i financijsko izvještavanje
obrazovanje	<p>2011.-2015. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (akademski stupanj: doktor znanosti, znanstveno polje ekonomija)</p> <p>2006.-2011. Sveučilište J.J. Strossmayera, Ekonomski fakultet u Osijeku, studijski program: financijski management; (stručni naziv – diplomirani ekonomist)</p> <p>2002.-2006. Prva gimnazija Osijek</p>
usavršavanje	<p>2014. Program pedagoško – psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</p> <p>2014. sudjelovanje na edukativnim radionicama u sklopu projekta Modernizacije doktorske izobrazbe kroz implementaciju Hrvatskog kvalifikacijskog okvira pod temom „Profesionalna učinkovitost</p> <p>2013.-2015. sudjelovanje na Edukaciji menadžera u kulturnom sektoru u organizaciji DeVos Instituta pri Kennedy Centru iz Washingtona i Ministarstva kulture Republike Hrvatske</p>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	ekonomija, financije, menadžment, kreativne industrije
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	1. Mihaljević, Marija; Tokić, Ivana. <i>Ethics and Philanthropy in the field of Corporate Social Responsibility Pyramid</i> , Interdisciplinary Management Research XI Barković, Dražen ; Runzheimer, Bodo (ur.). Opatija: Juraj Strossmayer University in Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia Postgraduate Studies "Management" ; Hochschule Pforzheim University, Opatija, May 15-17, 2015. 799-807.

2. Mihaljević, Marija; *Pokroviteljstvo u kulturi – od pojedinca do poduzeća (nekad i danas)*, Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Znanstvene, Kulturne, Obrazovne i Umjetničke politike – Europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Odjel za kulturologiju; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku; Sveučilište u Pečuhu, Filozofski fakultet u Pečuhu, Institut za slavistiku, katedra za kroatistiku, Pečuh; Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb; Osijek, 18. – 19. svibnja 2015., str. 318-333.
3. Bestvina Bukvić, Ivana; Mihaljević, Marija; Tokić, Ivana. *Kulturna politika i utjecaj zakonskog okvira na financiranje kazališta*. Pravni vjesnik-časopis za pravne i društveno-humanističke znanosti, Osijek : Pravni fakultet Osijek , Vol. 31, No. 3-4, 2015, 147-165.
4. Bestvina Bukvić, Ivana; Mihaljević, Marija; Tokić, Ivana. *Financing The Theatre: The Role Of Management And The State*, EKONOMSKI VJESNIK / ECONVIEWS, Review of contemporary business, entrepreneurship and economic issues, God. XXIX, br.1/2016., 125-142.
5. Mihaljević, Marija, Stanković, Boris. *Gospodarske koristi od kulturnih aktivnosti*. // Sociokulturno nasljeđe i gospodarski razvoj. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Globalizacija i regionalni identitet 2016. / Šundalić, Antun; Zmaić, Krunoslav; Sudarić, Tihana; Pavić, Željko (ur.), Osijek: Poljoprivredni fakultet u Osijeku, Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2016, 104-120.
6. Ivana Šerić, Marija Šain, Maja Haršanji, *Organizacijsko ponašanje i etičko odlučivanje*, 7. Međunarodna konferencija Razvoj javne uprave, VELEUČILIŠTE „LAVOSLAV RUŽIČKA“ U VUKOVARU, dr. sc. Sanja Gongeta, v. pred. doc. dr. sc. Mirko Smoljić, prof. v. š. (ur.), Vukovar, 2017, str. 305-314.
7. Željko Pavić, Ivana Šerić, Marija Šain, *Ethical culture as predictor of work motivation: an application of the CEV model*, Society and Economy in Central and Eastern Europe (1588-9726) 40 (2018), 1; str. 125-141
8. Bestvina Bukvić, Ivana; Šain, Marija; Haršanji, Maja. *Project financing of cultural and creative industries in croatia – analysis of the creative europe programme (2014–2020) results* // XIV International Scientific Symposium: Interdisciplinary Management Research. Osijek, svibanj, 2018. 763-781
9. Šain, Marija; Bestvina Bukvić, Ivana; Haršanji, Maja. *Economic analysis of brownfield investments in cultural and creative industries / ekonomska analiza brownfield investicija u kulturnim i kreativnim industrijama* // 7th International Scientific Symposium ECONOMY OF EASTERN CROATIA - VISION AND GROWTH 7. Međunarodni znanstveni simpozij GOSPODARSTVO ISTOČNE HRVATSKE - VIZIJA I RAZVOJ. Osijek, svibanj, 2018. 670-678
10. Ivana Bestvina Bukvić, Marija Šain, Ivona Maršić, *Alternative sources of funding in culture: Case of eastern Croatia*, Ekonomski vjesnik: Review of Contemporary Entrepreneurship, Business, and Economic Issues, Vol. 31 No. 2, 2018, str. 427-440. (a1, časopis –

	<p>Wos; objavljivanje rada u koautorstvu sa studentom iz područja teme diplomskog rada, ja komentor)</p> <p>11. Marija Šain, Kristina Bjelić, Nikolina Josić, <i>Crowdfunding</i> kao oblik financiranja u kulturnim i kreativnim industrijama, Mediji i Medijska kultura – Europski realiteti, 3. Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup, Osijek 4. i 5. svibnja, 2017., Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hochschule der Medien Stuttgart Univerzita Sv Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulty masmediálnej komunikácie Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, svibanj, 2019., str. 381-394.</p> <p>12. Maja Haršanji, Ivana Bestvina Bukvić, Marija Šain, Značenje multikulturnih suradnji u financiranju i provedbi projekata – analiza programa Kreativna Europa (2014. – 2020.), Mediji i Medijska kultura – Europski realiteti, 3. Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup, Osijek 4. i 5. svibnja, 2017., Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hochschule der Medien Stuttgart Univerzita Sv Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulty masmediálnej komunikácie Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, svibanj, 2019.str. 342- 356.</p>
popis stručnih radova	1. Marija Šain, Maja Haršanji, Ivana Šerić, <i>Upravljanje dugotrajnom nematerijalnom imovinom (goodwill) s ciljem postizanja konkurentnosti</i> , 52. simpozij „Utjecaj promjena računovodstva, poreza i plaća na gospodarski rast Hrvatske“, HZRIFD, Zagreb, 2017., str. 89.-101.
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	1. Šain, Marija; Ivić, Lana, <i>Glazbena industrija i industrija događanja</i> , Književna revija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019, str.31-36
životopis u slobodnoj formi	(Osijek, 24.01.1988.) trenutno radi kao docentica na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku (2011.), a doktorirala je na Poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju na Doktorskoj školi Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku (2015.) obranom doktorske disertacije pod nazivom „Uloga i značaj korporativne podrške u financiranju kazališta u Republici Hrvatskoj“. U zvanje docenta izabrana je u studenom 2017.godine. Područje njezina znanstvenog interesa je financiranje i menadžment u kulturi i kreativnim industrijama. Objavila je nekoliko znanstvenih i stručnih radova te sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima.
poveznice	<p>https://scholar.google.hr/citations?user=B_gWtVgAAAAJ&hl=en</p> <p>https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/334422?autor=334422</p>