

|                                                               | Marija Šain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| akademski stupanj                                             | dr. sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| zvanje                                                        | izvanredna profesorica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| područje, polje, grana izbora u zvanje                        | društvene znanosti, ekonomija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| odsjek                                                        | Odsjek za kulturu, medije i menadžment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| konzultacije                                                  | četvrtkom od 10,00 do 11,00 sati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| kabinet                                                       | br. 35<br>Trg Svetog Trojstva 3, drugi kat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| kontakt                                                       | e-mail: marija.sain@aukos.hr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| nastavna djelatnost<br>kolegiji                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financijsko upravljanje u kulturi i kreativnim industrijama</li> <li>• Društveno odgovorno poslovanje</li> <li>• Gospodarstvo, kultura i kreativne industrije</li> <li>• Računovodstvo i financijsko izvješćavanje</li> <li>• Analiza i poslovno odlučivanje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| obrazovanje                                                   | <p>2011.-2015. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (akademski stupanj: doktor znanosti, znanstveno polje ekonomija)</p> <p>2006.-2011. Sveučilište J.J. Strossmayera, Ekonomski fakultet u Osijeku, studijski program: financijski management; (diplomirani ekonomist)</p> <p>2002.-2006. Prva gimnazija Osijek</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| usavršavanje                                                  | <p>2023. sudjelovanje na stručnom usavršavanju „Izazovi mentoriranja – kako biti uspješan mentor“, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku</p> <p>2013.-2015. sudjelovanje na Edukaciji menadžera u kulturnom sektoru u organizaciji DeVos Instituta pri Kennedy Centru iz Washingtona i Ministarstva kulture Republike Hrvatske</p> <p>2014. Program pedagoško – psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</p> <p>2014. sudjelovanje na edukativnim radionicama u sklopu projekta Modernizacije doktorske izobrazbe kroz implementaciju Hrvatskog kvalifikacijskog okvira pod temom „Profesionalna učinkovitost</p> |
| područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | ekonomija, menadžment, financije, društveno odgovorno poslovanje, kreativne industrije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| popis umjetničkih radova                                      | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| popis znanstvenih radova                                      | 1. Mijoč, Ivo; Pekanov Starčević, Dubravka; <b>Mihaljević, Marija.</b> <i>Review of the Factors Affecting Financial Reporting System Competitiveness</i> //Interdisciplinary Management Research                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

VIII/Barković, Dražen ; Runzheimer, Bodo (ur.). Opatija: Juraj Strossmayer University in Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia Postgraduate Studies "Management" ; Hochschule Pforzheim University, 2012. 1057-1067.

2. Matić, Branko; **Mihaljević, Marija**; Haršanji, Maja. *Novac i kulturni identitet Hrvatske* // Kultura, identitet, društvo - Europski realiteti: zbornik radova I. međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa / Miljenko Brekalo, Angelina Banović-Markovska, Mate Buntić, Snježana Čolić, Maja Jakimovska-Tošić, Zlatko Kramarić, Ivica Musić, Krystyna Pieniazek-Marković, Sanja Špoljar Vržina, Ivana Žužul (ur.). Osijek, Zagreb: Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2014, 183-196.

**3. Mihaljević, Marija**; Tokić, Ivana. *Ethics and Philanthropy in the field of Corporate Social Responsibility Pyramid*, Interdisciplinary Management Research XI Barković, Dražen ; Runzheimer, Bodo (ur.). Opatija: Juraj Strossmayer University in Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia Postgraduate Studies "Management" ; Hochschule Pforzheim University, Opatija, May 15-17, 2015, 799-807.

**4. Mihaljević, Marija**; *Pokroviteljstvo u kulturi – od pojedinca do poduzeća (nekad i danas)*, Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Znanstvene, Kulturne, Obrazovne i Umjetničke politike - Europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Odjel za kulturologiju; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku; Sveučilište u Pečuhu, Filozofski fakultet u Pečuhu, Institut za slavistiku, katedra za kroatistiku, Pečuh; Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb; Osijek, 18. – 19. svibnja 2015., str. 318-333.

5. Bestvina Bukvić, Ivana; **Mihaljević, Marija**; Tokić, Ivana. Kulturna politika i utjecaj zakonskog okvira na financiranje kazališta, Pravni vjesnik-časopis za pravne i društveno-humanističke znanosti, Osijek : Pravni fakultet Osijek , Vol. 31, No. 3-4, 2015, 147-165.

6. Bestvina Bukvić, Ivana; **Mihaljević, Marija**; Tokić, Ivana. *Financing The Theatre: The Role Of Management And The State*, EKONOMSKI VJESNIK / ECONVIEWS, Review of contemporary business, entrepreneurship and economic issues, God. XXIX, br.1/2016., 125-142.

**7. Mihaljević, Marija**, Stanković, Boris. *Gospodarske koristi od kulturnih aktivnosti*. // Sociokulturno nasljeđe i gospodarski razvoj. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Globalizacija i regionalni identitet 2016. / Šundalić, Antun; Zmaić, Krunoslav; Sudarić, Tihana; Pavić, Željko (ur.), Osijek: Poljoprivredni fakultet u Osijeku, Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2016, 104-120.

8. Ivana Šerić, **Marija Šain**, Maja Haršanji, *Organizacijsko ponašanje i etičko odlučivanje*, 7. Međunarodna konferencija Razvoj javne uprave, VELEUČILIŠTE „LAVOSLAV RUŽIČKA“ U

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>VUKOVARU, dr. sc. Sanja Gongeta, v. pred. doc. dr. sc. Mirko Smoljić, prof. v. š. (ur.), Vukovar, 2017, str. 305-314.</p> <p>9. <b>Marija Šain</b>, Maja Haršanji, Ivana Šerić, <i>Upravljanje dugotrajnom nematerijalnom imovinom (goodwill) s ciljem postizanja konkurentnosti</i>, 52. simpozij „Utjecaj promjena računovodstva, poreza i plaća na gospodarski rast Hrvatske“, HZRIFD, Zagreb, 2017., str. 89.-101.</p> <p>10. Željko Pavić, Ivana Šerić, <b>Marija Šain</b>, <i>Ethical culture as predictor of work motivation: an application of the CEV model</i>, Society and Economy in Central and Eastern Europe (1588-9726) <b>40</b> (2018), 1; str. 125-141.</p> <p>11. Bestvina Bukvić, Ivana; <b>Šain, Marija</b>; Haršanji, Maja. <i>Project financing of cultural and creative industries in Croatia – analysis of the Creative Europe programme (2014–2020) results</i> // XIV International Scientific Symposium: Interdisciplinary Management Research. Osijek, svibanj, 2018. 763-781.</p> <p>12. <b>Šain, Marija</b>; Bestvina Bukvić, Ivana; Haršanji, Maja. <i>Economic analysis of brownfield investments in cultural and creative industries</i>, 7th International Scientific Symposium ECONOMY OF EASTERN CROATIA - VISION AND GROWTH 7. Međunarodni znanstveni simpozij GOSPODARSTVO ISTOČNE HRVATSKE - VIZIJA I RAZVOJ. Osijek, svibanj, 2018. 670-678.</p> <p>13. Ivana Bestvina Bukvić, <b>Marija Šain</b>, Ivona Maršić, <i>Alternative sources of funding in culture: Case of eastern Croatia</i>, Ekonomski vjesnik: Review of Contemporary Entrepreneurship, Business, and Economic Issues, Vol. 31 No. 2, 2018, str. 427-440.</p> <p>14. <b>Marija Šain</b>, Kristina Bjelić, Nikolina Josić, <i>Crowdfunding kao oblik financiranja u kulturnim i kreativnim industrijama</i>, Mediji i Medijska kultura – Europski realiteti, 3. Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup, Osijek 4. i 5. svibnja, 2017., Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hochschule der Medien Stuttgart Univerzita Sv Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulty masmediálnej komunikácie Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, svibanj, 2019., str. 381-394.</p> <p>15. Maja Haršanji, Ivana Bestvina Bukvić, <b>Marija Šain</b>, <i>Značenje multikulturnih suradnji u financiranju i provedbi projekata – analiza programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)</i>, Mediji i Medijska kultura – Europski realiteti, 3. Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup, Osijek 4. i 5. svibnja, 2017., Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hochschule der Medien Stuttgart Univerzita Sv Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulty masmediálnej komunikácie Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, svibanj, 2019.str. 342- 356.</p> <p>16. <b>Šain, Marija</b>, Haršanji, Maja, Borić Cvenić, Marta, <i>Fundraising within the Cycle model for successful business in arts and cultural organization</i>, 71, INTERDISCIPLINARY MANAGEMENT RESEARCH XVI, The Josip Juraj Strossmayer University Of Osijek Faculty of Economics in Osijek - Croatia Postgraduate Doctoral Study Program in Management; Hochschule Pforzheim</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>University – Germany; Croatian Academy of Sciences and arts, svibanj, Opatija 2020, str. 71-88.</p> <p>17. Haršanji, Maja, Bestvina-Bukvić, Ivana, <b>Šain, Marija</b>, <i>Budget funding and economic importance of cultural and creative sectors in Croatia</i>, 9th International Scientific Symposium REGION ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT, J. J. STROSSMAYER OF OSIJEK FACULTY OF ECONOMICS IN OSIJEK, CROATIAN ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES – The Institute for scientific and art research work in Osijek, UNIVERSITY IN MARIBOR Faculty of Economics and Business, UNIVERSITY IN TUZLA Faculty of Economics in Tuzla, Osijek, 2020, 208-223.</p> <p>18. Bestvina Bukvić, vana., Bjelić, Kristina, <b>Šain, Marija</b>, <i>Uspješnost programa Europske unije u poticanju i financiranju kulturnog i kreativnog sektora u Republici Hrvatskoj</i>, <i>Pravni Vjesnik</i>, 36(3-4), 201–228., prosinac 2020, <a href="https://doi.org/10.25234/pv/10187">https://doi.org/10.25234/pv/10187</a></p> <p>19. <b>Marija Šain</b>, Ivana Bestvina Bukvić, Maja Haršanji: <i>From sponsorship to creative partnership: literature review on business sector investment trends</i>, 4th International Science Conference „European Realities –Movements“, 12-13th December 2019, Osijek, str. 31- 49., objavljeno 2021.</p> <p>20. <b>Marija Šain</b>, <i>Corporate social responsibility in times of crisis: COVID-19</i>, EU AND COMPARATIVE LAW ISSUES AND CHALLENGES (ECLIC), International Scientific Conference – EU 2021 – The future of the EU in and after the pandemic, University Josip Juraj Strossmayer of Osijek Faculty of Law Osijek (Editors: Dunja Duić, Tunjica Petrašević), Osijek, 20-21 May 2021, str. 706-727.</p> <p>21. <b>Marija Šain</b>: <i>Corporate social responsibility during the COVID-19 pandemic: Evidence from Croatia</i>, International Scientific Conference MEGATRENDS AND MEDIA, Univesrity of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Faculty of Mass Media Communication (eds. Monika Prostináková Hossová Jana Radošinská Martin Solík), 21st April 2021, str. 439-452.</p> <p>22. <b>Marija Šain</b>: <i>Analiza trendova i praksi u razvoju kreativnog partnerstva</i>, GLOBAL CHALLENGES &amp; REGIONAL SPECIFICITIES, GLOBALISATION AND REGIONAL IDENTITY 2020, Filozofski fakultet, Osijek, 2021, str. 293-311.</p> <p>23. <b>Marija Šain</b>, Mateja Grbić, Jakov Lučenčić, <i>Društveno-ekonomska važnost individualne filantropije</i>, Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup Pajo Kolarić i njegovo doba, Osijek, 2022, str. 404-421.</p> <p>24. <b>Šain, Marija</b>; Buljubašić, Iva; Mihaljević, Vlatka (2023). THE POWER OF (UNCONVENTIONAL) MARKETING IN FUNDRAISING: THE PERSPECTIVE OF THE CULTURAL SECTOR, Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – MOĆ, 25.3.2021., Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, str. 265 – 285.</p> <p>25. Bijakšić, Sanja; Buljubašić, Iva; <b>Šain Marija</b> (2023). Utjecaj Edwarda Bernaysa na razvoj odnosa s javnošću i propagande, South Eastern European Journal of Communication University in Mostar, Vol. 5, Special Issue, str. 73 – 81.</p> |
| popis stručnih radova |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nagrade i priznanja u struci   | <b>2022.</b> Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| projekti                       | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| članstva u strukovnim udrugama | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| popis popularizacijskih radova | <p>1. Šain, Marija; Ivić, Lana, Glazbena industrija i industrija događanja, Književna revija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019, str.31-36</p> <p>2. Borić Cvenić, Marta, Šain, Marija; Kulturne i kreativne industrije – Izazov i/ili budućnost 21. stoljeća, Suvremena trgovina-stručni časopis za trgovinu, 2020, Vol. 45, br.1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| životopis u slobodnoj formi    | <p>Marija Šain (Osijek, 24.01.1988.) trenutno radi kao izvanredna profesorica na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku (2011.), a doktorirala je na Poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (2015.) obranom doktorske disertacije pod nazivom „Uloga i značaj korporativne podrške u financiranju kazališta u Republici Hrvatskoj“. U zvanje docenta izabrana je u studenom 2017.godine, a u zvanje izvanrednog profesora u siječnju 2023. godine. Od svibnja 2024. je izabrana za voditeljicu Odsjeka za kulturu, medije i menadžment. Područje njezina znanstvenog interesa je financiranje i menadžment u kulturi i kreativnim industrijama te društveno odgovorno poslovanje. Objavila je nekoliko znanstvenih i stručnih radova te sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima.</p> |
| poveznice                      | <a href="https://scholar.google.hr/citations?user=B_gWtVgAAAAJ&amp;hl=en">https://scholar.google.hr/citations?user=B_gWtVgAAAAJ&amp;hl=en</a><br><a href="https://www.croris.hr/osobe/profil/31025">https://www.croris.hr/osobe/profil/31025</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |