

doc.dr.art. Ines Matijević Cakić

1. Nagrade i postignuća u obrazovanju
2. Samostalne izložbe
3. Skupne izložbe
4. Djela u zbirkama
5. Pedagoška djelatnost i projekti
6. Sudjelovanje na kolonijama
7. Sudjelovanje na radionicama
8. Bibliografija
9. Mentorstvo
10. Dizajn
11. Tekstovi
12. Javna predavanja
13. Povjerenstva
14. Nastavna djelatnost

1. Nagrade i postignuća u obrazovanju	<p>2017. 3. HT NAGRADA, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb za rad <i>Portret s kosom</i></p> <p>2009. Nagrada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka za rad <i>2. Anamorfoza</i>, 5.hrvatski trijenale grafike</p> <p>2008. Grand Prix za rad <i>Vremenske intervencije</i>, 21. Slavonski biennale</p> <p>2008. Grand Prix za rad <i>Anamorfoza</i>, Nagrada Erste & Steiermarkische banke</p> <p>2008. Posebna nagrada za rad <i>Glazbene kutije</i>, 3. Međunarodni biennale eksperimentalne grafike, The Brancovan Palaces, Bukurešt, Rumunjska</p> <p>2007. Finalist Nagrade Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb</p>
--	---

	<p>2006. Nagrada <i>Ex Aequo</i> za rad <i>Suzana sa starcima</i>, 20. Slavonski biennale, Osijek</p> <p>2004. Nagrada Rektora Sveučilišta u Zagrebu, za rad <i>Glazbene kutije</i>, Zagreb</p> <p>2004. Prva nagrada za rad <i>Lutke od papira</i>, Pasijska baština, Zagreb</p> <p>2003. CEEPUS stipendist, IUP, Indiana, PA, SAD</p> <p>2003. Pohvala Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb</p> <p>2002. Pohvala Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb</p>
2. Samostalne izložbe	<p>2017. <i>Repozitorij</i> (s Jelenom Kovačević i Majom Rožman), Galerija Waldinger, Osijek</p> <p>2014. <i>Matriksijalne priče</i>, Galerija PM, HDLU, Zagreb</p> <p>2014. <i>Matriksijalne priče</i>, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2014. <i>Imaginarni bestiarij</i>, Galerija Luka, Pula</p> <p>2008. <i>Penelopa</i>, Galerija otok, Dubrovnik</p> <p>2007. <i>Točke</i>, Galerija Waldinger, Osijek</p> <p>2005. <i>F – 2</i>, Galerija SC, Zagreb (s T. Šepetavc)</p> <p>2005. <i>Attention / pažnja</i>, Galerija VN, Zagreb</p> <p>2005. <i>Eva i Adam</i>, Galerija Galženica, Velika Gorica</p> <p>2004. Izložba dobitnika Rektorove nagrade, Galerija VN, Zagreb (s N. Vrljić, S. Vujčić)</p> <p>2004. Galerija SC, Zagreb (s T. Maleković, M. Miholić, J. Kovačević)</p> <p>2003. Miller Gallery, Indiana, PA, SAD (s J. Kovačević)</p>
3. Skupne izložbe	<p>2018. 18. triennale hrvatskog slikarstva <i>Plavi salon</i>, Narodni muzej Zadar</p> <p>2018. 5. hrvatski trijenale crteža</p> <p>2018. <i>Odgajanje budućnosti</i>, Galerija Waldinger, Osijek</p> <p>2017. <i>Žena, trudnica, majka – zelene sfere i nektopolitike</i>, Galerija Vladimir Bužančić,</p>

	<p>2017. Izložba profesora UAOS, Galerija Nador, Pečuh, Mađarska</p> <p>2017. HT Nagrada, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb</p> <p>2017. <i>Odgajanje budućnosti</i>, Galerija SC, Zagreb</p> <p>2016. <i>Oblici i teme</i>, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2016. <i>Rub slike ili granična područja</i>, Dijeklecianovi podrumi, Split</p> <p>2016. <i>Autoportret, portret, figura i akt u djelima hrvatskih umjetnika mlade I srednje generacije</i>, HDLU, Zagreb</p> <p>2016. 51. Zagrebački salon vizualnih umjetnosti – <i>Izazovi humanizmu</i>, HDLU, Zagreb</p> <p>2016. <i>a)moral threads</i>, NADA, Tonalá, Bogota, Colombia</p> <p>2016. <i>Exporting Zagreb</i>, Nacionalni muzej Gdansk, Poljska</p> <p>2016. <i>Akvizicije</i>, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2015. <i>(a)moralni vez</i>, Galerija Greta, Zagreb</p> <p>2015. <i>Agora Digital</i>, House of Arts, Szekszard, Mađarska</p> <p>2015. <i>Publika-djelo-kontekst</i>, Galerija KC Osijek</p> <p>2014. <i>20. Stoljeće – Pogledi</i> (radovi iz fundusa), GLU Osijek</p> <p>2014. <i>Iplus1</i>, Godina J.Knifera, Galerija Kazamat, Osijek</p> <p>2014. Slavonski biennale, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2014. Erste feagmenti X, HDLU, Zagreb</p> <p>2014. <i>Novo lice grafike</i>, izložba članova HDLU-a, Galerija Kazamat, Osijek</p> <p>2013. <i>Novi hrvatski realizam</i>, Gliptoteka HAZU, Zagreb</p> <p>2013. <i>Pas u hrvatskoj likovnoj umjetnosti</i>, Galerija Prica, Samobor</p> <p>2013. <i>Pogledi 20. stoljeće</i>, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2013. <i>Volumen linije</i>, izložba članova HDLU-a, Galerija Kazamat, Osijek</p> <p>2012. <i>Meeting Point 12 osječkih umjetnica</i>, Galerija Waldinger, Osijek</p> <p>2012. Arad biennial, Meeting point 3, Pécsi Galéria, Pečuh</p> <p>2012. <i>Kuduzova klasa</i>, Galerija SC, Zagreb</p>
--	--

2012. 23 slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
2012. Erste fragmenti 8, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
2012. *Pars pro toto*, Le Loft Sévigné, Pariz, Francuska
2012. Finalisti 2012., LAUBA, Zagreb
2012. 6.hrvatski trijenale grafike, HDLU, Zagreb
2011. World Plate and Print Art Exhibition – Millennial Wind, Hapcheon-gun, Gyeongsangnam-do, Južna Koreja
2011. *Draw!ng outline*, Nacionalno društvo slikara Ukraine, Kijev, Ukraina
2011. Osijek- Pečuh/Eszek- Pecs, Nador Galerija, Pečuh, Madarska
2011. Otvoreno polje, Galerija Marisll, Zagreb
2010. 22. Slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
2010. Annales Poreč, Pučko otvoreno učilište, Poreč
2010. *Glavom i bradom*, Galerija 5 kula, Motovunski filmski festival, Motovun
2010. *Grafika 1975-2009*, Izložba članova HDLU, Gradska galerija Labin, Labin
2010. Okolje Consulting Art Collection, Centar suvremene umjetnosti, Celje, Slovenija
2010. T-Htnagrada@msu.hr, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
2009. *Grafika 1975-2009*, Izložba članova HDLU, Kazamat, Osijek
2009. *Akvizicije*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
2009. *Na papiru*, MMC Luka, Pula
2009. 28. Međunarodni grafički biennale, Galerija Tivoli, Ljubljana, Slovenija
2009. 5. Hrvatski trijennale grafike, HDLU, Zagreb
2008. *Crteži*, HDLU, Osijek
2008. 21. Slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti Osijek
2008. *Novi fragmenti*, HDLU, Zagreb
2008. *Novi fragmenti*, Mali salon, Rijeka

2008. *PoModni razgovori*, Galerija ULUPUH, Zagreb

2008. *Prostor za novi dijalog*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu, Novi Sad, Srbija

2008. *U drugom filmu*, Motovunski filmski festival, Motovun

2008. *Nemam karticu za bodove*, Galerija NOVA, Zagreb

2008. 4. Hrvatski trijenale crteža, Kabinet grafike, Zagreb

2008. *Baranjska umjetnička kolonija*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb

2008. *Seks i grad*, Galerija C.A., Zagreb

2008. *Re/konstrukcije*, Galerija Waldinger, Osijek

2008. 2nd Print Biennial “Now Art Now Future. Present time”, Contemporary Art Centre, Klaipeda, Lithuania

2008. *Baranjska umjetnička kolonija*, Galerija Waldinger, Osijek

2008. *Hommage crtežu*, Galerija Račić, Zagreb

2008. 3. međunarodni biennale eksperimentalne grafike, The Brancovan Palaces, Bukurešt, Rumunjska

2008. *Osječka grafička scena*, Mali salon, Rijeka

2008. *MEETING POINT*, Galerija Waldinger, Osijek

2007. *Meeting Point*, Arad Biennial (izložbe u Mađarskoj, Rumunjskoj i Češkoj)

2007. T-Htnagrada@msu.hr, 19. paviljon zagrebačkog velesajma Zagreb, Hrvatska

2007. 5+, Gliptoteka HAZU, Zagreb, Hrvatska

2007. *Osječko – rječka grafička scena*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

2007. 9. Međunarodni biennale crteža i grafike, Museum of Art, Győr, Mađarska

2007. GIAF – Međunarodna izložba grafičke umjetnosti, Masan, Korea

2007. Izložba radova finalista natjecanja za Nagradu Radoslav Putar, Galerija Galženica, Velika Gorica

2007. 42. Zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

	<p>2007. Međunarodni triennale grafike, Künstlerhaus, Beč, Austrija</p> <p>2006. Multisenzorna galerija, Galerija SC, Zagreb</p> <p>2006. <i>Siemens Go Global</i>, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb</p> <p>2006. <i>Novi fragmenti</i>, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb</p> <p>2006. Avesta Art Biennial, Avesta, Švedska</p> <p>2006. <i>Fetish</i>, Galerija VN, Zagreb</p> <p>2006. 20. Slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2006. Međunarodni triennale grafike, SMTG, Krakow, Poljska</p> <p>2005. 19. Slavonski biennale, Gradski muzej, Vukovar</p> <p>2005. <i>Povratak u budućnost</i>, Galerija SC, Zagreb</p> <p>2005. <i>Osječka likovna scena</i>, Galerija SC, Zagreb</p> <p>2005. <i>Nova osječka likovna scena</i>, MMC Luka, Pula</p> <p>2005. <i>Nova osječka likovna scena</i>, Galerija Kazamat, Osijek</p> <p>2005. Essl Art Award, Galerija Galurija, Zagreb</p> <p>2004. Drava art annale, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica</p> <p>2004. 19. Slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2004. <i>TEST5</i>, Galerija PU, Zagreb</p> <p>2004. 27. Salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb</p> <p>2003. Izložba grafika, Miller Gallery, Indiana, PA, SAD</p> <p>2003. Izložba grafika, Canvas Gallery, Pittsburgh, PA, SAD</p> <p>2002. 3. Triennale hrvatskog crteža, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb</p>
<p>4. Djela u zbirkama</p>	<p><i>Portret s kosom</i>, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu</p> <p><i>Penelopa</i>, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu</p> <p><i>Bez naziva</i>, Hrvatski kabinet grafike u Zagrebu</p> <p><i>Anamorfoza</i>, Zbirka Erste Steiermarkische Bank u Zagrebu</p> <p><i>Suzana sa starcima</i>, Zbirka suvremene hrvatske umjetnosti Phillip trade u Zagrebu</p> <p><i>2. Anamorfoza</i>, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci</p>

	<p><i>Bez naziva – rad posvećen Noli, OKOLJE CONSULTING ART COLLECTION u Ljubljani</i></p>
<p>5. Pedagoški rad</p>	<p>2018. Festival znanosti, Palača Slavonske generalkomande u osječkoj Tvrđi – povijest i značenje, Margareta Turkalj Podmanicki, Ines Matijević Cakić, Dina Stober, Toni Podmanicki i Filip Radić - Rektorat</p> <p>2018. Voditeljica radionice <i>Kreativno prostorno crtanje kompozicije</i>, Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, osnovna škola Čeminac, Čeminac, Osnovna škola Matija Gubec Piškorevci, Osnovna škola Popovac, Popovac, u suradnji sa studenticama UAOS, Suzanom Ososlijom i Ivanom Škvorčević)</p> <p>2018. Mentorstvo, organizacija i kustoska koncepcija izložbe <i>Grafički rit</i>, studenta Antonia Rendulića, Muzej likovnih umjetnosti – Art klub, Osijek</p> <p>2018. Organizacija, autorica projekta (uz Martu Kiš) međunarodne izložbe i kongresa <i>Odgajanje budućnosti</i>, Galerija Waldinger, Osijek</p> <p>2017. Organizacija, autorica projekta (uz Martu Kiš) međunarodne izložbe i kongresa <i>Odgajanje budućnosti</i>, Galerija SC, Zagreb</p> <p>2017. Organizatorica i kustorica izložbe studentica Umjetničke akademije – <i>Susreti u nastajanju</i>, Eurodom, Osijek</p> <p>2017., 2015. Članica organizacijskog odbora i recenzentica 1. i 2. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p>2016. Organizacija, mentorstvo i realizacija projekta Interaktivni zid – intervencija u prostoru, suradnja UAOS, Građevinskog</p>

	<p>fakulteta u Osijeku i Dječjeg vrtića Vedri dani u Osijeku (s doc.dr.sc. Dinom Stober)</p> <p>2016. Organizacija i realizacija projekta Cash&Carry izložba studentskih radova, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek (na izložbi su sudjelovali svi studenti UAOS)</p> <p>2016. Organizacija i realizacija projekta Cash&Carry izložba studentskih radova, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek (na izložbi su sudjelovali svi studenti UAOS)</p> <p>2016. Organizacija projekta, mentorstvo i realizacija Grafičke mape Vukovar – Domovinski rat, suradnja Memorijalnog centara domovinskog rata Vukovar i UAOS, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek</p> <p>2016. Promocija Grafičke mape i izložba Vukovar – domovinski rat, Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek</p> <p>2015. Voditeljica <i>Grafičke radionice portret – autoportret</i>, Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Srednja škola Ilok (u suradnji sa studenticama 2. godine UAOS, Suzanom Ososlija i Majom Gjajić)</p> <p>2015. Voditeljica radionice <i>Uvod u crtanje kompozicije</i>, Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Srednja škola Tin Ujević u Vrgorcu (u suradnji sa studenticama 2. godine UAOS, Suzanom Ososlija i Majom Gjajić)</p> <p>2015. Suorganizatorica i kustosica (s Mariom Čaušićem) izložbe grafika studenata Umjetničke akademije u Osijeku i netom diplomiranih mladih osječkih umjetnika <i>Mladi osječki grafičari</i> u Galeriji SC u Zagrebu. Na izložbi su sudjelovali: Valentina Grubačević, Tamara Mešić, Krunoslav Dundovića i Vesna Gašparić</p> <p>2013. Suorganizatorica i kustosica izložbe diplomskih radova netom diplomiranih studentica Umjetničke akademije u Osijeku</p>
--	---

	<p>pod nazivom <i>Prostori ženske intuicije</i> u Galeriji Waldinger. Na izložbi su sudjelovale Tamara Mešćić, Vesna Gašparić i Sladana Zubić</p> <p>2010. voditeljica radionice <i>Animacija</i> – radionica za stručno usavršavanje učitelja razredne nastave (Požega, Osijek, Virovitica), Agencija za odgoj i obrazovanje Osijek</p> <p>2008. voditeljica grafičke radionice linoreza, međunarodna likovna kolinija za djecu <i>KOLONIUS</i>, Ernestinovo</p> <p>2008. Sudionica projekta <i>10 škola, deset umjetnika</i>, Moderna galerija, Zagreb</p> <p>2007. Voditeljica fotografske radionice, Muzej Slavonije, Osijek</p> <p>2007. voditeljica umjetničko-pedagoške akcije <i>Zanimljive žene osječke</i> (s Jelenom Kovačević i Željkom Miklošević), Muzej Slavonije, Osijek</p> <p>2007. voditeljica umjetničko – pedagoške akcije <i>Zanimljive žene osječke</i>, FemFest, SC, Zagreb (s Jelenom Kovačević i Željkom Miklošević)</p> <p>2007. voditeljica grafičke radionice digitalne grafike povodom <i>Dans grafike</i>, Galerija likovnih umjetnosti Osijek</p> <p>2007. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne škole povodom <i>Dana grafike</i>, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>2008. voditeljica grafičke radionice linoreza, međunarodna likovna kolinija za djecu <i>KOLONIUS</i>, Ernestinovo</p> <p>2006. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne i srednje škole povodom <i>Dana grafike</i>, Galerija likovnih umjetnosti Osijek</p> <p>2005. povremeni volonterski rad u likovnim radionicama za djecu oboljelu od cerebralne paralize, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb</p> <p>2004. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne i srednje škole povodom <i>Dana grafike</i>, Galerija likovnih umjetnosti Osijek</p>

<p>7. Sudjelovanje na radionicama</p>	<p>2006. Lab Culture – radionica suvremene umjetničke prakse, M-art, Osijek</p> <p>2006. Inter(aktiv) – radionice suvremene umjetničke prakse, radionica pod voditeljstvom umjetnice Ivane Franke, Zagreb</p>
<p>8. Bibliografija (recenzije i novinski članci)</p>	<p>Ivana Đered Dunderović, Majčinstvo u sferi umjetnosti, 2017. http://www.voxfeminae.net/cunterview/kultura/item/11684-ines-matijevic-cakic Vox feminae</p> <p>Lovorka Magaš, Suvremena osječka grafička scena, Vijenac, 11. ožujka 2010., Zagreb</p> <p>Jelena Mandić Mušćet, Suvremenom scenom vladaju žene, 9. ožujka 2008., Vjesnik, Zsgrab</p> <p>Marina Tenžera, Grafičar je svjedok vremena koje provocira, Vjesnik, 9. lipnja 2009., Zagreb</p> <p>Feđa Gavrilović, Grafički i ini cvjetovi, Kontura art magazin, kolovoz 2009., Zagreb</p> <p>Narcisa Bošnjak, Snažna i kvalitetna osječka grafička scena, Glas slavonije, 3. rujna 2009., Osijek</p> <p>Dorotea Jendrić, Buntovna poruka protiv nataliteta, Večernji list, 10. lipnja 2009., Zagreb</p> <p>Ana-Marija Koljanin, Recenzija – Re/Konstrukcije, Kontura art magazin, lipanj 2008., Zagreb</p> <p>Branka Benčić, Crtež koncem na žutici, Zarez, 16. listopada 2008., Zagreb</p> <p>Vanja Babić, Nagrade u pravim rukama, Vijenac, 19. lipnja 2008., Zagreb</p> <p>Ana –Marija Koljanin, Razlog za optimizam, Glas Slavonije, 13. prosinca 2008., Zagreb</p> <p>Mirta Ringsmuth, Točke gledanja na bijelom zidu, Slavonski dom, 18.lipnja 2008., Osijek</p> <p>Nadežda Elezović, Izložba koja dokida mnoge predrasude, Glas Slavonije, 4. ožujka 2008., Osijek</p>

	<p>Ana-Marija Koljanin, Nova je zvijezda rođena, Glas Slavonije, 16. lipnja 2008., Osijek</p> <p>Ivo Šibalić, Grand Prix zaslužila Ines Matijević, Večernji list, 13.12.2008., Zagreb</p> <p>Vanja Žanko, Mitske ljubavi i požude, Elle, veljača 2008., Zagreb</p> <p>Ana.Marija Koljanin, Nagrade su otišle u ruke mladih autora, Glas Slavonije, 10. prosinca 2008., Osijek</p> <p>Ana- Marija Koljanin, Intervju, Glas Slavonije, 13. siječnja 2008., Osijek</p> <p>S. Šijan, Grand prix prvi put u rukama žene, Slavonski dom, 14.12.2008., Osijek</p> <p>Branko Kostelnik, Grafički eksperimenti iz provincije, Jutarnji list, 8. ožujka 2008., Zagreb</p> <p>Ana-Marija Koljanin, Razgovor – Prihvatila sam mirniji tempo života, Glas Slavonije, 16. prosinca 2008., Osijek</p> <p>Barbara Vujanović, Višeglasno o akademijinim ulogama, Kontura art magazin, prosinac 2007., Zagreb</p> <p>Barbara Vujanović, Prostori komunikacije, Kontura at magazin, prosinac 2007., Zagreb</p> <p>Željka Miklošević, Recenzija – Ines Matijević, Kontura art magazin, listopad 2007., Zagreb</p> <p>Ana-Marija Koljanin, Riječani i Osiječani ne zanemaruju grafiku, Glas Slavonije, 8 listopada 2007., Osijek</p> <p>Ana- Marija Koljanin, Izvrstan primjer budućim lokalnim promišljanjima, Glas Slavonije, 9. prosinca, 2006.</p> <p>Klaudio Štefančić, Nagost kao lifestyle, Zarez, 7. travnja 2005., Zagreb</p> <p>Darko Glavan, Ženski oblikovana slika, Dnevnik, 30.4.2004., Zagreb</p> <p>Marko Kružić, Svi crtaju, Vjesnik, 11. srpnja 2002., Zagreb</p> <p>Vlasta Tolić, Protok vremena na licima žena, Vjesnik, 23. travnja 2004.</p>
--	---

<p>9. Mentorstvo</p>	<p>Antonio Rendulić <i>Grafički rit</i>, 2018. završni rad iz kolegija Grafika.</p> <p>Ana Dragić, <i>Istraživanje ručnog rada i etnografskih oblika regije u formi grafičke novele</i>, 2016., diplomski rad iz kolegija Grafika</p> <p>Martina Livović <i>Vizualni izraz društvenih uloga žena</i>, 2017. Diplomski rad iz kolegija Slikarstvo</p> <p>Anamarija Dmitrović <i>Fragmenti autoportreta</i>, 2017. Završni rad iz kolegija Grafika,</p> <p>Jelena Čutunić <i>Plakat u nastavi</i>, 2009. Komentorica diplomskog rada, (mentorica Davorka Brešan)</p>
<p>10. Dizajn</p>	<p>2014. oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata, <i>Matriksijalne priče</i>, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2014.</p> <p>2009. oblikovanje knjige i naslovnice (s Jelenom Kovačević) <i>Praznovjerice za rasonodu</i>, Mirjana Duran, Naklada Slap, 2009.</p> <p>2008. oblikovanje knjige <i>Dječja likovna kreativnost od prve do desete godine</i>, Davorka Brešan, Profil, 2008.</p> <p>2008. oblikovanje naslovnice knjige <i>Hrvatska suvremena književnost</i>, Goran rem, Helena Saboljić Tomić, Filozofski fakultet u Osijeku, 2008.</p> <p>2008. oblikovanje naslovnice knjige <i>Šokci u povijesti, kulturi i književnosti</i>, Goran Rem, Vladimir Rem, Filozofski fakultet u Osijeku / Šokačka grana Osijek, 2008.</p> <p>2008. organizacija i sudjelovanje na završnoj izložbi studenata I profesora, Učiteljski fakultet u Osijeku</p> <p>2008. oblikovanje kataloga, naslovnice i plakata, <i>Osječka grafička scena i riječka grafička škola</i> (s Jelenom Kovačević), Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2008.</p>
<p>11. Tekstovi</p>	

	<p>Recenzentica je knjige <i>Čari bu, čari ba, izabrane pjesme i ilustracije studenta 3. I 4. Godine u Osijeku</i>, Učiteljski fakultet, Osijek, 2010.</p>
<p>12. Javna predavanja</p>	<p>2017. <i>Majčinstvo unutar konceptualnih praksi u drugoj polovici 20. stoljeća</i> (Odgajanje budućnosti, Galerija SC, Zagreb) <i>Subjektivnost majčinstva u susretu s umjetničkom praksom – predstavljanje radova Ines Matijević Cakić</i> (Odgajanje budućnosti, Galerija SC, Zagreb)</p> <p>2016. <i>Subjektivizacija majčinstva u umjetnosti</i> (Festival Umjetnost i žena, Umjetnička Akademija Osijek)</p>
<p>13. Povjerenstva</p>	<p>2017. Članica organizacijskog i programskog odbora 2. Međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija o pedagogiji u Umjetnosti, UAOS, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</p> <p>2016. Članica Stručnog povjerenstva za priznavanje inozemnih stručnih kvalifikacija za stjecanje prava na zapošljavanje u Republici Hrvatskoj na radnom mjestu učitelja likovne kulture u osnovnim školama i/ili nastavnika povijesti umjetnosti u srednjim školama, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Uprava za odgoj i obrazovanje, Zagreb</p> <p>2016. Članica Povjerenstva za organizaciju dana Julija Knifera u Osijeku</p> <p>2015. Članica Umjetničkog savjeta Galerije Kazamat, Osijek</p> <p>2015. Članica Sveučilišnog povjerenstva za stjecanje doktorata iz umjetnosti, Doktorska škola, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</p> <p>2014. Članica organizacijskog i programskog odbora 1. Međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija o pedagogiji u Umjetnosti, UAOS, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</p>

<p>14. Nastavna djelatnost - kolegiji</p>	<p>Na Akademiji za umjetnost i kulturu predaje kolegije <i>Crtanje I i II</i> i <i>Grafika I i II</i> na Preddiplomskom sveučilišom sudiju likovna kultura, kolegij <i>Studio praksa crtanje</i> na Poslijediplomskom specijalističkom studija kreativne terapije, te sudjeluje u realizaciji programa <i>Uvod u crtanje kompozicije</i> na programu Cijeloživotnog učenja. Kao vanjska suradnica na Građevinskom fakultetu u Osijeku predaje kolegij <i>Crtanje I. i II.</i></p> <p>Nositeljica je i autorica programa cjeloživotnog učenja <i>Uvod u crtanje kompozicije</i>, kolegija <i>Studio praksa crtanje</i> na Akademiji za umjetnost i kulturu, te kolegija <i>Crtanje I i II</i> na Građevinskom fakultetu u Osijeku koji su verificiran od strane nadležnog tijela Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.</p>