

## DODATNE INFORMACIJE

Područja istraživanja objavljenih radova

Mediji, komunikologija, politologija

Popis radova objavljenih u posljednjih 5 godina

1. **Levak, Tomislav**. *Osječke novine na njemačkom jeziku od 1848. do kraja Prvoga svjetskog rata*. Godišnjak Njemačke zajednice (DG Jahrbuch), Vol. 20. - Zbornik radova 20.

Znanstvenog skupa „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“ (Zagreb, 9.-11. studenoga 2012.); Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj; Osijek, 2013.; str. 247-267; zbornik; znanstveni rad – pregledni rad; hrvatski i njemački jezik

2. Zekić Eberhard, Nefreteta; **Levak, Tomislav**. *The Culture of Fear in Croatian Printed Media*. Zbornik znanstvenih radova „Reconciling the Traditional and Contemporary: the New Integrated Communication“ - zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Communication Management Forum (Zagreb, 8. i 9. svibnja 2015.); Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment Zagreb; Zagreb, 2015.; zbornik; znanstveni rad; engleski jezik

3. **Levak, Tomislav**. *Komunikološki aspekti političkog djelovanja i poruka Josipa Jurja Strossmayera s osvrtom na model hipodermičke igle*. Zbornik radova 2. međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa „Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – europski realiteti: 200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera“ (Osijek, 18. i 19. svibnja 2015.); Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Umjetnička akademija u Osijeku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Osijek; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Filozofski fakultet Sveučilišta u Pečuhu – Katedra za kroatistiku; Osijek, 2016.; str. 277-292; zbornik; znanstveni rad – prethodno priopćenje; hrvatski jezik

4. **Levak, Tomislav**; Zekić Eberhard, Nefreteta. *Republic of Turkey and the European Union: A Phenomenological Approach to a Half-Century Long Accession Process*. Conference proceedings of Second International Scientific Conference „Social Change in the Global World“ (Štip, Makedonija, 3. – 5. rujna 2015.); Goce Delchev University in Shtip, Faculty of Law, Center for Legal and Political Research, Shtip, Macedonia; State University of Voronezh, Faculty of Law, Voronezh, Russia; University of Liege, Faculty of Law, Political Science and Criminology, Liege, Belgium; Štip, 2016. (urednik: Straško Stojanovski, četvrto izdanje); str. 109-127; zbornik; znanstveni rad; engleski jezik

5. Barić-Šelmić, Snježana. **Levak, Tomislav**. *Paradigm Shift in Management - Postmodern Leaders in a Network Society*. Conference Proceedings of OFEL 2016 - 4th International OFEL Conference on Governance, Management, Entrepreneurship and Communication – "New Governance for Value Creation: Towards Stakeholding and Participation" (University of Dubrovnik – Department of Economics and Business Economics; 15. i 16. travnja 2016.); Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju Sveučilišta u Dubrovniku; Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment Zagreb; Dubrovnik, 2016.; zbornik; znanstveni rad, engleski jezik

6. Zekić Eberhard, Nefreteta; **Levak, Tomislav**. *The Phenomenon of Rising Nationalism and Xenophobia in Hungary in the Context of the 2015/2016 Refugee Crisis and its Reflection in Croatian Media*. Conference proceedings of Third International Scientific Conference „Social Change in the Global World“ (Štip, Makedonija, 2. i 3. rujna 2016.); Goce Delchev University in Shtip, Faculty of Law, Center for Legal and Political Research, Shtip, Macedonia; Štip, 2016.; str. 967-989; zbornik; znanstveni rad; engleski jezik

7. *The Level of Credibility of Traditional and New Media in Reporting on Human Rights Issues* (autori: izv. prof. dr. sc. Ivan Tanta, Snježana Barić-Šelmić, i **Tomislav Levak**); znanstveni rad u časopisu *Collegium Antropologicum* (Zagreb, Hrvatska); Vol. 41., No. 3, October 2017; stranice 215-229. (izvorni znanstveni rad)

8. *Marginal Groups and Their Role within Media and Society Spectacularization – The Case of the International „Big Brother“ Television Reality Show* (autori: Snježana Barić-Šelmić, **Tomislav Levak** i Barbara Balen Domazetović); znanstveni časopis *Communication Today* (Trnava, Slovačka); Vol. 8, No. 2, November 2017; stranice: 70-88. (izvorni znanstveni rad)

9. *Mediatization of Catholicism in Croatia: A Networked Religion?* (autori: doc. dr. sc. Željko Pavić, Filip Kurbanović i **Tomislav Levak**); znanstveni časopis *Revija za sociologiju* (Zagreb, Hrvatska); Vol. 47, No. 3, December 2017; stranice: 241-270. (izvorni znanstveni članak)

10. *Challenges in funding and development of local media in Eastern Croatia* (autori: doc. dr. sc. Marina Đukić i **Tomislav Levak**); zbornik radova (Conference Proceedings) sa 7. međunarodnoga znanstvenog simpozija *Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj* (7th International Scientific Symposium *Economy of a Eastern Croatia – Vision and Growth*), održanoga od 24. do 26. svibnja 2018. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku; Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijek i Ekonomski fakultet u Osijeku; svibanj 2018.; stranice: 978-987. (izvorni znanstveni rad)

11. *Legislation as an attempt to Manipulate Media Activity in Croatia in the Case of „The 25,000 Word Criterion“* (autori: Snježana Barić-Šelmić, **Tomislav Levak**, Saša Blažeković); zbornik radova (Conference Proceedings) s 2. međunarodne znanstvene konferencija *Communication Management Forum 2017: „Living in crisis mode: Time to reconsider definition, meaning and practice?“* (održana 12. i 13. svibnja 2017. na Edward Bernays Visokoj školi za komunikacijski menadžment u Zagrebu); Zagreb: Edward Bernays University College, kolovoz 2018.; stranice: 136-163.

12. *Escaping the „Virtual Promenade“ – New Trends in Use of Social Networks by Members of Generation „Z“* (autori: **Tomislav Levak** i Snježana Barić-Šelmić); recenziran znanstveni rad; u postupku objave u časopisu *Media, Culture and Public Relations* (Zagreb, Hrvatska)

13. *Tekst protiv slike – semiotička analiza političkoga sadržaja na naslovnicama dnevnih novina u Hrvatskoj* (autori: Snježana Barić-Šelmić i **Tomislav Levak**); recenziran znanstveni rad, u postupku objave u zborniku radova s Međunarodnoga interdisciplinarnog znanstvenog skupa „Mediji i medijska kultura – Europski realiteti“ (održan 4. i 5. svibnja 2017. na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku)

14. Rismondo, Vladimir; Barić-Šelmić, Snježana; **Levak, Tomislav**. *Izgubljeni na internetu: znanje, identitet, informacija* (recenzirana knjiga). Nakladnik i izdavač: Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Osijek, studeni 2017.

#### Projekti i suradnje

-urednik Sveučilišnog glasnika, službenog mjesečnog tiskanog i elektroničkog glasila Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

-jedan od prireditelja zbornika studentskih radova „*Probudi se, protuho, znaš li koliko je sati?!*“ (izdavači: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osječko ljeto kulture; srpanj 2010.)

-član uredništva zbornika studentskih radova „*Koja si ti leganda!*“ (izdavači: Umjetnička akademija u Osijeku, Osječko ljeto kulture; srpanj 2012.)

-član uredništva zbornika studentskih radova „*Bajsom kroz meandar*“ (izdavači: Umjetnička akademija u Osijeku, Osječko ljeto kulture; srpanj 2014.)

-koautor, suorganizator, provoditelj i sudionik niza hrvatskih i inozemnih kulturnih, zabavnih, edukativnih i humanitarnih projekata s Hrvatskim pjevačkim društvom „Lipa“ Osijek, jednim od najkvalitetnijih najuspješnijih hrvatskih pjevačkih zborova (od 1993. godine do danas)

-koautor, suorganizator, provoditelj i sudionik niza hrvatskih i inozemnih kulturnih, zabavnih, edukativnih i humanitarnih projekata s Rotaract clubom Osijek (mladeži Rotary kluba) od 1997. do 2003. godine

-autor projekta *Originalni osječki semafori za pješake – Osječki Šetač kao Crveni stajač i Zeleni hodač*, odnosno zamjene dosadašnjih motiva na osječkim semaforskim svjetlima u središtu grada siluetama osječke skulpture "Šetač", koji je uspješno, zajedno s Gradom Osijekom, realiziran u lipnju 2010. godine

-realizacija uspješnih gostovanja niza inozemnih stand up komičara s londonske scene u Osijeku, Zagrebu, Beogradu, Splitu, Rijeci, Dubrovniku i Zadru – u okviru međunarodnog programa London Calling Comedy Club od siječnja 2011. do listopada 2015. godine

-koautor i surealizator velikog studentskog umjetničkog projekta-ulične izložbe radova Proljetni salon 2013. u osječkoj Tvrđi, od 21. do 24. svibnja 2013.

-koautor i surealizator velikog studentskog umjetničkog projekta-izložbe „KM 2“ (Kulturalni menadžment – Kniferov meandar“) u veljači 2014. godine na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku

-suinicijator Natječaja za izbor originalnog vizualnog identiteta i slogana turističke destinacije grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, u suradnji Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku i Zračne luke Osijek; od svibnja do listopada 2015. godine

-jedan od koordinatora studenata studentske stručne prakse na Osječkom ljetu kulture 2015. godine; u suradnji Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku i Grada Osijeka

-aktivan sudionik i jedan od koordinatora velikog međunarodnog projekta „Creative Danube Places to see, places to be!“ koji su zajednički organizirali i proveli Hochschule der Medien i Stuttgarta (Stuttgart Media University), multidisciplinarna i multikulturalna platforma Mikse House iz Beograda i Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku – kao rezultat nastao je multimedijalni turistički vodič dunavske regije u tiskanom i digitalnom obliku te aplikacija za mobilne uređaje; od lipnja 2015. do veljače 2016. godine

-suinicijator stručne prakse studenata medijske kulture Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku u regionalnom dnevnom listu Glas Slavonije, pokrenute u ožujku 2016. godine, a koje će se provoditi svake akademske godine u ljetnom semestru u okviru Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

-inicijator i mentor stručne prakse dijela studenata medijske kulture i kulturalnog menadžmenta Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, u pripremi, organizaciji i promidžbi drugoga izdanja Adventa u Tvrđi, središnje i najveće adventske manifestacije u istočnoj Hrvatskoj; od kraja studenoga 2015. do početka siječnja 2016. godine

-inicijator ostvarivanja suradnje između Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku i Ureda za informiranje Europskog parlamenta u Hrvatskoj te, u okviru toga, mentor stručne prakse i studijskog posjeta izabраниh studenata medijske kulture Europskom parlamentu u Strasbourgu (Francuska) u travnju 2016. godine

-koordinator znanstveno-umjetničke manifestacije Dani Matice hrvatske – ogranak Osijek 2016. na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; od kraja listopada do sredine prosinca 2016. godine

-komentor nekoliko zapaženih studentskih multimedijalnih događanja i izložbi, odnosno završnih praktičnih ispitnih radova koji su realizirani u okviru nastave kolegija Menadžment muzeja i izložbi – događanja „Melankolija“ (Eurodom, Osijek, veljača 2016.); „KarikARTur“ (Galerija Waldinger i Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, veljača-ožujak 2016.); „Route 031“ (Esseker centar, Osijek, veljača 2017.); „Gdje je nestao moj grad?“ (Autobusni kolodvor Osijek, veljače 2017.); „PrOSjačka ulica“ (Eurodom, Osijek, veljača 2018.); „Igroplav“ (Esseker centar, Osijek, veljača 2018.)

- Međunarodni obrazovni projekt *The Implementation of Media Education in Schools (iMES)* *Media to Understand and Create* (Implementacija medijskoga obrazovanja u školama) u suradnji visokoškolskih i srednjoškolskih obrazovnih institucija iz triju država (Litve, Grčke i Hrvatske); projektni koordinator (Project Coordinator) i član nastavničkoga osoblja (Teaching Staff); trajanje projekta: 2018. – 2020.

#### Konferencije, seminari, stručni skupovi i simpoziji

-20. Znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* (Zagreb, 9.-11. studenoga 2012.); organizator Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj - sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Osječke novine na njemačkom jeziku od 1848. do kraja Prvoga svjetskog rata* – kasnije objavljen u zborniku skupa

-Međunarodni studentski simpozij *Pristupi popularnoj kulturi* (Zagreb, 15. i 16. ožujka 2013.); organizator Klub studenata sociologije „Diskrepancija“ s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - sudjelovanje i izlaganje stručnog rada *Novi val u hrvatskoj književnosti, pjesništvo i izdavaštvu*

-od proljeća 2013. godine redovito s nekim projektom ili programom (tribina, okrugli stol, predavanje, projekcija) sudjeluje u osječkom izdanju *Festivala znanosti* koji se održava svake godine u travnju

-Popularizacijski simpoziji kulturne i kreativne industrije *Kreativna riznica 2015., 2016., 2017. i 2018.* (Ekonomski fakultet u Osijeku, u travnju) – redovita sudjelovanja s predstavljanjem radova, provedbom projekata i vođenjem radionica te kao član organizacijskoga i programskoga odbora te komunikacijskoga tima

- Međunarodna znanstvena konferencija *Communication Management Forum: „Reconciling the Traditional and Contemporary: the New Integrated Communication“* (Zagreb, 8. i 9. svibnja 2015.); organizator Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment Zagreb; Zagreb – sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *The Culture of Fear in Croatian Printed Media* (koautorstvo s Nefretetom Zekić Eberhard) – kasnije objavljen u zborniku skupa

-2. međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup „Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – europski realiteti: 200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera“ (Osijek, 18. i 19. svibnja 2015.); organizatori Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Umjetnička akademija u Osijeku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Osijek; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Filozofski fakultet Sveučilišta u Pečuhu – Katedra za kroatistiku; sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Komunikološki aspekti političkog djelovanja i poruka Josipa Jurja Strossmayera s osvrtom na model hipodermičke igle* – kasnije objavljen u zborniku skupa

-Second International Scientific Conference „Social Change in the Global World“ (Štip, Makedonija, 3. – 5. rujna 2015.); organizatori Goce Delchev University in Shtip, Faculty of Law, Center for Legal and Political Research, Shtip, Macedonia; State University of Voronezh, Faculty of Law, Voronezh, Russia; University of Liege, Faculty of Law, Political Science and Criminology, Liege, Belgium; sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Republic of Turkey and the European Union – Phenomenological Approach to a Half-Century Long Accession Process* (koautorstvo s Nefretetom Zekić Eberhard) – kasnije objavljen u zborniku skupa

- OFEL 2016 - 4th International OFEL Conference on Governance, Management, Entrepreneurship and Communication – "New Governance for Value Creation: Towards Stakeholding and Participation" (University of Dubrovnik – Department of Economics and Business Economics; 15. i 16. travnja 2016.); organizatori Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju Sveučilišta u Dubrovniku; Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment Zagreb; sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Paradigm Shift in Management - Postmodern Leaders in a Network Society* (koautorstvo sa Snježanom Barić-Šelmić) – kasnije objavljen u zborniku skupa

-Sedma regionalna znanstvena konferencija Vjerodostojnost medija: novinarstvo i ljudska prava (Zagreb, 19.-21. svibnja 2016.); organizatori Fakultet političkih znanosti Zagreb i Zaklada Hanns Seidel (Njemačka); sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Razina vjerodostojnosti tradicionalnih i novih medija u praćenju pitanja ljudskih prava* (koautorstvo izv. prof. dr. sc. Ivanom Tantom i Snježanom Barić-Šelmić) – čeka se objava u zborniku skupa

- Third International Scientific Conference „Social Change in the Global World“ (Štip, Makedonija, 2. i 3. rujna 2016.); organizator Goce Delchev University in Shtip, Faculty of Law, Center for Legal and Political Research, Shtip; sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *The Phenomenon of Rising Nationalism and Xenophobia in Hungary in the Context of the 2015/2016 Refugee Crisis and its Reflection in Croatian Media* (koautorstvo s Nefretetom Zekić Eberhard) – kasnije objavljen u zborniku skupa

-Međunarodna znanstvena konferencija MIC –Vis 2016. (Vis, od 21. do 24. 2016.); organizatori Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Sveučilišta VERN iz Zagreba; sudjelovanje i izlaganje znanstvenog rada *Escaping Facebook – New Trend in Use of Social Networks by Members of Generations „Y“ and „Z“* (koautorstvo sa Snježanom Barić-Šelmić)

-Međunarodna doktorandska radionica *Doctoral Workshop 2016*. (Pečuh, Mađarska, od 25. do 27. studenoga 2016.); organizator University of Pecs; sudjelovanje s izlaganjem i predstavljanjem (kao predstavnik doktoranada u Vijeću Doktorske škole) poslijediplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Komunikologija Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

-Međunarodni stručni skup *Academic Days on Open Government Issues* (Pariz, Francuska, 5. do 6. prosinca 2016.); organizatori IMODEV i University of Paris (Pantheon-Sorbonne) – sudjelovanje s izlaganjem o tretmanu politike Vlade u medijima

-Osamnaesta *Konferencija Hrvatske udruge za odnose s javnošću (HUOJ)* – pod nazivom „Punoljetni smo!“ održana od 20. do 22. travnja 2017. na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku – sudjelovao u programu Konferencije kojim su bila obuhvaćena predavanja stranih predavača i okrugli stolovi na aktualne teme te radionice

-Međunarodna znanstvena konferencija *Megatrends and Media 2017: Media Future* (Smolenice Castle, Trnava, Slovakia, 25. i 26. travnja 2017. – organizator Faculty of Mass Media Communication, University of SS. Cyril and Methodius, Trnava, Slovakia) – sudjelovanje s prihvaćenim radom *Marginal Groups and Their Role within Media and Societal Spectacularization – The Case of the International „Big Brother“ Television Reality Show*; studenom 2017. rad je objavljen u znanstvenom časopisu *Communication Today* (autori: Snježana Barić-Šelmić, Tomislav Levak i Barbara Balen Domazetović)

-Treći Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Europski realiteti pod naslovom Media and medijska kultura* (Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, 4. i 5. svibnja 2017.) – sudjelovanje s prihvaćenim radom *Tekst protiv slike – semiotička analiza političkih sadržaja na naslovnicaama dnevnih novina u Hrvatskoj*; čeka se recenzija i objava rada (autori: Snježana Barić-Šelmić i Tomislav Levak)

-Druga Međunarodna znanstvena konferencija *Communication Management Forum 2017: „Living in crisis mode: Time to reconsider definition, meaning and practice?“* (Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, Zagreb, 12. i 13. svibnja 2017.) – sudjelovanje s prihvaćenim radom *Legislation as an attempt to Manipulate Media Activity in Croatia in the Case of „The 25,000 Word Criterion“* (autori: Snježana Barić-Šelmić, Tomislav Levak, Saša Blažeković)

-8. Regionalna znanstvena konferencija *Vjerodostojnost medija na temu „Odnos financiranja i sadržaja“* (Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka, od 20. do 22. listopada 2017.) – sudjelovanje s dva prihvaćena rada: *Odnos holivudizacije novih medija i kreiranja novih publika u cilju ostvarivanja profita te Lokalni mediji u kontekstu e-reenanse – procvat ili financijska propast*; čeka se recenzija i objava radova (autori: izv. prof. dr. sc. Ivan Tanta, Snježana Barić-Šelmić i Tomislav Levak)

-Umjetničko-kulturni kolokvij *Glazbena scena Osijeka 2012. – 2017.* – u povodu obilježavanja 5. obljetnice koncertnog ciklusa Osječka glazbena srijeda (Umjetnička akademija u Osijeku, 17. listopada 2017. godine) – sudjelovanje s izlaganjem/radom *Izvištavanje i promocija Osječke glazbene srijede u tiskanim medijima i na internetskim portalima* (autor Tomislav Levak)

-Međunarodni znanstveno-stručni skup *Zborski amaterizam u Hrvatskoj i regiji* (Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 11. studenoga 2017. godine) – sudjelovanje s izlaganjem/radom *Integrirana marketinška komunikacija i medijska promocija glazbeno-scenskog događaja* (autor Tomislav Levak)

-2. međunarodna znanstveno-stručna konferencija iz područja odnosa s javnošću, integrirane komunikacije i medija *PR days Mostariensis: PR 3.0* (Filozofski fakultet Mostar, 23. i 24. studenoga 2017.) – sudjelovanje s prihvaćenim radom *Korporativno komuniciranje u krizi*; čeka se recenzija i objava rada (autori: izv. prof. dr. sc. Ivan Tanta, Tomislav Levak i Snježana Barić-Šelmić)

-*The Doctoral Workshop (Doktorska radionica)* – održana 25. i 26. studenoga 2017. na University of Pecs (Sveučilište u Pečuhu) u Mađarskoj na temu *Learning Methods, Social Skills Development and Social Empowerment in Research Orientations* – predstavljanje ustru i rada interdisciplinarnog sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija Komunikologij okviru Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; upoznavanje s rado doktorskih studija iz desetak zemalja Europe

-7. međunarodni znanstveni simpozij *Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj (7th International Scientific Symposium Economy of a Eastern Croatia – Vision and Growth* (Ekonomski fakultet u Osijeku, od 24. do 26. svibnja 2018.); sudjelovanje s prihvaćenim radom *Challenges in funding and development of local media in Eastern Croatia* (autori: do dr. sc. Marina Đukić i Tomislav Levak)

-23. međunarodna konferencija *Information, Technology and Journalism* (Dubrovnik, od 28 do 31. svibnja 2018.) – sudjelovanje s prihvaćenim izlaganjem *Social networks and applications in the service of propaganda and manipulation: how and why are fake news increasingly spread? Društvene mreže i aplikacije u službi propagande i manipulacije: kako zašto se sve češće šire lažne vijesti?* (autori: prof. dr. sc. Pero Maldini i Tomislav Levak)

-20. međunarodna i multidisciplinarna konferencija *Borders and Crossings Conference* (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, od 13. do 16. rujna 2018.) – sudjelovanje s prihvaćenim izlaganjem *Migration, perception of security risks and media interpretation frameworks in Croatia and Hungary (Migracije, percepcija sigurnosnih rizika i medijski interpretacijski okviri u Hrvatskoj i Mađarskoj)* (autori: Marija Slijepčević i Tomislav Levak)

-2. međunarodna znanstvena konferencija MIC (Mediterranean Islands Conference) – Vis 2018. (Vis, od 19. do 22. rujna 2018.) – sudjelovanje s prihvaćenim radom *Prevalence of tourist content on official websites and social network pages of Croatian cities (Zastupljeno turističkih sadržaja na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama hrvatskih gradova)* (autori: Tomislav Levak i Snježana Barić-Šelmić)

#### Članstva u udrugama i profesionalnim organizacijama

-član Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture u Zagrebu, krovne organizacije hrvatskih amaterskih kulturnih društava (od 2010. godine do danas)  
-član Rotaract cluba Osijek (od 1997. do 2003. godine, predsjednik od 2002. do 2003. godin  
-član Hrvatskog pjevačkog društva "Lipa" Osijek od 1993. godine do danas (glasnogovornik od 2005. godine, dopredsjednik od 2008. godine)  
-osnivač i tajnik Udruge "Grupa građana" Osijek za promicanje i unapređivanje kulturnih, turističkih i zabavnih vrijednosti i prepoznajnica grada Osijeka – uspješna organizacija većih međunarodnih događanja, poput gostovanja londonskih stand up komičara i kantautora Đorđe Balaševića (od prosinca 2010. do danas)  
-stalni član Hrvatskog novinarskog društva (od 2000. godine)  
-član Hrvatske udruge za odnose s javnošću

#### Priznanja i nagrade

-lipanj 2013. – na svečanoj promociji prve generacije sveučilišnih prvostupnika Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku primio je nagradu za najboljeg studenta u generaciji, za ostvaren prosjek ocjena na studiju od 4,95  
-svibanj 2014. – Rektorova nagrada za izvrsnost u akademskoj 2013. / 2014. godini, za ostvaren najbolji prosjek ocjena na diplomskom studiju u prvoj generaciji studenata Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, za ostvaren prosjek ocjena od 5,0 na oba upisana studijska smjera – Medijskoj kulturi i Kulturalnom menadžmentu  
-prosina 2015. – na svečanoj promociji prve generacije diplomiranih studenata Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku primio je nagradu kao najbolji student u prvoj generaciji za ostvaren najbolji prosjek ocjena od 5,0 na diplomskom studiju u prvoj generaciji studenata Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, na oba završena studijska smjera – Medijskoj kulturi i Kulturalnom menadžmentu