

Curriculum Vitae

Personal data

Name: Krzysztof Stachyra, Ph.D., Dr hab., MT-BC
Date of birth: 15th August 1974
Office address: Ul. Narutowicza 12 p.51, 20-004 Lublin, Poland
Phone: +48 500 840 060
E-mail: kris.stachyra@gmail.com



Employment

- 1998 – present** **Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland**
Assistant professor in the field of: Music therapy; Receptive Music Therapy, Supervision in Music Therapy, Stress Reduction Techniques; Music Education, Seminar thesis.
- 2012 – present** **Music Academy, Katowice, Poland**
Contemporary music therapy methods teacher.
- 2011 – 2013** **University of Zagreb, Zagreb, Croatia**
Mentor of Ph.D. thesis. Lecturer in the field of Music therapy.
- 2008 – 2015** **Art Therapy Center, Lublin, Poland**
Music therapy of adults with mental retardation and autism. Private practice in Guided Imagery and Music (GIM).
- 2004 – 2012** **College of Humanities and Natural Sciences, Sandomierz, Poland**
Music therapy lecturer.
- 2003 – 2011** **Pedagogical University, Warsaw, Poland**
Music therapy lecturer.
- 1998 – 2000** **Daily Activation Center for Children with Special Needs, Lublin, Poland**
Music therapy with children with mental retardation and autism.
- 1997 – 2000** **Community Therapy Center for People with Mental Disorders, Poland**
Music therapy with adults with psychiatric disorders
- 1997 – 1998** **Primary and Secondary School Nr 1, Lublin, Poland**
Music teacher.

Education

- 2007-2012** **Guided Imagery and Music (GIM) Training**
(Level I: Frances S. Goldberg; Level II and III: Leslie Bunt).
- 2005** **Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland**
Ph.D. (Faculty of Pedagogy and Psychology). Theme: The effectiveness of music therapy programming in the development of university students' emotional competence.
- 1998 – 2000** **Music Academy, Wrocław, Poland**

Postgraduate Music Therapy Study Program

1993 – 1998 **Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland**
Master of Music Education (Faculty of Art)

1987 – 1993 **National School of Music, Lublin, Poland**
Diploma in Trumpet

Foreign Fellowships

2006 **Nordoff-Robbins Music Therapy Center, London, UK**
2005 **'Giant Steps' Center for Children with ASD, Burr Ridge, IL., USA**

Functions in organizations, research councils and committees

- ❑ **World Federation of Music Therapy** (Council Member)
- ❑ **Accreditation and Certification Commission, World Federation of Music Therapy** (Chairman)
- ❑ **Music Therapy Certification Board, Polish Music Therapy Association** (Chairman)
- ❑ **Polish Music Therapy Association** (President)
- ❑ **Polish Association for Therapy Through Arts** (President)
- ❑ **Art Therapy Center Foundation** (Foundation Board Member)
- ❑ **Association of Untrodden Trail** (Member)
- ❑ **Research Council, Faculty of Art, Maria Curie-Skłodowska University** (Member)
- ❑ **Director of Postgraduate Music Therapy Program, Maria Curie-Skłodowska University**

Committees and Editorial Boards

- ❑ **„Terapia przez Sztukę” [Therapy Through Arts]** (Editor-in-Chief) (2009 - present)
- ❑ **„Journal of Biomusical Engineering”** – (USA) (Editor) (2013 – present)
- ❑ **„Polskie Pismo Muzykoterapeutyczne”** – Music Academy in Katowice, Poland (Editorial Board Member) (2014 - present)
- ❑ **“Voices: A World Forum for Music Therapy”**, University of Bergen, Norway (co-editor) (2008 - 2014)

Consultant

- ❑ **International Singing Festival for People with Special Needs** (Chairman)
- ❑ **International Festival of Untrodden Trail's Artists** (Council Member)
- ❑ **National Theatre Festival for People with Special Needs “Albertiana”** (Regional Council Member)

Awards and honors

- ❑ **Diploma of the Minister of Culture and National Heritage, Republic of Poland**, for "work for the development of the art of people with disabilities" (2017)
- ❑ **Diploma Recognition of the Governor of Lublin** for "contribution to the orientation and promotion of amateur artistic theaters people with disabilities, creating a positive image of the artist with disability on the national and international forum, search of tools and methods"

inspiring to talent development and building the inclusive community, and the sharing of knowledge and experience in the work of the Board of Consultants of the International Theatre Festival" (2015).

- ❑ **The first prize** for the best scientific poster at the XIV. World Congress of Music Therapy in Vienna / Krems, Austria. Project title "Towards professionalization of Music Therapy: A Model of Training and Certification" (2014).
- ❑ **Diploma of Recognition from Governor of Lublin** "[...] for supporting artistic activity of people with disabilities, for educational activities and promotion of music therapy and music prophylaxis of children and youth" (2011).
- ❑ **Maria Curie-Skłodowska University Rector's Award** for work in organizing the Lublin Festival of Science (2005).
- ❑ **Gold Badge of Honor of Polish Union of Choirs and Orchestras** for contribution in social work (2004).

List of recent publications

Books:

1. Stachyra K., *Metoda Wizualizacji Kierowanej z Muzyką w kontekście terapeutycznym i edukacyjnym*. [Guided Imagery and Music Method in a therapeutic and educational context] Wydawnictwo UMCS, Lublin 2017.
2. Stachyra K. (Ed.) *Podstawy muzykoterapii* [Music Therapy Fundamentals]. Lublin 2014.
3. Stachyra K. (Ed.) *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii*. [Models, Methods and Approaches in Music Therapy]. Lublin 2012.
4. Stachyra K., *Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki*. [Music Therapy in the Development of Emotional Competence] Lublin 2009.
5. Stachyra K., Grudziwska E., *Muzykoterapia i terapia przez sztuki plastyczne w piśmiennictwie polskojęzycznym*. [Music and Art Therapy in Polish Language Publications] Lublin 2007.
6. Stachyra K., *Publikacje polskojęzyczne przydatne w muzykoterapii dzieci. Przewodnik*. [Polish publications supporting music therapy of children] Lublin 2001.

Journal articles and book chapters:

1. Clough N., Tarr J., Adessi A.R., Stachyra K., Maliszewska K. (2017), *Exploring teacher competences for relational health in schools*. "Educacao, Sociedade & Culturas" Nr 50 - "Special Issue «Engaging Vulnerable Young People in Education Through the Arts», 15-32.
2. Stachyra K. (2017), *Dyrektywna Wizualizacja Kierowana z Muzyką – zarys metody* [w:] B. Pazur (red.) *Non omnis moriar. Na tropach piękna*. Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin, 65-78.
3. Stachyra K. (2017), *Edukacja i arteterapia – ważne formy wspierania i kształtowania człowieka*. „Wychowanie Muzyczne” nr 4/2017, 4-9.
4. Stachyra K. (2016) *Emotional Expression in Music Therapy Using Guided Imagery and Music* In: L. Konieczna-Nowak (Ed.) *Music Therapy and Emotional Expression: A Kaleidoscope of Perspectives*, Katowice: Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, 83-95.
5. Stachyra K. (2016), *Muzykoterapia w pracy nad rozwojem umiejętności komunikacyjnych osób z autyzmem - zarys problematyki* In: B. Pazur (Ed.) *Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu*. *Studia - Refleksje – Doświadczenia*. Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin, 21-32.
6. Stachyra K. (2016), *'Tańce na siedząco' jako specyficzna forma ruchu z muzyką* In: A. Glińska-Lachowicz (Ed.), *Arteterapia w działaniu. Propozycje warsztatów i działań terapeutycznych*. Difin, Warszawa, 122-127.
7. Stachyra K. (2015), *Towards professionalisation of music therapy: A model of training and certification in Poland*. *Approaches 7(1)*, Special Issue: *Music Therapy in Europe: Paths of Professional Development*, 110-117.
8. Stachyra K. (2015), *The effectiveness of receptive music therapy programming in the development of university students' emotional competence* In: P. Krajčiči, K. Priesterová (Ed.)

- Dimenzia muzikoterapie v praxi, výskume a edukácii. Bratislava: Wydawnictwo IRIS, 73-87. (ISBN 978-80-89726-32-5).
9. Stachyra, K., Kern, P., Lindahl Jacobsen, S., Tuomi, K., Georgiadi, E., Flower, C., & Stegeman, T. (2014). *The color of us at the World Congress of Music Therapy in Vienna/Krems, Austria*. *Imagine* 5(1), 116-119.
 10. Stachyra K. (2014), *Warsztaty muzyczne jako forma wszechstronnego rozwoju pedagoga muzycznego* In: R. Gozdecka (Ed.) *Wieloaspektowe działania muzyczne we współczesnej rzeczywistości kulturowej*. Wydawnictwo UMCS, Lublin, 119-132.
 11. Stachyra, K., Georgiadi, E., Flower, C., Kern, P., Lindahl Jacobsen, S., Tuomi, K., & Stegeman, T. (2014). *The color of us: Music therapy for young children in Europe* In: J. Fachner, P. Kern, & G. Tucek (Ed.) *Proceedings of the 14. World Congress of Music Therapy*. Special issue of *Music Therapy Today* 10(1), 256-257. Retrieved from <http://musictherapytoday.wfmt.info>.
 12. Stachyra K. (2013), *Wybrane techniki muzykoterapii oparte na piosenkach*. „Terapia przez Sztukę” nr 4 (01) 2012-2013, 26-30.
 13. Stachyra K. (2013), *Secrets of the 2005 World Music Therapy Congress in Brisbane, Australia. An interview with Helen Shoemark, a member of the organisation committee*. “Voices: A World Forum for Music Therapy” vol. 13, nr 1.
 14. Stachyra K. (2013), *Memories from Brisbane. An interview with Petra Kern*. “Voices: A World Forum for Music Therapy” vol. 13, nr 1.
 15. Stachyra K. (2013), *11th World Congress of Music Therapy from a participant perspective. An interview with Nicole Rivera*. “Voices: A World Forum for Music Therapy” vol. 13, nr 1.
 16. Stachyra K. (2012), *Kreatywność sercem muzykoterapii*. In: B. Kasprzak (Ed.) *Uzdrawiająca moc relacji, kreatywność w edukacji i terapii*. Świdnik, 47-52.
 17. Stachyra K. (2012), *Wizualizacja w muzykoterapii*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 115-136.
 18. Stachyra K. (2012), *Techniki receptywne oparte na piosenkach*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 137-144.
 19. Stachyra K. (2012), *System certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 277-284.
 20. Stachyra K. (2012), *Rys historyczny muzykoterapii*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 13-26.
 21. Stachyra K. (2012), *Guided Imagery and Music*. In K. Stachyra (Ed.) *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii*. Lublin: 33-50.
 22. Stachyra K. (2012), *Relaksacja w muzykoterapii*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 87-114.
 23. Stachyra K. (2012), *Proces muzykoterapii*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 55-83.
 24. Stachyra K. (2012), *Muzykoterapia w resocjalizacji*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 213-219.
 25. Stachyra K. (2012), *Muzykoterapia w okresie prenatalnym i u noworodków*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 147-160.
 26. Stachyra K. (2012), *Muzykoterapia a edukacja muzyczna*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 47-52.
 27. Stachyra K. (2012), *Kodeks etyczny muzykoterapeuty*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 285-286.
 28. Stachyra K. (2012), *Definiowanie i klasyfikacja muzykoterapii*. In K. Stachyra (Ed.) *Podstawy muzykoterapii*. Lublin: 27-46.
 29. Stachyra K. (2012), *Creativity – Education – Therapy*. “Voices: A World Forum for Music Therapy”. Retrieved May 14, 2012..
 30. Stachyra K. (2012), *Clive Robbins' influence on Polish music therapy*. “Approaches: Music Therapy & Special Music Education”, 4(1), 70-73.
 31. Stachyra K. (2011), *Untrodden path*. „Voices: A World Forum for Music Therapy”. Retrieved March 23, 2011.
 32. Stachyra K. (2011), *Projekt system kształcenia i certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce*. In W. Karolak, B. Kaczorowska (Ed.): *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych*. Łódź: 357-363.
 33. Stachyra K. (2011), *Kształcenie i certyfikacja arteterapeutów*. „Terapia przez Sztukę” nr 1 (03), 4-7.
 34. Stachyra K. (2011), *Eksperymenty z elektroniką, instrumentami i dźwiękiem*. „Wiadomości Uniwersyteckie”, Miesięcznik Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej nr 3-4/172-173, luty-marzec 2011, 34.

35. Stachyra K. (2011), *Colour of us – Poland*. *Imagine*, 2 (1), 82-83.
36. Stachyra K. (2010), *Recenzja książki Diany Gulińskiej-Grzeluszka 'Muzykoterapia dzieci agresywnych'*, „Terapia przez Sztukę”, 1 (02) 2010, 21-24.
37. Stachyra K. (2010), *Cooperation*. „Voices: A World Forum for Music Therapy”.
<http://voiceno/columnist/colstachyra220310.php>
38. Stachyra K. (2009), *Podobieństwa i różnice między muzykoterapią i edukacją muzyczną*, „Terapia przez Sztukę” nr 1, 3-6.
39. Stachyra K. (2009), *Overcoming the crisis..* „Voices: A World Forum for Music Therapy”.
<http://www.voiceno/columnist/colStachyra040509.php>
40. Stachyra K. (2009), *Muzykoterapia jako element resocjalizacji nieletnich*. In A. Rejzner, P. Szczepanik (Ed.): *Terapia w resocjalizacji. Część I – ujęcie teoretyczne*. Warszawa: 217-226.
41. Stachyra K. (2008), *Zastosowanie elementów muzykoterapii w przygotowaniu mediatora*. In A. Lewicka (Ed.) „Profesjonalny mediator – zostań nim. Poradnik metodyczny”. Lublin: 105-119.
42. Stachyra K. (2008), *Towards Co-building the World of Music Therapy*, „Voices: A World Forum for Music Therapy”. <http://www.voiceno/columnist/colstachyra020608.php>
43. Stachyra K. (2008), *Ośrodek terapii dzieci autystycznych 'Giant Steps'*, „Szkoła Specjalna” Nr 1 (243), 73-75.
44. Stachyra K. (2008), *Nordoff-Robbins Music Therapy*. „Voices: A World Forum for Music Therapy”.
<http://www.voiceno/mainissues/mi40008000295.php>
45. Stachyra K. (2008), *Muzykoterapia w resocjalizacji*. In Guz, T. Sokołowska-Dzioba, A. Pielecki (Ed.) „Wielowymiarowość aktywności i aktywizacji”. Warszawa: 2008, 193-199.
46. Stachyra K. (2008), *Rola muzyki i wyobraźni w muzykoterapii metodą Guided Imagery and Music (GIM)*, „Psychoterapia” 2 (145), 63-68.
47. Stachyra K. (2007), *Muzykoterapia i wizualizacja w przygotowaniu nauczyciela kompetentnego emocjonalnie*. In Z. Bartkowicz, M. Kowaluk, M. Samujło (Ed.) „Nauczyciel kompetentny. Teraźniejszość i przyszłość”. Lublin: 152-157.
48. Stachyra K. (2007), *Efektywność muzykoterapii w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów*, „Psychoterapia” 3 (142), 67-79.