**Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij GLUME**

**I. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK,  | UTORAK, 1.10.2019. | SRIJEDA, 2.10. | ČETVRTAK, 3.10.. | PETAK, 4.10. | SUBOTA, 5.10. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  |  | **9 – 14****Umijeće glasa-pjevanje**Doc.art. V.HardyPred.8 |  | **9 – 14****Dramturški praktikum 1***Doc.art. M.Nola* *Pred.8* | **9 – 15****Dramaturški praktikum** 1 *Doc.art. M.Nola* *Pred.8* |
| 10-11 |  | **10 – 14****Osnove metode debriefinga**Dr.sc. D.Marinić , pred.Pred.8 |  | **10 – 14** **Umijeće govora i glasa**Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  | **15 – 21****Umijeće glasa- pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 | **15 – 21****Umijeće govora i glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  | **16- 21****Umijeće glasa – pjevanje** Doc.art. v.HardyPred.8 | **16 – 21****Umijeće govora i glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 | **16- 21****Osnove metode** **debriefinga** Dr.sc. D.Marinić , pred.Pred.8 |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK, 21.10. 2019. | UTORAK, .22.10. | SRIJEDA, 23.10. | ČETVRTAK, 24.10. | PETAK, 24.10. | SUBOTA, 25.10 |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | ***TERENSKA NASTAVA*** **9 – 19****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom**Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić | ***U ZAGREBU : 21.10*** **9 – 19****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić | * ***25.10*.**

 **9 – 19****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom**Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić |  **9 – 19****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom**Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić | **9 – 19****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić |  **10 – 15****Dramaturški praktikum** 1*Doc.art. M.Nola*  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK, 25.11.2019. | UTORAK, .26.11. | SRIJEDA, 27.11. | ČETVRTAK, 28.11. . | PETAK, 29.11. | SUBOTA, 30.11. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.MrkonjićPred.8 ( pauze po dogovoru)  | **9 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.MrkonjićPred.8 |  **9 - 14****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.MrkonjićPred.8 |  **9 – 12****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.MrkonjićPred.8 | **9 – 15****Umijeće glasa- pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 | **9 – 19** **Osnove metode debriefinga** Dr.sc. D.Marinić , pred.Pred.8ispit |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  | **13 – 16** **Umijeće glasa-pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  | **16 – 21****Dramaturški praktikum 1***Doc.art. M.Nola* *Pred.8* |  | **16 – 21****Umijeće govora i glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 |  |
| 17-18 |  |  |  | **17 – 21****Umijeće govora i glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK, 2.12. | UTORAK, .3.12. | SRIJEDA, 4.12. | ČETVRTAK, 5.12. | PETAK, 6.12. | SUBOTA, 7.12. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić ( pauze po dogovoru) | **9 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić( pauze po dogovoru) | **9 – 14****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić ( pauze po dogovoru) |  **9 – 15****Dramaturški praktikum 1***Doc.art. M.Nola* *Pred.8* | **9 – 15****Dramaturški praktikum 1** *Doc.art. M.Nola* *Pred.8* | ***10 – 16*****Umijeće glasa-** **pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  | **15 – 21****Dramaturši praktikum 1***Doc.art. M.Nola* *Pred.8* |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  | ***1 6– 21*****Umijeće glasa- pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 | ***17 – 21*****Umijeće glasa- pjevanje** Doc.art. V.HardyPred.8 |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK,  | UTORAK, .7.1. 2020. | SRIJEDA, 8.1. | ČETVRTAK, 9.1. | PETAK, 10.1. | SUBOTA, 11.1. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | NERADNI DAN | **9 – 21****Umijeće govora i glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8( pauze po dogovoru) |  **9 – 21** **Umijeće govora i** **glasa** Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.sur.Pred.8 | **10 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić ( pauze po dogovoru | **10 – 21****Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom** Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić ( pauze po dogovoru | 10 – 21Majstorska radionica glume : glumac pred dramskim tekstom Izv.prof.art. G.GrgićA.Tomić , umj.sur Doc.art.D.Mrkonjić ( pauze po dogovoruispit |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

Dramaturški praktikum 1 : 17.1. ili 18.1. 10 -18