

Preddiplomski studij Kompozicija s teorijom muzike / Raspored sati u ak.god. 2019/20.

smjer Kompozicija
smjer Teorija muzike

1. godina				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<p>11 SNIMANJE I PRODUKCIJA I, (vježbe) Mesić P18</p> <p>12 KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I (vježbe) Mesić P18</p> <p>14 B tjedan HARMONIJA BAROKA, (vježbe) Brekalo P17</p>	<p>11 INTERPERSONALNA KOMUNIKACIJA I Gigić Karl P14</p> <p>14 A tjedan HARMONIJA BAROKA, (Predavanja) Majurec P19</p> <p>14 B tjedan SNIMANJE I PRODUKCIJA, (Predavanja) Šarić P19</p>	<p>12 GLAZBALA Tutavac P19</p> <p>18 A tjedan KOMPOZICIJA I Drakulić P17</p> <p>17 B tjedan KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I Puljiz P18</p>	<p>8 ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA I Tutavac P1*</p> <p>8 A tjedan KOMPOZICIJA I Drakulić P17*</p> <p>11 HARMONIJSKI SOLFEGGIO I Horvat P19</p> <p>15 ENGLJSKI JEZIK I Getto P18</p> <p>17 KLAVIR USPOREDNI II Krasnitskaya: Vijećnica</p>	<p>14:30 TZK I Pupovac**</p> <p>16 KLAVIR USPOREDNI I Krasnitskaya: Vijećnica</p>

Napomene:

- Izborni predmet **Mediji kultura** će se naknadno uvesti u raspored.
- Čitanje orkestralnih partitura i Kompozicija I su individualni predmeti, stoga se studenti izmjenjuju u dogovoru s profesorima

2. godina

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<p>14 KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA I Mesić P18</p> <p>17 B tjedan HARMONIJA ROMANTIZMA I, (vježbe) Brekalo P17</p>	<p>10 POLIFONIJA DO BAROKA, (vježbe) Brekalo P19</p> <p>12.30 MENADŽMENT U KULTURI I Gigić Karl P14</p> <p>17 A tjedan HARMONIJA ROMANTIZMA I, (predavanja) Majurec P19</p>	<p>8.30 KOMPOZICIJA III Bobić P18</p> <p>9 KLAVIR USPOREDNI III Elezović: GŠFK</p> <p>10 B tjedan POLIFONIJA BAROKA, (predavanja) Bobić P18</p> <p>15 A tjedan POLIFONI SOLFEGGIO I Drakulić P17</p>	<p>8 RAČUNALO U GLAZBI I Horvat P18</p> <p>9.30 ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA I Horvat P19</p> <p>11 A tjedan KOMPOZICIJA III Drakulić P17</p> <p>14 RITAMSKI SOLFEGGIO I Horvat P19</p> <p>17.30 POVIJEST MUZIKE DO 18-STOLJEĆA Bašić Campus</p> <p>15 KLAVIR USPOREDNI III Krasnitskaya: Vijećnica</p>	<p>8 DIRIGIRANJE USPOREDNO I Tutavac P20</p> <p>10.30 ENGLESKI JEZIK III, Novaković P19</p> <p>14:30 TZK III Pupovac**</p> <p>15 KLAVIR USPOREDNI III Krasnitskaya: Vijećnica</p>

Napomena: Izborni predmeti **Tambure usporedne, Mediji kultura i Osnove likovnih umjetnosti** će se naknadno uvesti u raspored.

3. godina				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
10 MENADŽMENT KONCERTA I, (vježbe) Mesić P18	11 POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA (vježbe) Brekalo P19 12 MENADŽMENT KONCERTA I, (predavanja) Mavrin P18 13.30 MARKETING I UMJETNOSTI Mavrin P18 15 B tjedan POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA (predavanja) Bobić P17 17 POVIJEST MUZIKE 19-STOLJEĆA Ban Campus 18.30 B tjedan POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA (predavanja) Bobić P17	8 A tjedan HARMONIJA 20. STOLJEĆA Majurec A tjedan Brekalo B tjedan P19 12 A tjedan KOMPOZICIJA V, Drakulić P17 15 A tjedan POLIFONI SOLFEGGIO I Drakulić P17 17 B tjedan SEMINAR IZ POLIFONIJE Bobić P18 18.30 B tjedan KOMPOZICIJA V Bobić P20	15 KLAVIR USPOREDNI V Krasnitskaya: Vijećnica	

NAPOMENA: kolegiji **Popularna kultura** i **Ansambli** će se održavati kumulativno, stoga se termini održavanja nastave ne nalaze u rasporedu. Studenti će biti pravovremeno obaviješteni putem web stranice o terminima održavanja nastave.

LOKACIJE

Nastava se održava u prostorijama akademije na adresi: Trg Svetog Trojstva 3.

GŠFK - nastava se održava u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek na adresi: Trg Svetog Trojstva 1.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA - Nastava se održava na adresi: Vijenac Ivana Česmičkog. CAMPUS Nastava se održava u Campusu u zgradi Odsjeka za glazbenu umjetnost na adresi: Kralja Petra Svačića 1/F.