KLASA: 602-04/18-04/03

UR.BROJ: 2158-73-03-18-70

Osijek, 30.4.2019.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku na sjednici održanoj 1. travnja 2019. godine u sastavu izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen, predsjednica, doc.dr.sc.Ivica Šola, doc.dr.sc. Tatjana Ileš, izv.prof.art. Maja Đurinović, doc.dr.sc. Jasna Šuletnić Begić donosi sljedeću

**ODLUKU**

1. Odbor za završne i diplomske radove odobrava temu i mentora završnih i diplomskih radova za sljedeće studente preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija

**ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE**

**Diplomski studij Oblikovanje i tehnologija lutke**

**1. Student: Lorna Kalazić**

 **Naslov:** Beskrajno Kraljevstvo Oblaka, lutke i scenografija

 **Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

**2. Student: Tončica Knez**

 **Naslov:** Pepeljuga: lutke i lutkarska

 **Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

**3. Student: Danira Matošić Matičević**

 **Naslov:** Lutke i scenografija za predstavu „Klaunijada odrastanja – tra la la“

 **Mentor:** doc.dr.art. Ria Trdin

**4. Student: Neda Vuković**

 **Naslov: Medo Đuro i pokvareni zubi**

 **Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

**Diplomski studij Scenografija**

**1. Student: Rahela Šajinović**

 **Naslov:** Crveni Nosevi, scenografija

 **Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

**2. Student: Davor Molnar**

 **Naslov:** Problematika dizajna i realizacije realističnih scenografija na primjeru scenografije „True west“ Sama Sheparda

 **Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Jasmina Pacek

 Predsjednica Povjerenstva

 izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

