

Preddiplomski studij **Žičani instrumenti** / Raspored sati u ak.god. 2019/20.

smjer Gitara  
smjer Tambure

1. godina				
ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<p>SVIRANJE TAMBURA I <i>8 Senčić</i> P19 <i>16.30 Milošević</i> P17</p> <p><b>10</b> SNIMANJE I PRODUKCIJA I, (vježbe) Mesić P18</p> <p><b>12</b> KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA, (vježbe) Mesić P18</p> <p><b>14</b> SVIRANJE U ORKESTRU I (smjer Tambure) Ranogajec P20</p> <p><b>17 B tjedan</b> HARMONIJSKA ANALIZA I, (vježbe) Ranogajec P19</p>	<p><b>8</b> UMIJEĆE JAVNOG NASTUPA Šubarić P18</p> <p><b>11</b> INTERPERSONALNA KOMUNIKACIJA I Gigić Karl P14</p> <p><b>12:30 A tjedan</b> HARMONIJSKA ANALIZA I, (predavanja) Majurec P19</p> <p><b>14 B tjedan</b> SNIMANJE I PRODUKCIJA I, (predavanja) Šarić P19</p> <p>SVIRANJE TAMBURA I Čuvidić: <i>17.30 Kralj</i> P20</p>	<p><b>10</b> SVIRANJE U ORKESTRU I (smjer Gitara) Sahatxhija P20</p> <p><b>12</b> GLAZBALA Tutavac P19</p> <p><b>13.30</b> SVIRANJE U ORKESTRU I (smjer Tambure) Tutavac P20</p> <p><b>13.30</b> POZNAVANJE GITARSKE LITERATURE I (smjer Gitara) Sahatxhija P19</p> <p><b>15</b> GITARA I Sahatxhija <i>GŠFK Radna soba</i></p> <p><b>17 B tjedan</b> KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I Puljiz P18</p>	<p><b>8</b> ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA I Tutavac P19</p> <p><b>10.30</b> HARMONIJSKI SOLFEGGIO I Horvat P19</p> <p><b>15</b> ENGLJSKI JEZIK I Getto P18</p> <p><b>15 A tjedan</b> GITARA I Šimatović: P19</p>	<p><b>8 A tjedan</b> GITARA I Šimatović: P19</p> <p><b>14:30</b> TZK I Pupovac**</p>

NAPOMENE

- Raspored za kolegij **Klavir usporedni** kod prof. Gribl će biti naknadno objavljen, profesori Cordova, Feri i Redžić će svoju nastavu odrađivati kumulativno. Obavijest će biti objavljena na web stranici akademije

2. godina				
ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<p>SVIRANJE TAMBURA III 9 <i>Antičević</i> P19 18 <i>Janković</i> P17</p> <p><b>10</b> POZNAVANJE TAMBURAŠKE LITERATURE I Sesar P19</p> <p><b>12</b> SRODNI TAMBURAŠKI INSTRUMENTI I (predavanja) Sesar P19</p> <p><b>13</b> SRODNI TAMBURAŠKI INSTRUMENTI I (vježbe) Ranogajec P20</p> <p><b>14</b> SVIRANJE U ORKESTRU III (smjer Tambure) Ranogajec P20</p>	<p>SVIRANJE TAMBURA III 8 <i>Škarec</i> 9.30 <i>Fajfar</i> 11 <i>Rodić</i> 16 <i>Marijanović</i> 18.15 <i>Špoljarić</i> P20</p> <p><b>12.30</b> MENADŽMENT U KULTURI I Gigić Karl P14</p>	<p><b>10</b> SVIRANJE U ORKESTRU III (smjer Gitara) Sahatxhija P20</p> <p><b>13.30</b> SVIRANJE U ORKESTRU III (smjer Tambure) Tutavac P20</p> <p><b>17</b> GITARA III Sahatxhija GŠFK Radna soba</p> <p>SVIRANJE TAMBURA III 16.15 <i>Jari</i> GŠFK</p> <p><b>18 A tjedan</b> UVOD U KOMPOZICIJU I, Drakulić P17</p>	<p><b>8 A tjedan</b> UVOD U KOMPOZICIJU I Drakulić P17</p> <p><b>9.30</b> ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA I Horvat P19</p> <p><b>14</b> RITAMSKI SOLFEGGIO I Horvat P19</p> <p><b>17.30</b> POVIJEST MUZIKE DO 18.STOLJEĆA Bašić Campus</p> <p><b>19 A tjedan</b> GITARA III Šimatović: P19</p>	<p><b>8</b> DIRIGIRANJE USPOREDNO I Tutavac P20</p> <p><b>10:30</b> ENGLISKI JEZIK III Novaković P1</p> <p><b>12 A tjedan</b> GITARA III Šimatović: P19</p> <p><b>14:30</b> TZK III Pupovac**</p>

#### NAPOMENE

- Raspored za kolegij **Klavir usporedni** kod prof. Gribl će biti naknadno objavljen
- Izborni predmeti **Medij i kultura i Popularna kultura** će se naknadno uvesti u raspored
- profesori Cordova, Feri i Redžić će svoju nastavu odrađivati kumulativno. Obavijest će biti objavljena na web stranici akademije

3. godina				
ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<b>SVIRANJE TAMBURA V</b> Čuvidić: <i>8 Živčić</i> 9:30 <i>Juriša</i> <b>P20</b> <i>11.30 Balog</i> 12:30 <i>Fotak</i> <b>P17</b>  <b>10</b> <b>MENADŽMENT KONCERTA I,</b> (vježbe) Mesić <b>P18</b>  <b>14</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU V</b> (smjer Tambure) Ranogajec <b>P20</b>	<b>12</b> <b>MENADŽMENT KONCERTA I,</b> (predavanja) Mavrin <b>P18</b>  <b>13.30</b> <b>MARKETING I UMJETNOSTI</b> Mavrin <b>P18</b>  <b>17</b> <b>POVIJEST MUZIKE</b> <b>19-STOLJEĆA</b> Ban <b>Campus</b>	<b>10</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU III</b> (smjer Gitara) Sahatxhija <b>P20</b>  SVIRANJE TAMBURA V ass u natječaju <i>9 D.Harkanovac</i> <i>10.30 Pogrmilović</i> <i>12 Koprić</i> <i>15.30 H.Harkanovac</i> <b>GŠFK</b>  <b>13.30</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU V</b> (smjer Tambure) Tutavac <b>P20</b>  <b>15</b> <b>GITARA V</b> Sahatxhija <b>GŠFK Radna soba</b>  <b>18 A tjedan</b> <b>UVOD U KOMPOZICIJU I</b> Drakulić <b>P17</b>	<b>8 A tjedan</b> <b>UVOD U KOMPOZICIJU I,</b> Drakulić <b>P17</b>	<b>10.15</b> <b>DIRIGIRANJE USPOREDNO III,</b> (smjer tambure) Tutavac <b>P20</b>

#### NAPOMENE

- Raspored za kolegij **Klavir usporedni** kod prof. Gribl će biti naknadno objavljen
- Izborni predmeti **Urbani menadžment i Umjetnost u književnosti** će se naknadno uvesti u raspored
- profesori Cordova, Feri i Redžić će svoju nastavu odrađivati kumulativno. Obavijest će biti objavljena na web stranici akademije

#### LOKACIJE

Nastava se održava u prostorijama akademije na adresi: Trg Svetog Trojstva 3.

GŠFK - nastava se održava u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek na adresi: Trg Svetog Trojstva 1.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA - Nastava se održava na adresi: Vijenac Ivana Česmičkog.CAMPUS Nastava se održava u Campusu u zgradi Odsjeka za glazbenu umjetnost na adresi: Kralja Petra Svačića 1/F.