

Doc. art. Ana Horvat	
akademski stupanj	mag. mus.
zvanje	doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, grana kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	srijedom od 13:00 do 14:00 sati
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-mail: ahorvat@aukos.hr
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	Kompozicija I i II Analiza glazbenih oblika I i II Glazbeni oblici i stilovi I Računalo u glazbi I i II Muzička literatura I i II
obrazovanje	2009. – 2011. Sveučilišni diplomski studij elektroničke kompozicije Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu 2005. – 2009. Sveučilišni preddiplomski studij Elektroničke kompozicije Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	suvremena klasična glazba, elektroakustička glazba, live elektronika, akuzmatična glazba, DIY instrumenti
popis umjetničkih radova	Koliko centimetara kubnih može zauzeti moje tijelo? (2020.) glazba za plesnu predstavu Mi (2020.) za preparirani klavir i elektroniku Podivljalo (2019.) glazba za plesnu predstavu Ruptura (2019.) za klavir, bisericu, brač i čelo PC_cool/err (2019.) umjetnička instalacija D#connected (2019.) za pametne telefone i akustične instrumente re:member (2019.) interaktivna audiovizualna instalacija Kuća u kojoj nitko ne živi (2018.) glazba za plesnu predstavu Mass (2018.) glazba za plesnu predstavu TE (2017.) undercut opera za 8 pjevača i elektroniku Svjetlo i voda (2017.) glazba za plesnu predstavu Glečér extended (2017.) glazba za plesnu predstavu Miramar/AC (2016.) akustičko-luminoakustička skladba za komorni ansambl i solarne panele S/UMAS Summarum (2016.) za ansambl i zvučne objekte Ogledala i dim (2015.) glazba za plesnu predstavu Glečér (2015.) glazba za plesnu predstavu Invisible Time (2015.) za plesača, udaraljkašicu i elektroniku

	<p>Attitude (2015.) četverokanalna elektronička skladba za performans</p> <p>Aska i vuk (2015.) glazba za radioigru na tekst Ive Andrića</p> <p>Simbolski ples (2014.) za klarinet i violončelo</p> <p>Ružičasto, mramorasto djevojče (2014.) elektronička skladba</p> <p>Typemusic (2014.) konceptualna interaktivna instalacija</p> <p>Zvučna gesta (2014.) glazba za radiofonijsku suitu prema tekstovima A. G. Matoša</p> <p>Pika's Tale (2013.) za bas klarinet i elektroniku</p> <p>Noćne vizije (2013.) live-act multimedijalni performans</p> <p>Partitura (2013.) interaktivna audio-vizualna instalacija</p> <p>Svjetlosna instalacija (<i>rad bez naziva</i>) (2013.)</p> <p>D (2012.) elektronička skladba</p> <p>Ell_draft (2012.) audio-vizualna instalacija</p> <p>Bicikloscillator BALTAZAR (2012.) elektronički glazbeni instrument</p> <p>S-table (2010.) elektronički zvukovi za svjetlosno-zvučnu interaktivnu instalaciju;</p> <p>Moji dobri i lijepi prijatelji (2011.) glazba za film</p> <p>There Is... (2011.) audio-vizualna skladba</p> <p>F (2011.) elektronička glazba za lightbox device</p> <p>Sax And The Machine (2009.) za alt saksofon i Kymu</p> <p>Misija 6 (2009.) elektronička skladba</p> <p>Četiri vježbe za gudački kvartet (2009.)</p> <p>Tiha noć (2009.) arr. za glas, brass ansambl, vibrafon i glockenspiel</p> <p>Misija 5 (2008.) elektronička skladba</p> <p>Misija 4 (2008.) elektronička skladba</p> <p>Tentativo (2008.) za puhački kvintet i elektroniku</p> <p>Svim na zemlji (2008.) arr. za glas i brass ansambl</p> <p>Misija 3 (2007.) elektronička skladba</p> <p>Misija 2 (2007.) elektronička skladba</p> <p>Impresija za gudački kvartet (2007)</p> <p>Misija 1 (2006.) elektronička skladba</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<p>-Improvizacijski dodir suvremenoga plesa i klasične glazbe. <i>Kretanja - časopis za plesnu umjetnost</i>, 21, 28 (2017), str. 81-91.</p> <p>-Symbolic Sound Kyma. <i>fus:Nota - časopis kluba studenata muzikologije</i>, 9 (2011), str. 4-5.</p>

nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> - Poticaj Ministarstva kulture RH za glazbeno stvaralaštvo za skladbu „Miramar / AC“ (2017.) - Nagrada strukovnih udruga suvremenog plesa RH za najbolji izvođački ansambl / kolektivnu izvedbu, za predstavu „Glečer“ (2016.) - Financijska potpora Zaklade Kultura Nova za istraživanje „Amplitude slike i zvuka“ provedenog u sklopu Udruge „Radiona“ (2014.) - Stipendija Fonda „Rudolf i Margita Matz“ HDS-a za mlade skladatelje (2012.) - Glazba za instalaciju „Projekt F“ Ive Ćurić koji je nagrađen Posebnim priznanjem na 6. Hrvatskom trijenalu grafike (2012.) - Nagrada Dekana Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (2011.) - Posebna Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu (ak. god. 2006./2007.) - Posebna Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu (ak. god. 2005./2006.)
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo skladatelja
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Ana Horvat završila je studij elektroničke kompozicije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Zlatka Tanodija. Kompoziciju je učila i kod Marka Ruždjaka te Srđana Dedića.</p> <p>Osim elektroničkih skladbi, te skladbi za akustične instrumente, autorica je glazbe za film, plesne predstave, performanse, operu, radioigre i umjetničke instalacije te je (ko)autorica više umjetničkih instalacija, multimedijalnih radova i plesnih predstava. Zanima je spajanje različitih područja umjetnosti, te umjetnosti i znanosti stoga surađuje s drugim umjetnicima (slikarima, grafičarima, montažerima, redateljima, plesničima, koreografima...), kao i s programerima, znanstvenicima, robotičarima, elektroničarima, hakerima, DIY/DIWO entuzijastima....</p> <p>Autorica je prve ikad skladane akustičko-luminoakustičke skladbe, nastale u suradnji s dvojcem Lighttune.G kojeg čine Miodrag Gladović, inženjer elektroakustike i multimedijalni umjetnik Bojan Gagić.</p> <p>Aktivni je član zagrebačkog makerspace-a Radione koji djeluje s ciljem povezivanja područja umjetnosti, znanosti i tehnologije, a u sklopu kojeg je sudjelovala na brojnim izložbama, koncertima, festivalima, radionicama i istraživanjima.</p>
poveznice	http://www.uaos.unios.hr/nastavnici-odsjeka-za-instrumentalne-studije/