

Matea Bubić	
akademski stupanj	Magistra kazališne umjetnosti
zvanje	Akadska glumica i lutkarica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Kazališna umjetnost, gluma i lutkarstvo
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	ponedjeljak / 14– 16 sati
kabinet	broj kabineta: 6 adresa: Kralja Petra Svačića 1/f
kontakt	e-mail: mea.bubic@gmail.com telefon: 0919065155
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Animacija : dijelovi tijela i predmeta, Animacija: ručne i mimičke lutke, Animacija: igra u troje, Majstorska radionica lutkarstvo: Lutka – glumac - lik
obrazovanje	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
usavršavanje	International School of Humour
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	Gluma i lutkarstvo
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Uloga: Mačkamama (Zaboravljena Tvrdā, Crocultour, 2017.) • Uloga: svjetina (Damir Zlatar Frey,Krvavi Svatovi, HNK Osijek, 2017.) • Uloga: Crvena Marta (Nikolina Baškarad, Crvena Marta, Crocultour, 2018.) • Uloga: Bero (Zlogrba, AUKOS i Kazalište Virovitica, 2018.) • Uloga: kelnerica, sobarica (Robert Bišković, Kod bijelog konja, HNK Osijek, 2018.) • Uloga: animator (Mentori: doc.art. Tamara Kućinović, izv.prof.dr.art. Maja Lućić Vuković, Pleti mi, dušo, sevdah, AUKOS, 2019.) • Uloga: gospoda Povischil (Nikolina Baškarad, Tri točke, Artina i Crocultour, 2019.) • Uloga: djevojka (Robert Raponja, Priča o dva brata, Scena Martin, Vukovar, 2019.) • Asistentica režije (redateljica Tamara Kućinović, Junaci Pavlove Ulice, Kazalište lutaka Mostar, 2019.)
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/

nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • Na 51. PIF – u ansambl predstave „Pleti mi, dušo, sevдах“ nagrađen je za živo i neposredno izvođenje glazbe koja nosi tematsko značenje predstave
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Matea Bubić rođena je 15.9.1994. godine u Virovitici. Osnovnu i srednju školu završava u Daruvaru nakon čega upisuje Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku. 2018. godine završava studij i postaje Magistrom kazališne umjetnosti – akademska glumica i lutkarica. Iste godine postaje vanjski suradnik, a nakon toga i asistent na kolegijima lutkarstva na spomenutoj Akademiji. Svoj put ka kazališnim daskama započela je 2008. godine u amaterskoj družini Češke besede Doljani. Danas igra u nekoliko glumačkih i lutkarskih predstava u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, Kontrast teatru iz Čakovca, Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku te Gradskom kazalištu Virovitica. U Lutkarskom kazalištu Mostar asistirala je režiji predstave. Osim toga, od 2017. godine, članica je udruge CRVENI NOSOVI klaunovidoktori. Kao klaundoktor nekoliko puta godišnje odlazi na edukaciju u Beč (International School of Humour).</p>
poveznice	osobne web stranice, Crosbi, PDF...