

| Nebojša Lujanović | |
|--|--|
| akademski stupanj | Doktor znanosti |
| zvanje | Docent |
| područje, polje, grana izbora u zvanje | Humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnost |
| odsjek | Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| konzultacije | Prije i nakon predavanja |
| kabinet | 2.kat Trg Svetog Trojstva 3, Osijek |
| kontakt | e-mail: nluanovic@aukos.hr |
| | |
| nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020. | <ul style="list-style-type: none"> • Popularna kultura • Rod, spol i mediji • Tekstualnost i narativnost u medijima |
| obrazovanje | Filozofski fakultet u Zagrebu (komparativna književnost i sociologija) Fakultet političkih znanosti (politologija) Doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma, Filozofski fakultet u Zagrebu |
| usavršavanje | |
| područje umjetničko/znanstveno /stručno-istraživačkog interesa | Teorija književnosti, sociologija književnosti, kulturalni studiji |
| | |
| popis umjetničkih radova | Stakleno oko, roman (2007) Godina svinje, zbirka priča (2008) Orgulje iz Waldsassena, roman (2011) Oblak boje kože, roman (2015) Fatalne simetrije, eseji (2018) Južina (2019) |
| popis znanstvenih radova | <p>Knjige i poglavlja u knjigama</p> <p>Autorske knjige</p> <p>Lujanović, Nebojša Prostor za otpadnike (od ideologije i identiteta do književnog polja), Zagreb: Leykam international, 2018 (monografija)</p> <p>Lujanović, Nebojša Autopsija teksta, priručnik za kreativno pisanje., Zagreb: Centar za kreativno pisanje, 2016 (priručnik)</p> |

Poglavlja u knjigama

Lujanović, Nebojša

Odgovor Vlade Bulića i Andreja Nikolaidisa na reaktivaciju epskog narativa. // Komparativni postsocijalizam (slavenska iskustva) / Kolanović, Maša (ur.). Zagreb: Zagrebačka slavistička škola, 2013. str. 401-420

Radovi u časopisima

Znanstveni i pregledni radovi

Lujanović, Nebojša

Cormac McCarthy i Chris Womersley – identitetski vakuum u praskozorje nacije (američki i australski primjer). // Sarajevske sveske, 1 (2016), 49-50: 349-365 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

O trošenju postmodernističkog modela ili Pynchonov pomak od subverzije prema igri i nostalgiji. // Ars (Cetinje), 1 (2015), 1-2: 153-172 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Ironijsko poigravanje pripovjedačkom "istinom" i implicitni autor u Andrićevoj Prokletoj Avliji. // Umjetnost riječi : časopis za znanost o književnosti, 59 (2015), 1-2: 111-131 (domaća recenzija, članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Osobna imena i upisivanje prokletstva u zbirci priča "Inšallah Madona, Inšallah" Miljenka Jergovića. // Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 1 (2012), 5: 211-220 (domaća recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Uloga popularne kulture u (de)konstrukciji identiteta u suvremenoj hrvatsko-bosanskoj književnosti. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2010), 10-12: 109-123 (članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Destrukcijom identiteta do apsurdna u prozi Mlakića i Dežulovića. // Časopis za hrvatske studije, 6 (2010), 1: 281-295 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Škvorc, Boris; Lujanović, Nebojša

ANDRIĆ KAO MODEL IZMJESTENOG PISCA (ili kako je otvoren prostor za 'pozicioniranje između' nacionalnoga korpusa i kulturalnih paradigmi). // Fluminensia, 22 (2010), 2: 37-52 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Andrić i Jergović - sličnosti i razlike u konstrukciji identiteta. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2009), 1-3: 108-122 (članak, znanstveni)

Škvorc, Boris; Lujanović, Nebojša

O 'piscima između': od Ive Andrića do današnjih pisaca stiješnjih između dva (ili više) jezika i kultura. // Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, 1 (2009), 2-3; 45-64 (domaća recenzija, članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Elton, Haslinger, Kirchoff – Nasilje briše granice između fikcije i realnosti. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2009), 7-9; 165-176 (članak, znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Jergovićev bijeg i ironija kao rješenja sukoba identiteta. // Filološke studije, 2 (2008), 6; 35-46 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Radovi u zbornicima skupova

Lujanović, Nebojša

Mirko Kovač i verzije Uvoda u drugi život: preispisivanjem od usidranja. // Kovač, ili o majstorstvu (Zbornik radova Peti Dani Mirka Kovača) / Serdarević, Seid (ur.).

Zagreb: Fraktura, 2019. str. 167-192 (predavanje, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Nestali u stoljeću: identitetski fakti kao subverzivni akti. // Ivan Lovrenović, djelo (Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Tešnju 7. i 8.12.2018. godine) / Brka, Amir (ur.).

Tešanj: Centar za kulturu i obrazovanje Tešanj, 2019. str. 135-151 (predavanje, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Lujanović, Nebojša

The Textbooks of Elementary Intolerance – Stereotypes and Omitting of the Other as Part of Educational Strategy. // IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations (intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation) / Bartulović, Marija ; Bash, Leslie ; Spajić-Vrkaš, Vedrana (ur.).

Zagreb: Interkultura/IAIE, 2014. str. 286-295 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Obračun s prostorom i tragika poraza u prozi Mirka Kovača. // Zadarski filološki dani IV (Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zadarski filološki dani 4 održanoga u Zadru 30.rujna i 1.listopada 2011.) / Božić, Rafaela ; Sambunjak, Slavomir (ur.).

Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013. str. 485-496 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Lujanović, Nebojša

Travnička kronika, kritička teorija i kritički potencijal književnosti. // Zbornik radova (Prva međunarodna znanstvena konferencija u oblasti književnosti i jezika, Travnik, 8.-9. novembra/studeni 2012.) / Gazetić, Edisa (ur.).

Travnik: Edukacijski fakultet, 2013. str. 97-107 (predavanje, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Lujanović, Nebojša Vježbanje hegemonije – Derviš Sušić i Hodža strah u svjetlu postkolonijalne teorije. // Sarajevski filološki susreti 1: Zbornik radova / Kodrić, Sanjin (ur.). Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2012. str. 223-235 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Lujanović, Nebojša Kaos obrnute hijerarhije - hibridno i visoko u hrvatskoj suvremenoj književnosti. // Peti hrvatski slavistički kongres (Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010.) / Turk, Marija ; Srdoč-Konestra, Ines (ur.). Rijeka: Filozofski fakultet, 2012. str. 607-614 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Lujanović, Nebojša Postfeministička kritika i destruktivni oblici ženskosti u Andrićevim pripovijetkama. // Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941) / Tošović, Branko (ur.). Graz, Beograd: Institut für Slawistik der Karl Franzens Universität Graz, Beogradska knjiga, 2012. str. 207-220 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Lujanović, Nebojša Ćorkan i Đerzelez – dekonstrukcija ideologije sustavom oprijeka. // Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892-1922) / Tošović, Branko (ur.). Graz, Beograd: Institut für Slawistik der Karl Franzens Universität Graz, Beogradska knjiga, 2011. str. 259-270 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Lujanović, Nebojša Na Drini čuprija: kronika sukoba i vremena koje ne protječe. // Istodobnost raznodobnog - tekst i povijesni ritmovi (Zbornik radova XII. sa znanstvenog skupa održanog od 1. do 2. listopada 2009. godine u Splitu) / Pavlović, Cvijeta et al. (ur.). Split, Zagreb: Književni krug, Odsjek za kompartivnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2010. str. 241-254 (predavanje, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> |
| popis stručnih radova | <p>Stručni radovi</p> <p>Lujanović, Nebojša Umjetnost i totalitarizam. // Čemu : časopis studenata filozofije, 6 (2004), 12-13; 63-72 (članak, stručni)</p> <p>Drugi radovi u časopisima</p> <p>Lujanović, Nebojša Performativna snaga imena u zbirci priča Inšallah Madona, inšallah Miljenka Jergovića. // Poznanske Studia Slawistyczne, 1 (2013), 4; 89-102 (međunarodna recenzija, članak, ostalo)</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Sažeci u zbornicima i časopisima</p> <p>Lujanović, Nebojša</p> <p>Suvremena književnost i Hrvatska na identitetarnoj mapi Europe. // Očuvanje identiteta malih naroda u Europskoj Uniji : pozicija i uloga knjižnica ; interdisciplinarni stručni skup ; zbornik radova ; Gradska knjižnica Marka Marulića, Split, 15. 12. 2014 / Krolo, Katarina (et al.) (ur.).</p> <p>Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 2014. str. 16-17 (predavanje, sažetak, stručni)</p> |
| nagrade i priznanja u struci | / |
| projekti | Pričigin (festival pričanja priča u Splitu) |
| članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo pisaca |
| popis popularizacijskih radova | / |
| životopis u slobodnoj formi | <p>(r. 1981.) diplomirao komparativnu književnost i sociologiju (radom o Andrićevim pripovijetkama), te politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Poslijediplomski studij komparativne književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma u Zagrebu dovršava 2012.g. obranom disertacije Između nacionalnih književnosti – identitet i pozicioniranje autora od Andrića do Jergovića. Predavački i znanstveno djeluje u području teorije književnosti, sociologije književnosti, kulturalnih studija i suvremene hrvatske književnosti. Nakon tridesetak znanstvenih radova iz navedenih područja, objavio znanstvenu knjigu Prostor za otpadnike. Prikaze znanstvenih i publicističkih naslova objavljuje u Bibliovizoru (Treći program Hrvatskog radija) Ujedno se kontinuirano bavi spisateljskim radom; piše kratke priče (S pogrebnom povorkom nizbrdo), romane (Godina svinje, Orgulje iz Waldsassena, Oblak boje kože, Južina), eseje (Fatalne simetrije), scenarije itd. Knjige su recenzirane, predstavljene i prodavane diljem regije. Aktivan u sferi kulture: održava književne promocije i tribine, sudjeluje u različitim kulturnim projektima, vodi festivale (umjetnički voditelj Pričigina, splitskog festivala pričanja priča). Niz godina vodi radionice kreativnog pisanja u različitim gradovima; nakon stečenog iskustva objavio priručnik za kreativno pisanje Autopsija teksta. Suradivao s nekoliko fakulteta kao vanjski suradnik (Split, Zadar, Zenica). Živi u Splitu.</p> |
| poveznice | https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Lujanovi%C4%87,%20Neboj%C5%A1a%20(337690) text author |