

Životopis



Osobni podaci

Prezime(na) / Ime(na)	Matea Bubić		
Adresa(e)	Duga ulica 24, Daruvar (prebivalište), Sjenjak 34 (boravište)		
Telefonski broj(evi)	-	Broj mobilnog telefona:	091 906 5155
E-mail	mea.bubic@gmail.com		
Državljanstvo	Hrvatsko		
Narodnost	Čehinja		
Datum rođenja	15. rujna 1994.		
Spol	Ž		
Zvanje	Magistra kazališne umjetnosti, akademski glumac i lutkar		
Zanimanje	Asistent na kolegijima animacije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, glumica i lutkarica Klaundoktor u udruzi CRVENI NOSOVI klaunovidoktori		

Obrazovanje i osposobljavanje

2022.

Završila Program pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe (modul B)
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

2017. –

Osposobljavanje i obrazovanje u organizaciji udruge CRVENI NOSOVI KLAUNOVIDOKTORI

Rujan 2016. – Srpanj 2018.

Diplomski sveučilišni studij Kazališna umjetnost: smjer gluma i lutkarstvo,
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Listopad 2013. – Srpanj 2015.

Preddiplomski sveučilišni studij glume i lutkarstva, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Rujan 2009. – Lipanj 2013

Opća gimnazija Daruvar
Srednja glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar, smjer harmonika

Rujan 2000. – Lipanj 2009.

Osnovna škola Vladimira Nazora Daruvar
Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar

Seminari i radionice

2023.

Radionice: *PPP for your Character (principles, physicality, playfulness)*, Petr Jarčevski, ISH, Beč
ClowNexus-Clowning for Kids and Teens on the ASD. Hanneke Heessels, ISH, Beč

2022.

Radionice: *Intensive Smile – Singing for Kids*, Patrick van den Boom, International School of Humour (ISH)

2021.

Radionice: *Online Clown Coaching*, Sergi Estabanell, International School of Humour (ISH), Beč

2020.

Radionice: *Buffoons*, Giora Seeliger, ISH, Beč
(Very) Physical Comedy, John Townsen, ISH, Beč

2019.

Radionice: *The tool of the clown*, Aitor Basauri Barruetabena, ISH, Beč
The Clown Duo – from relationship to improvised play, Ami Hattab, ISH, Beč

2018.

Radionice: *The Clown or the Great Failure*, Helene Gustin, ISH, Beč
Clowning for elderly, Patrick van den Boom, CRVENI NOSOVI, Zagreb

2016.

9.međunarodni festival kazališnih akademija DIONIZ
Radionice: *Voice expressions*, J.Adamek, DAMU
Terapija pokretom i plesom *Osluhnimo šapat tijela*,
S.Janković Marušić i V. Kuran Majestar, Udruga za borbu
protiv neovisnosti "Ne-ovisnost"

2015.

- 6.međunarodna revija lutkarstva *Lutkokaz*
Radionica: *Principi crnog kazališta*, doc. P. Ucher VŠMU
- 8. Međunarodni festival kazališnih akademija DIONIZ
Radionica: *Human walk*, voditelj: Aleksandar Acev

2014.

- 5. međunarodna revija lutkarstva *Lutkokaz*
Radionica: *Pokret glumca*, doc. Elena Lindtnerova
- 7. Međunarodni festival kazališnih akademija DIONIZ
Radionice: *Kratki rezovi*, J. Ševo i S. Vovk
The turning point, A. Hatházi

2013.

- 4. međunarodna revija lutkarstva *Lutkokaz*
Radionica: *Tijelo glumca, tijelo lutke*, prof. Ferid Karajica

2009,2011,2013.

Dvodjetni seminari češkog folkloru u Češkoj Republici pod vodstvom koreografa Mile Brtnika

Projekti

2023.

- Umjetnička voditeljica Međunarodne lutkarske revije *Lutkokaz* na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

2022.

- Umjetnička voditeljica Međunarodne lutkarske revije *Lutkokaz* na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku
- Uloga: Ružica Horvat (Robert Raponja, *Gidionov čvor*, Teatar Fort Forno, Bale)
- Asistentica režije i dramaturg (Tamara Kučinović, *Ne idi daleko*, Dečje pozorište Subotica)
- Uloga: Gita (Maja Lučić, lutkarska predstava *Neobičan prijatelj*, Hrvatsko kazalište Pečuh)

2021.

- Asistentica režije i dramaturg (Tamara Kučinović, *Vuk s mirisom bobica*, Dječje pozorište Republike Srpske Banja Luka)
- Uloga: Frau (Robert Raponja, *Dnevnik solerice*, Gradsko kazalište Požega)

2020.

- Uloga: klaun 2, Fina Bublina (Predstava specijalizirana za djecu i odrasle s poteškoćama u razvoju *Karava*, orkestar, CRVENI NOSOVI klaunovidoktori)

2019.

- Asistentica režije (Tamara Kučinović, *Junaci Pavlove ulice*, Kazalište lutaka Mostar)
- Uloga: animator (Maja Lučić Vuković, Tamara Kučinović, *Pleti mi, dušo, sevdah*, AUKOS)
- Uloga: djevojka (Robert Raponja, *Priča o dva brata*, Scena Martin, Vukovar)
- Uloga: Gospođa Povischil (Nikolina Baškarad, *Tri točke*, Artina i Crocultour)

2018.

- Uloga: Crvena Marta (Nikolina Baškarad, *Crvena Marta*, Crocultour)
- Uloga: Bero (Maja Lučić Vuković i Tamara Kučinović, *Zlogrba*, AUKOS i Gradsko kazalište Virovitica)
- Uloga: Kelnerica, sobarica (Robert Bošković, *Kod bijelog konja*, Hrvatsko narodno kazalište Osijek)

2017.

- Uloga: svjetina (Damir Zlatar Frey, *Krvavi svatovi*, Hrvatsko narodno kazalište Osijek)

- Izvedbe interaktivne kazališno-turističke predstave *Zaboravljena Tvrđa* pod vodstvom Hrvatskog društva kulturnog turizma Crocultour, uloga Mačkamama
- Izvedba lutkarske predstave *Putovanje u središte sebe* pod organizacijom Dječjeg kazališta Branka Mihaljević u Osijeku
- Izvedba lutkarske predstave *Zlogrba* na 9. Bugojanskom lutkarskom bijenalu, BiH
- Izvedba lutkarskog varietea *Lutkokabaret* i predstave *Behind the paper* na 50. Međunarodnom festivalu kazališta lutaka Pif
- Izvedba lutkarske predstave *Putovanje u središte sebe* na 12. Malom sajmu kazališta MASKA u Daruvaru

2016.

- Izvedbe lutkarske predstave *Putovanje u središte sebe* (tekst Matee Bubić i Gordana Marijanovića, mentor doc. Hrvoje Seršić) na SOS sceni u Osijeku, na Međunarodnom festivalu kazališta lutaka Pif u Zagrebu, na reviji lutkarstva Lutkokaz u Osijeku te na 8. Bugojanskom lutkarskom bijenalu (BiH)
- Izvedbe lutkarske predstave *Faust* (mentor doc Hrvoje Seršić) na Međunarodnom festivalu kazališta lutaka u Zagrebu, na reviji lutkarstva Lutkokaz u Osijeku te na 22. susretu pozorišta/kazališta lutaka Lutkarska republika u Bugojnu
- Izvedbe kazališno-turističke predstave *Zaboravljena Tvrđa* pod vodstvom Hrvatskog društva kulturnog turizma Crocultour, uloga Mačkamama
- Izvedba kazališne predstave *Lizistrata*, Aristofan (režija Robert Raponja), uloga: Stara

2015.

- Izvedbe lutkarske predstave *Mjesečina* (tekst Anamarije Jurišić, mentor doc Hrvoje Seršić) na SOS sceni u Osijeku, na Međunarodnom festivalu kazališta lutaka Pif u Zagrebu, na reviji lutkarstva Lutkokaz u Osijeku, u organizaciji Matice Hrvatske u Žepču (BiH), Internacionalnom Festivalu Sarajevska Zima – SOUL (BiH) te na Malom sajmu kazališta MASKA u Daruvaru
- Izvedba rock mjuzikla *Eugen Savojski* (režija: Jasmin Novljaković), uloga Olimpia Mancini
- Izvedba lutkarske predstave *Niko kao ja* (mentor doc. Hrvoje Seršić) na 25. Marulićevim danima u Splitu

2014.

- Međunarodni dvojezični projekt Umjetničke akademije u Osijeku i Akademije VŠMU u Bratislavi Shakespeara *Oluja* (režija: doc. MgA. Andrej Pachinger, MgA. Pavel Ucher, doc. Hrvoje Seršić), izvedba u Osijeku i na festivalu *14. Ročník prehľadky divadel a divadelných škôl krajín V4-Stretnutie*, Nitra
- Izvedba lutkarske predstave *Niko kao ja* (mentor doc. Hrvoje Seršić)

Materinski jezik(ci)	Hrvatski jezik
Drugi jezik(ci)	Engleski jezik, aktivno Češki jezik, aktivno Slovački jezik, pasivno Njemački jezik, pasivno
Vještine	-Sviram harmoniku (klavirska i diatonska), klavir, block flautu, gitaru i ukulele -Osnove baleta, društvenih plesova i suvremenog plesa, poznavanje i vještina plesanja češkog folklor, osnove mačevanja, žongliranje, plivanje, -vještina šivanja na šivaćoj mašini, heklanja i štrikanja -Animacija lutaka: Ručne lutke (Guignol), Dijelovi tijela i predmeti, Marionette i Maramonete, Štapne lutke (Javanke), Stolne lutke, Planšetke (animacija u troje), te poznavanje crnog teatra i teatra sjena
Društvene vještine i kompetencije	Komunikativna, društvena, kreativna, spontana i spremna na timski rad
Organizacijske vještine i kompetencije	-Sudionik u organizaciji kulturno-umjetničkih programa Češke besede Doljani -Voditeljica i koreografkinja plesne skupine Češke besede Doljani -Organizatorica seminara češkog folklor za djecu (2013. godine) -Sudjelovala u organizaciji smotre dječjih kazališnih i lutkarskih skupina i recitatora <i>Naše jaro</i> (2009.-2013. godine)
Računalne vještine i kompetencije	Osnove rada na računalu, poznavanje rada u MS Office-u te Adobe programima
Vozačka dozvola	AM, B, F, G
Dodatne informacije	- Urednica i voditeljica radijske emisije (Radio Daruvar) „Glazbeni vrisak“, Glazbene škole Brune Bjelinskog Daruvar (2009. godine) -U razdoblju pohađanja Glazbene škole Brune Bjelinskog u Daruvaru (2003.-2013.) sudjelovala i osvajala brojne nagrade na lokalnim, državnim i međunarodnim harmonikaškim natjecanjima - Organizatorica i voditeljica radionica u području kazališne umjetnosti - 2017. Godine dobitnica Rektorove nagrade za izvrsno lutkarsko ostvarenje u završnoj ispitnoj produkciji “Putovanje u središte sebe” (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku) -2021. Dobitnica Priznanja za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju kazališnih umjetničkih projekata (Vijest Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku)