



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku / Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / The Academy of Arts and Culture in Osijek

PROGRAM

**1. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije
Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju**

PROGRAM

**of the 1st International Artistic and Scientific Conference
Persons with Disabilities in Arts, Science and Education/**

Četvrtak, 5. prosinca 2019. / Thursday, December 5th, 2019
Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek / Faculty of Civil Engineering and Architecture Osijek
Vladimira Preloga 3

9:00-10:00	Registracija sudionika / Registration	
10:00	Svečano otvorenje / Opening ceremony	
10:45	Otvorenje izložbenih prostora / Exhibitions opening	
	Izložba taktalnog materijala	dr. sc. Aksinja Kermauner, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, SLO dr. sc. Jerneja Herzog, Pedagoška fakulteta, Univerza v Mariboru, SLO
	Govorim bojama	Ivana Galić- Šantić, Osnovna škola za djecu s posebnim potrebama Mostar, BIH
	Skulpture projekta ReKo UKLJUČI!	Ivana Rašić / Lucija Lebić / Ivana Kljaić / Gordana Mišković, Slavonski Brod, RH
	Samostalna izložba slika Marijan Gazdić	Mentorice Ivana Boda i Zorica Đuranić, Centar za odgoj i obrazovanje „Ivan Štark“ Osijek / Koncept izložbe izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, RH
12:00	Plenarna predavanja / Plenary lectures	
	12:00	Glas za slabije u svijetu bez empatije i književnom diskursu Slavka Kolara , dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i upraviteljica Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima
	12:45	Položaj osoba s invaliditetom u Republici Hrvatskoj iz perspektive Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom , Anka Slonjšak, dipl. oecc. pravobraniteljica za osobe s invaliditetom
	13:30	Terca na tišinu , prof. dr. sc. Siniša Opić, dekan Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Četvrtak, 5. prosinca 2019. / Thursday, December 5th, 2019
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3 /
The Academy of Arts and Culture in Osijek, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3

Rad po sekcijama – sekcija A – dvorana P1 – Inkluzija u odgoju i obrazovanju Section work - Section A – Lecture hall P1/ - Inclusion in Education Moderator: Dejana Bouillet	
15:00-15:15	ANKA JURČEVIĆ LOZANČIĆ / JASNA KUDEK MIROŠEVIĆ / SINIŠA OPIĆ: Inkluzivna praksa i partnerstvo s roditeljima iz perspektive odgojitelja/učitelja / Inclusive Practice and Partnership with Parents from the Perspective of Preschool Teachers and Primary School Teachers
15:15-15:30	ESMA BRZIĆ: Ustanove za rani i predškolski odgoj i obrazovanje u afirmaciji inkluzivnih procesa djece s invaliditetom / Early and Pre-school Education Institutions in Affirmation of Inclusive Processes of Children with Disabilities
15:30-15:45	MONIKA GUDLIN / DEJANA BOUILLET: Mogućnosti primjene umjetne inteligencije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju djece s teškoćama u razvoju / Application of Artificial Intelligence in Early and Pre-school Education of Children with Developmental Disabilities
15:45-16:00	IDA SOMOLANJI TOKIĆ / TANJA DUMENČIĆ: Stavovi studenata budućih odgajatelja o inkluziji djece s oštećenjima sluha u redovite vrtičke programe / Outside the Comfort Zone – Pre-service Kindergarten Teachers' Attitudes about Inclusion of Children with Hearing Impairment in Kindergarten
16:00-16:15	ZLATKO BUKVIĆ: Odnos prema školi učenika s teškoćama i njihovih tipično razvijenih vršnjaka / Attitude towards School of Students with Disabilities and their Typically Developed Peers
16:15-16:30	IVANA JEDVAJ / GORAN LAPAT: Mišljenja učenika srednjih škola o osobama s tjelesnim invaliditetom / Attitude of High School Students towards Persons with Disabilities
16:30-16:45	RASPRAVA / DISCUSSION

**Rad po sekcijama – sekcija B – dvorana P2 – Inkluzija studenata s invaliditetom
/Section work - Section B – Lecture hall P2 - Inclusion of Students with Disabilities**

Moderator: Snježana Dubovicki

15:00-15:15	JOSIP BERDICA / DAMIR ŠPANIĆ: Problematika osoba s invaliditetom na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku / On Persons With Disabilities at Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
15:15-15:30	VALENTINA NOVAK ŽIŽIĆ / MARIJANA ŽITNIK SEDAK: Potpora studentima s invaliditetom na Sveučilištu u Zagrebu / Support System for Students with Disabilities at the University of Zagreb
15:30-15:45	KRISTINA URBANC / MARTINA SOPTA: Studenti s invaliditetom – iskustva i perspektive u kontekstu visokoškolskog obrazovanja / Students with Disabilities – Experiences and Perspectives in Higher Education Context
15:45-16:00	IRENA KLASNIĆ / MARINA ĐURANOVIĆ / FILIP BRČIĆ: Samoprocjene studenata o kompetencijama za odgojno-obrazovnu inkluziju / Students' Self-assessments about the Competences for Inclusive Education
16:00-16:15	LEJLA KAFEDŽIĆ / SANDRA BJELAN-GUSKA: Sada možemo – jačanje inkluzivnog univerziteta i podrška studentima s invaliditetom / Now We Can – Strengthening an Inclusive University and Supporting Students with Disabilities
16:15-16:30	SNJEŽANA DUBOVICKI / TOMISLAV TOPOLOVČAN: Kreativna sveučilišna nastava u funkciji osnaživanja inkluzije studenata s invaliditetom / Creative University Teaching in the Function of Empowering the Inclusion of Students with Disabilities
16:30-16:45	SLAĐANA ARAS KRAMAR: Obiteljska grupna konferencija iz perspektive osobe s invaliditetom / Family Group Conference from the Perspective of a Person with Disability
16:45-17:00	RASPRAVA / DISCUSSION

**Rad po sekcijama – sekcija C – dvorana P3 – Inkluzija slijepih i slabovidnih osoba
/Section work - Section C – Lecture hall P3 - Inclusion of Blind and Partially Sighted Persons**

Moderator: Vedrana Marković

15:00-15:15	ALENKA VALH LOPERT / AKSINJA KERMAUNER / JERNEJA HERZOG: Multi-senzorne i višejezične prilagodbe slijepim i slabovidnim osobama / Multi-sensory and Multilingual Adaptations for the Blind and Partially Sighted
15:15-15:30	VEDRANA MARKOVIĆ: Glazbeno obrazovanje učenika s oštećenjem vida – mogućnosti, prepreke i izazovi / Music Education of Students with Visual Impairments – Opportunities, Barriers and Challenges
15:30-15:45	TATJANA BARIĆ / JELENA KOVAČEVIĆ: Prikaz slučaja utjecaja likovno-terapijskih aktivnosti na oblikovanje predodžbi kod slijepe osobe / Case Survey of Influence of Art Therapy on a Blind Person's Ability to Form Images
15:45-16:00	JERNEJA HERZOG / BRIGITA STRNAD / AKSINJA KERMAUNER: Praktično manipulativne metode prilagođavanja statua Forma viva slijepim i slabovidnim / Practical Manipulative Methods for Adapting Forma viva Statues to the Blind and Partially Sighted
16:00-16:15	TANJA PARLOV: Likovna (vizualna) kultura u odgoju i obrazovanju djece oštećena vida / Visual Art and Vision Impairment
16:15-16:30	AKSINJA KERMAUNER: Inkluzija kroz umjetnost kamišibaja / Inclusion through the Art of Kamishibai
16:30-16:45	RASPRAVA / DISCUSSION

**Rad po sekcijama – sekcija A – dvorana P1 – Slobodno vrijeme osoba s invaliditetom
/Section work - Section A – Lecture hall P1 - Leisure time for Persons with Disabilities**

Moderator: Matej Tomas

17:15-17:30	KRISTINA KALINIĆ / SANJA MAJKIĆ: Izvannastavne aktivnosti u radu s učenicima s intelektualnim teškoćama / Extracurricular Activities in Working with Students with Intellectual Disabilities
17:30-17:45	TIBOR KOMAR: Sport kao model inkluzije osoba i djece s invaliditetom / Sport as a Model for Inclusion of Persons and Children with Disabilities
17:45-18:00	VANJA MARKOVIĆ: Uključenost učenika s teškoćama u razvoju u izvanškolske sportske organizacije u Istarskoj županiji / Involvement of Pupils with Developmental Disabilities in Extracurricular Sport Organizations in the Istria County
18:00-18:15	DOBRILA MARIČIĆ: Iskustva učiteljice – paraplegija i povratak radu u razredu / Teacher Experiences – Paraplegia and Return to Classroom Work
18:15-18:30	MATEJ TOMAS: Stomatološka skrb osoba s invaliditetom / Dental Care for People with Disabilities
18:30-18:45	IVANA MATOVINA: Igra kao preduvjet za uspješnu inkluziju djeteta s alström sindromom u dječjem vrtiću / Play as a Prerequisite for Successful Inclusion of Children with Alström Syndrome in Kindergartens
18:45 – 19:00	BENJAMIN AVDIĆ / LAMA TALETOVIĆ: Životni potencijali i biopsihosocijalni pristup fenomenu invaliditeta kroz knjigu: HEROJ BEZ PLAŠTA / Life Potentials and Biopsychosocial Approach to Disability Phenomenon in Book: A CAPELESS HERO
19:00 – 19:15	RASPRAVA / DISCUSSION

**Rad po sekcijama – sekcija B – dvorana P2 – Inkluzija studenata s invaliditetom
/Section work - Section B – Lecture hall P2 - Inclusion of Students with Disabilities**

Moderator: Ksenija Švenda-Radeljak

17:15-17:30	DENIS MARIJON / NEVENA ZUBČIĆ: Odbor za studente s invaliditetom na nacionalnoj razini / National Committee for Students with Disabilities
17:30-17:45	MARINA ŠIMUNEC: Pružanje podrške studentima s invaliditetom: primjer Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Supporting Students with Disabilities – the Faculty of Humanities and Social Sciences
17:45-18:00	MARKO PRIBISALIĆ / ANĐELA PRIBISALIĆ / MARIJA VIDUČIĆ: Internet stvari kao pomoć studentima u nastavi s posebnim osvrtom na studente u nepovoljnijem položaju / Internet of Things as a Tool for Helping Students with a Focus on Disadvantaged Students
18:00-18:15	JASMINA SOČO / LANA ZRNIĆ: Usluge i pomagala za studente s invaliditetom u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu / Services and Tools for Helping Students with Disabilities in the Library of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb
18:15-18:30	KSENIJA ŠVENDA-RADELJAK / ANDREA HORIĆ: Knjižnica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – podrška studentima s invaliditetom / Library of the Faculty of Law, University of Zagreb - Support for Students with Disabilities
18:30-18:45	IVANA RAŠIĆ / LUCIJA LEBIĆ / IVANA KLJAČIĆ / GORDANA MIŠKOVIĆ: ReKo UKLJUČI! – prikaz projekta / ReKo INCLUDE! – project overview
18:45-19:00	HRVOJE MESIĆ / SNJEŽANA BARIĆ-ŠELMIĆ: Digitalni repozitoriji učenja povijesti invaliditeta: novomedijski pristup / Digital Repositories – Learning the History of Persons with Disabilities: New Media Approach
19:00 – 19:15	RASPRAVA / DISCUSSION

**Rad po sekcijama – sekcija C – dvorana P3 – Inkluzija u odgoju i obrazovanju
/Section work - Section C – Lecture hall P3- Inclusion in Education**

Moderator: Ksenija Romstein

17:15-17:30	NINA PUSTIĆ / GORAN LAPAT: Izazovi roditelja i staratelja djece sa sindromom Down u odgojno-obrazovni sustav / Challenges of Parents and Guardians of Children with Down syndrome in the Education System
17:30-17:45	KSENIJA ROMSTEIN: Od čega boluje Antuntun, a od čega Grga Čvarak? Socijalno poželjna ponašanja djece i praksa hiperdijagnosticiranja u ranom i srednjem djetinjstvu / What's Wrong with Antuntun, and What's the Deal with Grga Čvarak? Children's Socially Desirable Behaviours and Praxis of Overdiagnosis in Early and Middle Childhood
17:45-18:00	BILJANA CVETKOVA DIMOV: Poboljšanje inkluzivne prakse u ranom razvoju djeteta s vizualnim umjetničkim aktivnostima / Improving Inclusive Practice in Early Child Development with Visual Art Activities
18:00-18:15	VLASTA SVALINA: Poučavanje stranog jezika u inkluzivnoj suvremenoj školi / FLT in an Inclusive School Culture
18:15 – 18:30	ANTONIJA BLAŽEVIĆ: Učinci terapije pokretom i plesom kod djece u autističnom spektru / The Effects of Dance Movement Therapy on Children with Autism Spectrum Disorder (ASD)
18: 30 - 18:45	TANJA ŠUPE: Pretpostavke uspješnosti procesa inkluzije na putu izgradnje društva jednakih mogućnosti / Assumptions Regarding the Success of the Process of Inclusion on the Way towards the Construction of a Society of Equal Opportunity
18:45-19:00	RASPRAVA / DISCUSSION

19:30	<i>Susjedi, Projekcija dokumentarnog filma</i> autora Tomislava Žaje, Aula Rektorata Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku <i>/Neighbors, documentary by Tomislav Žaja</i> , J. J. Strossmayer University of Osijek, Rectorate, Aula
--------------	--

Petak, 6. prosinca 2019. / Friday, December 6th, 2019

**Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3 /
The Academy of Arts and Culture in Osijek, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3**

Rad u radionicama – sekcija A – dvorana P1 – Osobe s invaliditetom i kreativne terapije /Workshops - Section A – Lecture hall P1 – Persons with Disabilities and Creative Therapies	
9:00-9:45	MARINA HOJSAK / MARINA MIHIĆ: Primjena muzikoterapije kod osoba s poremećajima iz spektra autizma / Application of Music Therapy on Individuals with Autistic Spectrum Disorders (ASD)
9:45-10:30	JELENA KOVAČEVIĆ: Pripovjedno platno kao art terapijska aktivnost u nastavi / Story Cloth as an Art Therapy Activity in Teaching
10:30-11:15	RIA TRDIN: Tehnika kolažiranja – metoda razvijanja kreativnosti u radu s osobama s invaliditetom / Collage – a Method of Developing Creativity in Working with Disabled People

Rad u radionicama – sekcija B – dvorana P2 – Osobe s invaliditetom u različitim kontekstima /Workshops - Section B – Lecture hall P2/ - Persons with Disabilities in Different Contexts	
9:00-9:45	IVANA BULJAN LEGATI: Ekspresivne i impresivne značajke lirskih tekstova / Expressive and Impressive Features of Lyric Texts
9:45-10:30	ANDREA MIŠUR / ANA LUKAČ / MARKO POLJAK / MAŠA MARTINIĆ / DARKO SOBOTA: Kako u primjeni izgleda digitalna inkluzija i kako se primjenom glasovne tehnologije povećava konkurentnost na tržištu rada te dostupnost obrazovanja za osobe s invaliditetom / Digital Inclusion and Usage of Voice Technology to Increase the Competitiveness of Persons with Disabilities in the Labour Market

Rad u radionicama – sekcija C – dvorana P3 – Osobe s invaliditetom i pokret tijela /Workshops - Section C – Lecture hall P3 – Persons with Disabilities and Body Movement	
9:00-9:45	SANELA JANKOVIĆ MARUŠIĆ: Obrasci razvojnog pokreta s primjenom u edukacijsko-terapeutskom i umjetničkom kontekstu / Developmental Movement Patterns and their Application in Educational, Therapeutic or Artistic Context
9:45-10:30	NIKOOLA LIVANČIĆ / MARTINA TERZIĆ: Pokret i ples kao izostavljene karike učenja i poučavanja / Movement and Dance as Missing Links of Teaching and Learning
10:30-11:15	VUK OGNJENOVIĆ: Radionica disanja i meditacije kroz disanje za osobe s invaliditetom / The Breathing and Breath Meditation Workshop for People with Disabilities

POSEBNE RADIONICE – sekcija D – Osobe s invaliditetom u različitim kontekstima terapija /Special workshops – Section D – Persons with Disabilities in Different Contexts of Therapies	
5. 12. 2019. četvrtak /Thursday/ 15:00 – 16:00	BEA CAROLINA REMARK: Dignity, Diversity – Body Work and Dance / Dostojanstvo, raznolikost: rad tijelom i ples Akademija za umjetnost i kulturu, Kralja Petra Svačića 1/f, Baletna Dvorana /Academy of Arts and Culture, Kralja Petra Svačića 1/f, Ballet Hall/
5. 12. 2019. četvrtak /Thursday/ 15:30-16:30	NADA PARAĐIKOVIĆ / SILVA BUTKOVIĆ SOLDO / ANAMARIJA SOLDO KORUGA / MONIKA TKALEC KOJIĆ: Terapijski vrt kao neurorehabilitacija / Plants, Therapy as Neurorehabilitation Klinika za neurologiju KBC Osijek i Katedra za neurologiju i neurokirurgiju Medicinskog fakulteta u Osijeku, Josipa Hütlera 4
6. 12. 2019. petak /Friday/ 10:00-11:00	MIRJANA BABAN / MARIJANA AČ RAPČAN / TIHANA FIOLIĆ LOVRIĆ / MARIANA KOPRIVNJAK / PERO MIJIĆ / TINA BOBIĆ / MAJA GREGIĆ: Terapija i aktivnosti pomoću konja za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom / Equine-assisted Therapy and Activities for Children with Developmental Disabilities and Persons with Disabilities Fakultet agrobiotehničkih znanosti u Osijeku, Vladimira Preloga 1 /Faculty of Agrobiotechnical Sciences Osijek, Vladimira Preloga 1/
6. 12. 2019. petak /Friday/ 14:00 – 15:00	HRVOJE DUMANČIĆ: Kiparska radionica za slijepe i slabovidne osobe i za videće osobe / Sculpture Workshop for the Blind and Partially Sighted and for Sighted Persons Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Zgrada kiparstva (predavaonica) Cara Hadrijana 10a /Academy of Arts and Culture in Osijek, Sculpture building (Lecture room), Cara Hadrijana 10a/

Petak, 6. prosinca 2019. / Friday, December 6th, 2019
Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Aula Rektorata, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3

Plenarna predavanja / Plenary lectures	
12:00	Invaliditet u književnosti, književnost u invaliditetu , prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, Filozofski fakultet Osijek
12:45	Povijesne perspektive školovanja slijepih i slabovidnih osoba , dr. sc. Mario Kovač, slobodni umjetnik

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3 /
The Academy of Arts and Culture in Osijek, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3

Rad po sekcijama – A – dvorana P1 – Osobe s invaliditetom i književnost /Section work – Section A – Lecture hall P1 - Persons with Disabilities and Literature Moderator: Lucija Periš	
15:00-15:15	LANA MAYER / VEDRANA ŽIVKOVIĆ ZEBEC: Dječji romani i inkluzija djece s tjelesnim ili mentalnim invaliditetom / Children's Novels and the Inclusion of Characters with Physical or Mental Disabilities
15:15-15:30	DRAGICA DRAGUN / IVANA KURILJ: Invaliditet u književnosti za djecu i mlade / Disability in Literature for Children and Young People
15:30-15:45	LUCIJA PERIŠ: Invaliditet kao drugost u drami "Čovjek-slona" Bernarda Pomerancea i filmskoj adaptaciji Davida Lyncha / Disability as Otherness in Bernard Pomerance's play The Elephant Man and David Lynch's Film Adaptation
15:45-16:00	IZABELA POTNAR MIJIĆ: Invaliditet i identitetne kategorije u dramama Tennesseeja Williama / Disability and Identity Categories in the Plays of Tennessee Williams
16:00-16:15	DUBRAVKA BRUNČIĆ / ANA-MARIJA POSAVEC: Pamćenje Domovinskoga rata: logoraška iskustva i problem PTSP-a u romanu Jom Kipur Ivane Šojat / Remembering the Homeland War: Camp Experiences and the Problem of PTSD in Ivana Šojat's Novel Yom Kippur
16:15-16:30	RASPRAVA / DISCUSSION

16:45-17:15h STANKA ZA KAVU / COFFEE BREAK

Rad po sekcijama – sekcija B – dvorana P2 - Osobe s invaliditetom i kazališna i likovna umjetnost**Section work – Section B – Lecture hall P2 - Persons with Disabilities and Theater and Visual Arts****Moderator: Ria Trdin**

14:30- 14:45	BILJANA RODIĆ / RUŽICA TOKIĆ ZEC / MAJA BRUST NEMET: Stavovi učenika razredne nastave prema inkluziji i sociometrijski status učenika s teškoćama u razvoju / Attitudes of Primary School Pupils Towards Inclusion and Sociometric Status of Pupils with Disabilities
14:45-15:00	MATTEO CORBUCCI: To Play the Game of Theater: the Puppet as a Tool for Social Inclusion Activities / Igrati kazališnu igru: lutka kao alat u inkluziji
15:00-15:15	IVANA JEŽIĆ: Prednosti likovne kulture i likovne terapije u odgoju i obrazovanju djece i mladih osoba s teškoćama i poremećajima s naglaskom na kreativnosti i stvaralaštvu / Advantages of Visual Art Teaching and Art Therapy in Education of Children and Youth with Disturbances and Disorders Paying Special Attention to Creativity in Expression and Artistic Creation
15:15-15:30	MARIJANA PETROVIĆ MIKULIĆ: Intrinzična i ekstrinzična motivacija kroz likovne sadržaje kod osoba s intelektualnim teškoćama / Intrinsic and Extrinsic Motivation through Visual Expression of Adults with Intellectual Disabilities
15:30-15:45	IVANČICA TAJSL DRAGIČEVIĆ: Par nepar na 21 / Odds and Evens on 21
15:45-16:00	RIA TRDIN: Metode razvoja kreativnog izražavanja u osoba s invaliditetom / Methods for Creative Expression Development in Context of Persons with Disabilities
16:00-16:15	ANITA MATKOVIĆ: Iskustvo dramske igre / Theatre play experience
16:15-16:30	KAROLINA DOUTLIK: Značenje ručnog rada za osobe s invaliditetom / Implication of Handwork for Persons with Disabilities
16:30-16:45	BILJANA CVETKOVA DIMOV: Lutke i aktivnosti s lutkama u inkluzivnom obrazovanju / Puppets and Activities with Puppets in Inclusive Education
16:45- 17:00	BRANKA JURIĆ: Iskustva u obrazovanju gluhog djeteta u nižim razredima osnovne škole u BiH / Experience in Educating a Deaf Child in a Primary School in Bosnia and Herzegovina
17:00 – 17:15	RASPRAVA / DISCUSSION

Rad po sekcijama – sekcija C – dvorana P3 - Osobe s invaliditetom i glazbena umjetnost**Section work – Section C – Lecture hall P3 - Persons with Disabilities and Music****Moderator: Tihana Škojo**

15:00-15:15	MIRNA OSMANOVIĆ: Upoznajmo glazbene instrumente / Get to Know Musical Instruments
15:15-15:30	AMIR BEGIĆ / JASNA ŠULENTIĆ BEGIĆ / MIRNA SABLJAR: Cjeloživotno učenje nastavnika glazbe i učenici s teškoćama u razvoju / Lifelong Learning of Music Teachers and Students with Disabilities
15:30-15:45	VESNA IVKOV : Harmonika – nova dimenzija života / The Accordion – A New Dimension of Life
15:45-16:00	MIRNA SABLJAR / ANA DOMANOVAC: Metodičko-didaktičko strukturiranje nastave klavira za slijepe i slabovidne osobe / Methodic-didactic Structure of Piano Class for the Blind and Purbblind
16:00-16:15	TIHANA ŠKOJO / MIHAELA GJOKAJ: Primjena nastavnih strategija u poučavanju učenika s teškoćama u nastavi Glazbene kulture / Implementation of Teaching Strategies in Teaching Music Culture to Students with Disabilities
16:15-16:30	ANTONIJA VUKELIĆ: Muzikoterapija / Music Therapy
16:30-16:45	ELIZABETH BUCURA / JULIA WIENEKE: Philosophies and Practices of Teaching Integrated Music Classes with Deaf Students: A Field Experience / Filozofije i prakse poučavanja integrirane nastave glazbe s gluhim učenicima: terensko iskustvo
16:45 – 17:00	RASPRAVA / DISCUSSION

Rad po sekcijama – sekcija A – dvorana P1 Slobodno vrijeme osoba s invaliditetom Section work – Section A – Lecture hall P1 - Leisure Time for Persons with Disabilities Moderator: Igor Mavrin	
17:15-17:30	TANJA MALTAR OKUN / KAROLINA DOUTLIK: Uključenost učenika s invaliditetom u osnovnoškolske izvannastavne aktivnosti / Involvement of Students with Disabilities in Primary School Extracurricular Activities
17:30-17:45	LUKA PONGRAČIĆ / ANA MARIA MARINAC: Socijalna marginalizacija učenika s invaliditetom u redovnoj školi / Social Exclusion of Students with Physical Disability in Regular Schools
17:45-18:00	VALENTINA MAJDENIĆ: Tragom filmske zbilje – Dokumentarni film Prolaz za Stellu / In Search of Film Reality – The Documentary Prolaz za Stellu [Passage for Stella]
18:00-18:15	IGOR MAVRIN: Kulturni i ekonomski potencijali slobodnog vremena – perspektive osoba u nepovoljnom položaju (invaliditet, treća životna dob, migracije i dugotrajna nezaposlenost) / Cultural and Economic Potentials of Free Time – Perspectives of Disadvantaged People (Disability, Old Age, Migrations and Long-term Unemployment)
18:15-18:30	ALTA PAVIN BANOVIĆ: Fotoklub Pixeli, izvannastavna aktivnost u Medicinskoj školi Osijek / Photography Club "Pixeli", Extracurricular Activity in the Medical School Osijek
18:30-18:45	ANDREA MIŠUR / ANA LUKAČ / MARKO POLJAK / MAŠA MARTINIĆ / DARKO SOBOTA: Digitalna inkluzija kroz povećanje konkurentnosti na tržištu rada i dostupnosti obrazovanja za osobe s invaliditetom – NEWTON Dictate kao sofisticirano i suvereno asistivno pomagalo / Digital Inclusion of Persons with Disabilities in Education and the Labour Market – NEWTON Dictate as Sophisticated Assistance
18:45-19:00	RASPRAVA / DISCUSSION

Rad po sekcijama – sekcija B – dvorana P 2 - Osobe s invaliditetom u muzejima i knjižnicama
Section work – Section B – Lecture hall P2 - Persons with Disabilities in Museums and Libraries
Moderator: Jelena Kovačević

17:15-17:30	LANA BEDE: Inkluzivna izložba „Gledam dodirom“ Gradskog muzeja Karlovac / Karlovac City Museums Inclusive Exhibition „Seeing Through Touch“
17:30-17:45	ĐENI GOBIĆ-BRAVAR: Mogućnosti realizacije pristupačne muzejske izložbe kroz pilot izložbu Prapovijest u rukama / Possibilities for the Realization of an Accessible Museum Exhibition through the Pilot Exhibition Prehistory in Hands
17:45-18:00	DUNJA MARIJA GABRIEL / AMELIA KOVAČEVIĆ / ŽELJKA MIŠČIN: Provedba Nacionalne kampanje „I ja želim čitati“: 2016.-2019. / National Campaign „I Wish to Read, Too!“: 2016-2019
18:00-18:15	KATHARINA ZLOSA / JELENA KOVAČEVIĆ: Pristupačnost osječkih muzeja djeci s poteškoćama u razvoju / Accessibility of Osijek's Museums to Disabled Children
18:15-18:30	GORANKA STANIĆ: Kreativnost i sporazumijevanje / Creativity and Communication
18:30-18:45	RASPRAVA / DISCUSSION

Rad po sekcijama – sekcija C – dvorana P3 – Pravno-socijalna tematika osoba s invaliditetom
Section work – Section c – Lecture hall P3 - Legal and Social Issues of Persons with Disabilities
Moderator: Biljana Činčurak Erceg

16:45 - 17:00	BRANKA REŠETAR / NATAŠA LUCIĆ: Uključivanje osoba s invaliditetom u život zajednice – pravni okvir / Rights of People to Live Independently and Be Included in the Community – Legal Framework
17:00 – 17:15	MARTINA DRVENTIĆ: Sloboda kretanja osoba s invaliditetom u EU – doprinos ujednačenih pravila o njihovoj zaštiti u prekograničnim postupcima / Free Movement of Persons with Disabilities in the EU - the Contribution of Uniform Rules on their Protection in Cross-border Procedure
17:15-17:30	MARINA ČEPO: Propuštanje razumne prilagodbe kao oblik diskriminacije osoba s invaliditetom na radnom mjestu u Republici Hrvatskoj / Lack of Reasonable Adjustments as a Form of Discrimination of Persons with Disabilities at the Workplace in the Republic of Croatia
17:30-17:45	BILJANA ČINČURAK ERCEG / NIKOLINA MODRIĆ: Prava osoba s invaliditetom i osoba smanjene pokretljivosti u autobusnom, željezničkom i zračnom prometu / Rights of Passengers with Disabilities and Persons with Reduced Mobility in Bus, Rail and Air Transport
17:45-18:00	BRANKA REŠETAR / IVANA TUCAK: Autonomija osoba s duševnim smetnjama / Autonomy of People with Mental Disorders
18:00-18:15	EMINA JERKOVIĆ: Porezni tretman osoba s invaliditetom i njihov položaj na tržištu rada / Tax Treatment of Persons with Disabilities and their Position in the Labour Market
18:15 - 18:30	KATARINA KNOL RADOJA / MATEA FEGEŠ: Pravo osoba s invaliditetom na saslušanje kao pretpostavka ostvarenja njihovog prava na pristup sudu / The Right of Persons with Disability to be Heard as a Presumption for the Exercise of their Right of Access to the Court
18:30 - 18:45	TUNJICA PETRAŠEVIĆ / DUNJA DUIĆ: Prava osoba lišenih poslovnih sposobnosti zbog duševnih smetnji u praksi Europskog suda za ljudska prava / The Rights of Persons Deprived of Legal Capacity due to Mental Disabilities in the Case Law of the European Court of Human Rights
18:45 - 19:00	MARIJANA ŠEGO: Djeca s poteškoćama u razvoju – pristup pravosuđu i jednakost u sudskim postupcima / Children with Disabilities – Access to Justice and Equality in Court Proceedings
19:00 – 19:15	RASPRAVA / DISCUSSION

**SEKCIJA D, Poster sekcija, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3
Knjižnica/čitaonica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, 5. i 6. 12. 2019.
(predstavljanje postera četvrtak, 5. 12. 2019. od 15 do 16,30 sati)**

**SECTION D, Poster section, Tvrđa, Trg Svetog Trojstva 3
Library / Reading Room of the Academy of Arts and Culture in Osijek, December 5th and 6th, 2019.
(poster presentation Thursday, December 5th, 2019 from 3:00 to 4:30 pm)**

ANĐELA JERKOVIĆ / MIRJANA BABAN / TINA BOBIĆ / MAJA GREGIĆ: Konj kao partner osobama s invaliditetom u sportu / The Horse as a Partner to People with Disabilities in Sport

ANDREA BENZON MILIĆ, KATARINA ŠARČEVIĆ IVIĆ-HOFMAN, NATAŠA ČOŠIĆ: Umjetničko stvaralaštvo i pristup kulturnim resursima za osobe s invaliditetom / Creative Arts and Access to Cultural Resources for Persons with Disabilities

ALEKSANDRA GVOZDANOVIĆ DEBELJAK / ANDREA GAŠPAR ČIČAK / KATARINA ŠARČEVIĆ IVIĆ-HOFMAN: Terapijsko jahanje kao podrška osobama s multiplom sklerozom / Therapeutic Riding as Support to People with Multiple Sclerosis

MARTINA JUZBAŠIĆ: Važnost oralne higijene i održavanja oralnog zdravlja kod osoba s invaliditetom / Importance of Oral Hygiene and Maintaining Oral Health of Persons with Disabilities

MIRELA SKELAC / SNJEŽANA LUSTIG / LJILJANA MARINJAK: Kroz umjetnost do inkluzije / Through Art to Inclusion

JASMINA SOČO / LANA ZRNIĆ: Usluge i pomagala za studente s invaliditetom u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu / Services and Tools for Helping Students with Disabilities in the Library of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb

JURICA VERONEK, HELENA VITEZ, ZLATKO BUKVIĆ: Mišljenja o nasilju i diskriminaciji osoba s invaliditetom / Opinions on Violence and Discrimination Against Persons with Disabilities

DINKA CAHA / TONI PRANIĆ: Osnaživanje osoba s invaliditetom kroz tehnologiju mapiranja / Empowering People with Disabilities through Mapping Technolog

KATARINA ŠARČEVIĆ IVIĆ-HOFMAN, ANDREA BENZON MILIĆ, NATAŠA ČOŠIĆ: Obrazovna politika prema djeci s teškoćama u razvoju i osobama s invaliditetom / Education Policy for Children with Developmental Disabilities and Adults with Disabilities