**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**I. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **6.1.2020**. | **UTORAK,** **7.1.** | **SRIJEDA,****8**.1.  | **ČETVRTAK,****9.1.**  | **PETAK,****10.1.**  | **SUBOTA,** **11.1.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | PRAZNIK | **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 | **9– 12****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 |  **9 – 12** **Povijest 1 : antika** Doc.dr.sc. A,BiskupovićLucija Periš , assTvrđa , pred.11 | **9 – 14****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **13 – 14,30****Tjelesni odgoj :** akrobatika Z. Pupovac, predavačBaletna dvorana | **12 – 14** **Glas: scensko u glasu** Doc.art. V.HardyPred.2Pred.2 | **13 – 15****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana | **14,30 – 17,30****Govor 1: impostacija glasa** Doc.art. V.HardyPred.2 |  |
| 12-13 |  |  |  |  | **17,30 – 19,30** **Glas: scensko u glasu** Doc.art. V.HardyPred.2Pred.2 |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  | **16 – 20****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **15 – 17****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  | **18 – 21** **Estetika lutkarstva 1** Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak , assTvrđa , pred.9 |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****13.1.2020.**  | **UTORAK,****14.1.**  | **SRIJEDA,** **15.1.** | **ČETVRTAK,****16.1.**  | **PETAK,** **17.1.** | **SUBOTA,****18.1..** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 | **9– 12****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 |  **9 – 12** **Povijest 1 : antika** Doc.dr.sc. A,BiskupovićLucija Periš , assTvrđa , pred.11 | **9 – 14****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 | **12,30 – 15,30****Lutkarska tehnologija 1** Doc.dr.art.R.TrdinM. Livović , assPred. na Odsjeku za kreativne tehnologije | **13 – 14,30****Tjelesni odgoj :** akrobatika Z. Pupovac, predavačBaletna dvorana | **12 – 14** **Glas: scensko u glasu** Doc.art. V.HardyPred.2Pred.2 | **13 – 15****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  | **14,30 – 19,30****Govor 1: impostacija glasa** Doc.art. V.HardyPred.2 |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16 – 19****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **16 – 20****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **15 – 17****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 | **19,30 – 21****Engleski jezik1** J.Novaković , pred.Pred.11, Tvrđa |  | 18-21**Estetika lutkarstva 1** Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak , assTvrđa , pred.9 |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****20.1.2020.**  | **UTORAK,** **21.1.** | **SRIJEDA,** **22.1.** | **ČETVRTAK,** **23.1.** | **PETAK,****24.1.**  | **SUBOTA,****25.1.**  |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  **9 – 13****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 | **9– 12****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 |  **9 – 12** **Povijest 1 : antika** Doc.dr.sc. A,BiskupovićLucija Periš , assTvrđa , pred.11 | **9 – 14****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | **12,30– 15,30****Lutkarska tehnologija 1** Doc.dr.art.R.TrdinM. Livović , assPred. na Odsjeku za kreativne tehnologije | **13 – 14,30****Tjelesni odgoj :** akrobatika Z. Pupovac, predavačBaletna dvorana | **12 – 14** **Glas: scensko u glasu** Doc.art. V.HardyPred.2Pred.2 | **13– 15****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16 – 19****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **16 – 20****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **15 – 17****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 | **19,30 – 21****Engleski jezik1** J.Novaković , pred.Tvrđa, pred 11 |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****27.1.2020.**  | **UTORAK,** **28.1.** | **SRIJEDA,****29.1.**  | **ČETVRTAK,****30.1.**  | **PETAK,****31.1.**  | **SUBOTA,** **1.2.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 | **9 – 12****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 | **9 – 12****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 |  **9 – 12** **Povijest 1 : antika** Doc.dr.sc. A,BiskupovićLucija Periš , assTvrđa , pred.11 | **9 – 21****Animacija: dijelovi tijela i predmeti** Izv.prof.dr.art.H.SeršićM.Bublić , assPred. 2 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | **12,30– 15,30****Lutkarska tehnologija 1** Doc.dr.art.R.TrdinM. Livović , assPred. na Odsjeku za kreativne tehnologije | **13 – 14,30****Tjelesni odgoj :** akrobatika Z. Pupovac, predavačBaletna dvorana | **12 – 14** **Glas: scensko u glasu** Doc.art. V.HardyPred.2Pred.2 | **13– 15****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16 – 19****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **16 – 20****Gluma : rad glumca na sebi** Doc.art.K.ŠubatićRed.prof.dr.art.R.RaponjaPred.2 | **15 – 17****Pokret 1: rad na tijelu** Izv.prof.art.M.ĐurinovićS.Mehić ,assBaletna dvorana |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 | **19,30 – 21****Engleski jezik1** J.Novaković , pred.Tvrđa, pred 11 |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |