

Nives Tomašević	
akademski stupanj	dr. sc.
zvanje	izv. prof.
područje, polje, grana izbora u zvanje	područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana nakladništvo
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	Putem mail-a
kabinet	Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata), II kat
kontakt	e-mail: ntomasevic@aukos.hr tomasevic.nives@gmail.com telefon:
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> Digitalna komunikacija baštine i korisnika Informacijski izvori i službe Sustavi za označivanje i pretraživanje
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, PDS <i>Hrvatska kultura</i> – doktorica znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znan. polja filologije, znan. grane kroatistike (1986.) Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb – profesorica jugoslavenskih jezika i književnosti (2007.)
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> stručno usavršavanje u njemačkoj nakladničkoj kući Grossohaus Wegner u Hamburgu, (1989.) stručna usavršavanja u slovenskoj nakladničkoj kući Mladinska knjiga u Ljubljani (1996. i 1997.) stručni seminar Internet 2013: Shaping policies to advance media freedom u organizaciji OSCE-a (Organization for Security and Co-operation in Europe) održan u Beču
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	nakladništvo, kreativna industrija, kulturni studiji
popis umjetničkih radova	
popis znanstvenih radova	<p>Radovi u časopisima</p> <p>Ljevak Lebeda, Ivana; Mijoč, Josipa; Tomašević, Nives. Critical examination of the IEET measurement instrument for the assessment of textbook quality. // <i>Ekonomski vjesnik</i>, 31 (2018), 2; 275-285. (https://www.bib.irb.hr/982502) (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)</p> <p>Tomašević, Nives; Ljevak Lebeda, Ivana. Role of Publishing in the Cultural and Creative Industry. // <i>Knygotyra</i>, 62 (2014), 47-59 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)</p> <p>Tomašević, Nives; Despot, Ivona. Impact of EU's Single European Market on e-Books and its Implications Regarding Publishing Industries in Small Countries. // <i>Knygotyra</i>, 62 (2014), 60-72 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)</p>

Horvat, Jasna; **Tomašević, Nives**; Lendić, Slaven. Semiotički marketing Konstantina Ćirila Filozofa: glagoljičko prezentiranje kršćanstva kao preteča suvremenog semiotičkog marketinga. // Libellarium : časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 2 (2009), 2; 161-180. (<https://www.bib.irb.hr/514312>) (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Tomašević, Nives. Istraživanje stajališta o čitanju i njihov utjecaj na nakladništvo (ocjena zainteresiranosti za književne vrste). // Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 1 (2008), 2; 221-242 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Znanstveni radovi u zbornicima skupova

Mijoč, Josipa; Horvat, Jasna; **Tomašević, Nives**. Digital exchange of unpublished authorial content (a precondition for establishing creative market). // 6th International Scientific Symposium: Economy of Eastern Croatia - Vision and Growth / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Ekonomski fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2017. str. 211-218. (<https://www.bib.irb.hr/877291>) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Horvat, Jasna; Mijoč, Josipa; **Tomašević, Nives**. Paradigm of Digital Communication: The Potential of Multiple Science Script. // 4. Međunarodni znanstveni simpozij: Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayer u Osijeku, 2015. str. 325-340 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Horvat, Jasna; Mijoč, Josipa; Ljevak, Petra; **Tomašević, Nives**. Economic expedience of glagolitic script in publishing sector of creative industry. // 3rd International Scientific Symposium „Economy of eastern Croatia – vision and growth” / Anka Mašek Tonković (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2014. str. 321-334 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Horvat, Jasna; **Tomašević, Nives**; Lendić, Slaven. Europske metropole: postmaterijalizam i kulturna kreativnost. // Imaginacije prostora : centri i periferije - metropole i provincije u književnostima i kulturama Srednje Europe : zbornik / Oraić Tolić, Dubravka ; Kulcsár Szabó, Ernő (ur.). Zagreb: Disput, 2013. str. 21-35 (ostalo, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Tomašević, Nives; Horvat, Jasna; Gavranović, Drahomira. Virtualni marketing nakladničkih materijalnih dobara. // 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / Tomašević, Nives ; Despot, Ivona (ur.). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. str. 202-223 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

	<p>Horvat, Jasna; Tomašević, Nives; Gavranović, Drahomira. Eugen od Savoje: literarno-turističko-dokumentaristička poveznica srednjoeuropskog kulturnog konteksta i izgradbeni element romana Bizarj. // 15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / Hasenay, Damir ; Krtalić, Maja (ur.). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012. str. 255-283 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Kos-Lajtman, Andrijana; Tomašević, Nives. Autobiografski diskurs u prozi Višnje Stahuljak. // Zlatni danci 12 - Život i djelo(vanje) Višnje Stahuljak. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa. / Pintarić, Ana (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, Filozofski fakultet Pečuh, 2011. str. 31-54. (https://www.bib.irb.hr/511795) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Mijoč, Josipa; Horniš, Marija; Tomašević, Nives; Horvat, Jasna. Book as a Souvenir: Partnership between Tourism Potentials, Cultural Identity Promotion and Publisher's Profits. // 3rd International Scientific Conference: Tourism and Quality of Life / Lazanski, Tadeja Jere (ur.). Portorož, Slovenija: Založba Turistica, Fakulteta za turistične studije Portorož, Univerza na Primorskem, 2010. str. 296-307. (https://www.bib.irb.hr/484170) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Horvat, Jasna; Tomašević, Nives. Lik i djelo Svetog Konstantina Ćirila Filozofa u romanu Az. // Sveti Naum Ohridski i slovenskata duhovna, kulturna i pismena tradicija / Velev, Ilija ; Girevski, Aco, Makarijoska Liljana ; Piperkoski, Ilija ; Mokrova, Kostadina (ur.). Skopje, Makedonija: Univerzitetot, 2010. str. 197-211. (https://www.bib.irb.hr/516017) (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Tomašević, Nives. Odnos hrvatskoga srednjovjekovlja prema smrti (s osobitim obzirom na Ples smrti Vincenta iz Kastva u Beramu). // Istra u umjetnosti i znanstvenim disciplinama: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa / Mihanović-Salopek, Hrvojka ; Prosoli, Alojzije (ur.). Zagreb: Udruga Prosoli – Sveta glazba, 2010. str. 47-61 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p>
popis stručnih radova	<p>Despot, Ivona; Ljevak Lebeda, Ivana; Tomašević, Nives. "Freemium" business models in publishing. New packaging for the needs of readers in the digital age. // Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 8 (2015), 1; 81-89 doi:10.15291/libellarium.v8i1.216 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni)</p> <p>Horvat, Jasna; Tomašević, Nives. Glagoljica kao tema knjige - kulturnog suvenira. // Arhivi, knjižnice, muzeji 14: zbornik radova, XVIII (2011), 180-197. (https://www.bib.irb.hr/557781) (podatak o recenziji nije dostupan, članak, stručni)</p>

	<p>Tomašević, Nives; Ivanović, Martina Dragija. Slobodno vrijeme i čitanje (s osvrtom na trendove u nakladništvu). // Međunarodni interdisciplinarni stručni skup „Knjiga i slobodno vrijeme“. Zbornik radova / Pecotić, Elli (et al.) (ur.). Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 2011. str. 32-42 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni)</p> <p>Tomašević, Nives. Nakladnička recepcija Zore Dirnbach. // Književna republika : časopis za književnost, 8 (2010), 1/3; 263-266 (podatak o recenziji nije dostupan, ostalo, stručni)</p> <p>Tomašević, Nives. Kulturna industrija. // Kolo : časopis Matice hrvatske, 3-4 (2008), 114-125 (podatak o recenziji nije dostupan, ostalo, stručni)</p>
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • Nagrada HAZU-a Josip Juraj Strossmayer za najbolji izdavački projekt, 2004. (za biblioteku <i>Razotkrivanja</i>) • Povelja Grada Osijeka za promicanje osječke pisane riječi, 2003. • Odlikovanje Republike Hrvatske Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića za zasluge u kulturi, 1997.
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • projekt Ministarstva kulture Hrvatska kulturna baština (projekt započeo 2012. i traje do daljnjega; izvršna voditeljica) • znanstveni projekt Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom Sveučilišta u Zadru, Odjel za informacijske znanosti u suorganizaciji Vestigia – Manuscript Research Center i Karl-Franz-University of Graz, Austria (trajanje projekta: 1. 1. 2016. – 31. 12. 2020.; suradnica) • projekti nakladnika i ustanova s područja kulture i znanosti: Sabrana djela Miroslava Krležje i Sabrana djela Milana Begovića (projekt na kojem surađuju HAZU i Matica hrvatska), Povijest umjetnosti u Hrvatskoj (u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti), Opća nacionalna enciklopedija u 20 knjiga
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> • Matica hrvatska • ICARUS Hrvatska
popis popularizacijskih radova	<p>Hebrang Grgić, Ivana; Tomašević, Nives. Korištenje digitalnih zbirki u nakladništvu. // 8. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata Zagreb, Hrvatska, 2018. str. 49-49 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)</p> <p>Tomašević, Nives; Tomić, Marijana; Batur, Monika. Kemija nakladničkog poslovanja. // Kreativna riznica Osijek, Hrvatska, 2017. str. 1-1 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, ostalo)</p> <p>Tomašević, Nives; Tomić, Marijana. Portal zadarske pisane baštine: od pergamene i papira do portala. // Kreativna riznica: popularizacijski simpozij. Osijek, Hrvatska, 2016. (predavanje, domaća recenzija, neobjavljeni rad, ostalo)</p>

	Mijoč, Josipa; Tomašević, Nives ; Horvat, Jasna. Digitalna burza autorskih sadržaja: utopistička ili stvarnosna platforma?., 2016.. (https://www.bib.irb.hr/1047048) (popularan rad).
životopis u slobodnoj formi	Nives Tomašević (r. 1954., Zagreb) doktorica je znanosti i izvanredna profesorica, teoretičarka kulture, urednica i autorica. Na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je jugoslavistiku 1986. godine, a 2007. doktorirala u području humanističkih znanosti. Stručnim, znanstvenim i akademskim radom posvetila se svekolikomu području nakladništva: više od 30 godina radila je u nakladničkim kućama (Mladost, Mozaik, Slon, Naprijed, Ljevak) i uredila veći broj knjiga i biblioteka (Rukoljub, Strani pisci, Academica, Razotkrivanja i dr.), a akademsku i znanstvenu karijeru razvijala je na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, gdje je radila od 2009. do 2019. i pokrenula niz kolegija s temama nakladništva i kulturnih studija. Na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku izvanredna je profesorica od 2019. godine.
poveznice	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/319811 https://scholar.google.hr/citations?user=pdsrMo8AAAAJ&hl=hr