

**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**STRATEGIJA RAZVOJA AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU  
U OSIJEKU ZA RAZDOBLJE 2018.-2022.**

**Osijek, srpanj 2018.**

Strategija razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za razdoblje 2018. -2022. usvojena je na II. redovitoj sjednici Vijeća Akademije u akademskoj 2017./2018. godini, održanoj dana 11. srpnja 2018. godine

## S A D R Ź A J

<b>I. UVOD .....</b>	<b>3</b>
<b>II. MISIJA I VIZIJA .....</b>	<b>5</b>
<b>III. STRATEŠKI CILJEVI .....</b>	<b>7</b>
<b>1) Uspostavljanje funkcionalnog sustava         unutarnjeg osiguravanja kvalitete .....</b>	<b>7</b>
<b>2) Studijski programi .....</b>	<b>7</b>
<b>3) Cjeloživotno učenje .....</b>	<b>10</b>
<b>4) Nastavni rad i nastavnički kapaciteti .....</b>	<b>10</b>
<b>5) Institucijski kapaciteti .....</b>	<b>11</b>
<b>6) Podrška studentima .....</b>	<b>12</b>
<b>7) Umjetnički i znanstveni rad .....</b>	<b>13</b>
<b>8) Izdavačka djelatnost .....</b>	<b>15</b>
<b>9) Suradnja sa zajednicom i razvoj projekata .....</b>	<b>16</b>
<b>10) Međunarodna suradnja .....</b>	<b>17</b>
<b>11) Nenastavne službe .....</b>	<b>17</b>
<b>12) Financije i održivot .....</b>	<b>17</b>
<b>IV. PRILOG: SWOT ANALIZA .....</b>	<b>18</b>
<b>Unutarnja obilježja .....</b>	<b>18</b>
<b>Vanjska obilježja .....</b>	<b>19</b>

# **STRATEGIJA RAZVOJA AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU ZA RAZDOBLJE 2018.-2022.**

## **I. UVOD**

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU** jedina je umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna satavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Dopusicu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja dobila je 3. srpnja 2018. godine.

Akademiju za umjetnost i kulturu čini šest privremenih odsjeka (Privremeni Odsjek za kazališnu umjetnost, Privremeni Odsjek za likovnu umjetnost, Privremeni Odsjek za primijenjenu umjetnost, Privremeni Odsjek za novu glazbu, Privremeni Odsjek za glazbenu umjetnost I Privremeni odsjek za kulturu i kreativne industrije). S obzirom na privremenost akata, po donošenja Statuta i Pravilnika u ustrojstvu radnih mjesta Akademije za umjetnost I kulturu u Osijeku, kao i samu viziju razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, tendencija će biti na ustrojavanju odsjeka koji će pratiti razvoj pokretanja novih sveučilišnih studija koji bi se na takvim odsjecima izvodili kao npr. Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za instrumentalne studije, Odsjek za kazališnu umjetnost, Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti, Odsjek za kreativne tehnologije te Odsjek za kulturu, medije i menadžment). Akademija za umjetnost i kulturu je osnovana kao ustanova koja je nastala statusnim promjenama na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera, kao pravni slijednik Umjetničke akademije u Osijeku i Odjela za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Studijski programi organiziraju se kao redoviti i izvanredni, kako za državljane Republike Hrvatske, tako i za strane studente. Nastava se odvija kroz predavanja, mentorsku poduku, seminare, vježbe, različite oblike terenske nastave, projektnu nastavu i stručnu praksu te sudjelovanje u realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata. Dio nastave se također ostvaruje u suradnji s kulturnim institucijama, umjetnicima i stručnjacima iz prakse te se premješta izvan učionica kako bi studenti u izravnom susretu s raznorodnim umjetničkim i kulturnim djelatnostima stekli kompetencije i vještine iz područja odabranog studijskog programa, a koje su neophodne za njihovo aktivno i kvalitetno sudjelovanje na tržištu rada.

Studenti preddiplomskih i diplomskih studija tijekom školovanja stječu teorijska, pedagoška i praktična znanja i vještine. Specifičnost studiranja na umjetničkim studijima predstavlja individualan pristup studentima u svrhu razvitka njihovog vlastitog umjetničkog izričaja. Studente se u skladu s njihovim osobnim senzibilitetm potiče na cjeloživotno obrazovanje. Intersidisciplinarni model studiranja na znanstvenim studijima nastoji promovirati stjecanje

teorijskih znanja u različitim analitičkim diskursima koji se neposredno isprepliću s praksom u struci.

Na Akademiji se realiziraju umjetnički studijski programi glazbene pedagogije, pjevanja, kompozicije i teorije glazbe, instrumentalnih studija, likovne kulture, ilustracije, glume i lutkarstva, oblikovanja i tehnologije lutke, kostimografije i scenografije te znanstveni studiji kulturalnog menadžmenta i medijske kulture. Akademija je pokrenula i prvi poslijediplomski specijalistički studij Kreativne terapije u Republici Hrvatskoj koji realizira poslijediplomske specijalističke studijske programe Art (likovna) terapija, Dramaterapija, Muzikoterapija i Terapija pokretom i plesom.

Uz redovitu nastavu, na Akademiji se organiziraju konferencije, festivali, seminari, predstavljanja knjiga, koncerti, izložbe, predstave, projekcije filmova, slušaonice i radionice. Organiziraju se također gostovanja predavača iz Hrvatske i inozemstva. Studenti i nastavni djelatnici Akademije, u okviru različitih programa i redovito, sudjeluju u međunarodnim razmjenama i natjecanjima iz svih umjetničkih i znanstvenih djelovanja Akademije. U okviru međunarodne suradnje, studenti i nastavnici sudjeluju na brojnim manifestacijama poput festivala, natjecanja, skupnih ili samostalnih izložbi, umjetničkih kolonija, znanstvenih skupova i tribina. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku organizator je projekata nacionalnog i međunarodnog karaktera koji obuhvaćaju glazbenu, likovnu i izvedbenu umjetnost te znanost o umjetnosti.

U okviru Akademije planira se osnivanje Centra za interdisciplinarna istraživanja u umjetnosti i znanosti (InterScArt), koji će funkcionirati kao infrastrukturna i metodološka podrška svim umjetničkim i znanstveno-istraživačkim projektima Akademije. Funkcija Centra bit će dokumentaristička, projektna i inovativna, u smislu poboljšanja znanstvenog habitusa institucije u cjelini te projektnih zadataka njezinih studenata i nastavnika, bilo u umjetničkim ili znanstveno-nastavnim zvanjima.

Akademija, u svrhu razvoja interdisciplinarnosti i poticanja dijaloga između umjetnosti i znanosti njeguje i izdavačku djelatnost. Biblioteka Ars Academica obuhvaća izdanja s područja teorije likovne umjetnosti, teorije prostora, znanosti o kazalištu te glazbi.

Realiziranje kvalitetnih nastavnih sadržaja koji će studentima umjetničkih studija omogućiti razvijanje osobnih kreativnih potencijala i kritičkog razmišljanja, kao i sposobnosti primjene stečenih praktičnih i podupirućih teorijskih znanja s posebnim naglaskom na razvijanje vlastitog umjetničkog izričaja, nastojanje je svih nastavnika Akademije. Metodologijski, znanstveni studijski programi počivaju na promjeni nastavne paradigme od “istraživanja nakon učenja” prema “učenju putem istraživanja” čime ujedno razvijaju svijest studenata o važnosti angažiranog društvenog sudjelovanja u lokalnom okruženju grada Osijeka, regije i šireg

nacionalnog okruženja. Pokretanjem umjetničkih, interdisciplinarnih i znanstveno-istraživačkih projekata u okviru osječkog Sveučilišta, Akademija za umjetnost i kulturu teži postati središtem za interdisciplinarna i multidisciplinarna istraživanja.

Cilje je Akademije za umjetnost i kulturu razvijati i poticati izvrsnost na području umjetnosti, znanosti i kulturne produkcije u najširem smislu te će, i nadalje, kroz različite umjetničke i znanstvene sadržaje realizirati nastavne programe i projekte, kojima će promicati i prezentirati interdisciplinarne, kulturološke kao i umjetničko-znanstvene posebnosti svojih nastavnih programa, umjetničkih, znanstvenih i interdisciplinarnih projekata.

## **II. MISIJA I VIZIJA**

Naša je **MISIJA** promicati vrijednosti visokog obrazovanja na tragu europske umjetničke i humanističke tradicije izvođenjem vrhunskih umjetničkih, znanstvenih i inerdisciplinarnih obrazovnih programa, uz istodobno očuvanje i prezentaciju kulturoloških, umjetničkih i regionalnih posebnosti te stvaranje poticajnog okružja za osobnu afirmaciju studenata, nastavnika i svih zaposlenika.

Naša je **VIZIJA** postati vodećom regionalnom visokoobrazovnom ustanovom na području umjetničke prakse i teorije, kulturalnih studija i kreativnih industrija kroz razvoj općih i stručnih vještina i kompetencija studenata, koje će im omogućiti sudjelovanje na tržištu rada te ih pripremiti za aktivnu ulogu u razvoju kreativnog i tolerantnog društva.

### **U svrhu ostvarenja svoje misije i vizije, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku**

- teži kontinuiranom unaprjeđenju organizacije rada ustanove u cjelini, kvalitete nastave, studijskih programa i studiranja te administrativne, stručne i tehničke podrške
- njeguje posebnosti svojeg neposrednog kulturnog i društvenog okruženja, pri čemu teži uspostavljanju interdisciplinarnog dijaloga lokalnog i globalnog na razini umjetnosti, kulture, suvremenih medija i znanstvenog diskursa
- sustavno potiče umjetnički i znanstveni rad svojih djelatnika i studenata
- kontinuirano ulaže u ljudske resurse te potiče aktivan razvoj, umjetničko, znanstveno i stručno usavršavanje svojih djelatnika
- aktivno sudjeluje u realizaciji umjetničkih i znanstvenih aktivnosti te razvijanju društveno angažiranih projekata
- teži povećanju vidljivosti i prepoznavanju aktivne uloge umjetnosti i znanosti u kulturnom, društvenom i širem akademskom okruženju
- uključuje studente u realizaciju umjetničkih i znanstvenih projekata

- kreira, razvija i prilagođava studijske programe u skladu s potrebama tržišta rada i dostignućima suvremene umjetnosti, znanosti i tehnologija
- realizira profesionalne projekte kroz ugovore o suradnji
- aplicira na nacionalne i europske fondove u svrhu financiranja umjetničke, znanstvene i nastavne djelatnosti

### III. STRATEŠKI CILJEVI

#### 1] Uspostavljanje funkcionalnog sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Usustavljanje Ureda za kvalitetu	Usustavljen Ured za kvalitetu	rujan 2018.
Imenovanje člana uprave zaduženog za osiguranje kvalitete	Prodekan za umjetnost, kvalitetu i strategiju	prosinac 2018.
Osnivanje Povjerenstva za praćenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja	Imenovanje članova Povjerenstva	veljača 2019.
Pravilnik o osiguranju kvalitete visokog obrazovanja AUK	Izrada Pravilnika o osiguranju kvalitete visokog obrazovanja AUK	svibanj 2019.
Priručnik za unaprjeđivanje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja AUK	Izrada Priručnika za unaprjeđivanje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja AUK	studeni 2019.
SWOT analiza	Izrada SWOT analize Akademije na osnovi SWOT analiza pojedinih odsjeka	studeni 2022.
Misija i vizija AUK	Definiranje misije i vizije AUK	travanj 2019.

#### 2] Studijski programi

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Imenovanje člana uprave zaduženog za studijske programe	Prodekan za studijske programe	prosinac 2018.
Definiranje ishoda učenja na razini studijskih programa za sve studijske programe koji se realiziraju na Akademiji za umjetnost i kulturu	Definiranje ishoda učenja na razini	ožujak 2020.

	studijskih programa za sve studijske programe	
Kontinuirano revidiranje i unaprjeđenje postojećih studijskih programa	Izmjene i dopune studijskih programa	svi programi do kraja 2022.
Usklađenost ECTS-a sa stvarnim radnim (nastavnim i izvannastavnim) studentskim opterećenjem	Odnos broja radnih sati i ECTS-a na razini kolegija	ožujak 2020.
<p>Razvijanje specifičnih studijskih programa za koje postoji potreba na tržištu rada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplomski sveučilišni studij Neverbalni teatar</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Gluma</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij lutkarska režija</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij lutkarska animacija</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Dramsko pismo i teatrologija</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Izvedbeni studiji</li> <li>• Preddiplomski sveučilišni studij medijska umjetnost i dizajn</li> <li>• Preddiplomski sveučilišni studij Vizualna umjetnost</li> <li>• Preddiplomski sveučilišni studij Dizajn keramike</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Vizualni studiji, kritika i teorija umjetnosti</li> <li>• Preddiplomski sveučilišni studij kultura, mediji i menadžmentu</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Mediji i odnosi s javnošću</li> <li>• Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene umjetnosti i kulture</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Glazbene umjetnosti i kulture</li> </ul>	broj pokrenutih novih studijskih programa	<p>pokretanje najmanje 5 novih studijskih programa do 2022.</p> <p>semestralna analiza faza planiranja i razvoja novih studijskih programa u okviru pojedinih odsjeka</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplomski sveučilišni studij Kompozicija s teorijom muzike</li> <li>• Diplomski sveučilišni studij Instrumentalni studiji</li> <li>• Doktorski sveučilišni studij Glazbena pedagogija</li> <li>• potencijalni studijski programi za koje postoji potreba na tržištu rada</li> </ul>		
Promoviranje studijskih programa	Broj provedenih aktivnosti	Dan otvorenih vrata 1 put godišnje / promocija kroz medije: preddiplomski studiji krajem studenog, diplomski studiji krajem srpnja
Uvođenje studijskih programa na engleskom jeziku, kao dio procesa internacionalizacije	broj pokrenutih studijskih programa na engleskom jeziku	najmanje 1 do 2022.
Uvođenje on-line učenja i hibrid kolegija (kombinacije on-line i face-to-face načina poučavanja)	postotak on-line i hibrid kolegija u svim studijskim programima	najmanje 10% do 2022.
Razvoj suradnje sa ICT sektorom u uvođenju izmjena i dopuna postojećih programa kao i razvoju novih, kao dio tržišne orijentacije Akademije i usklađenostima s tržišnim potrebama regije	broj kolegija i studijski programa	najmanje 1 studijski program i najmanje 5 kolegija u ostalim studijskim programima
Razvoj interdisciplinarnog jednopredmetnog i dvopredmetnog modela studiranja iz različitih umjetničkih i znanstvenih područja/polja/grana na diplomskoj razini jedinstvenog u RH	broj završenih studenata koji biraju dvopredmetno studiranje različitih studijskih programa na diplomskoj razini	najmanje 10% do 2022.
Suradnja s Doktorskom školom	imenovanje povjerenstva	do kraja 2019. godine

### 3] Cjeloživotno učenje

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Povezivanje s udrugama	broj ostvarenih suradnji	5
Realizacija projekata	broj realiziranih projekata	3
Usavršavanje diplomiranih polaznika AUK na doktorskoj razini	broj polaznika studijskih programa Doktorske škole	10 (do 2022.)

### 4] Nastavni rad i nastavnički kapaciteti

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Imenovanje člana uprave zaduženog za nastavu	Prodekan za nastavu i studente	prosinac 2018.
Primjerene studijske grupe u svrhu podizanja kvalitete nastave i poučavanja usmjerenog na studenta	Omjer broja nastavnika i studenata na pojedinim kolegijima	do 1:30 za teorijske predmete do 1:15 za umjetničke predmete općih kompetencija do 1:5 za umjetničke i stručne predmete specifičnih kompetencija
Poticanje i razvoj individualnog umjetničkog izričaja studenata	Mentorski rad sa studentima na umjetničkim kolegijima	broj i kvaliteta realiziranih umjetničkih radova
Primjena suvremenih tehnologija u nastavnim procesima	Postotak nastavnog kadra osposobljenog za primjenu novih tehnologija u nastavnim procesima Postotak kolegija u kojima se primjenjuju suvremene tehnologije	50% (do 2022.) 10% (do 2022.)
Povećati broj izbornih kolegija na razini Akademije	Broj novo uvedenih izbornih kolegija	10% do kraja 2020.

Dolazna gostujuća predavanja umjetnika i znanstvenika	Broj održanih gostujućih predavanja godišnje	najmanje 5
Odlazna gostujuća predavanja umjetnika i znanstvenika	Broj održanih odlaznih gostujućih predavanja nastavnika AUK godišnje	najmanje 5
Inovativan pristup te visoka umjetnička i znanstvena razina završnih i diplomskih radova	Teme radova Ocjene radova	prosjek ocjena najmanje 3,6 / godišnja analiza tema i ocjena
Povećati odlaznu i dolaznu mobilnost nastavnika	Broj Erasmus+ razmjena Gostujući predavači	2 godišnje
Napredovanje nastavnika	Broj napredovanja	najmanje 5 godišnje
Nastavnici Akademije stječu doktorat znanosti ili doktorat umjetnosti	broj nastavnika koji stječu akademski naziv doktora znanosti ili doktora umjetnosti	5 (do 2022.)
Povećati broj stalno zaposlenih nastavnika	Broj novih radnih mjesta za nastavno osoblje	najmanje 5 do 2022.

## 5] Institucijski kapaciteti

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Primjerena računalna opremljenost knjižnice	Nabava novih računala	10 računala / ožujak 2019.
Povećanje knjižničnog fonda u skladu s potrebama literature za realizaciju nastave	Povećanje knjižničnog fonda	povećanje knjižničnog fonda za 5%
Nabava suvremene računalne opreme za računalnu učionicu	Nabava novih računala	6 računala / listopad 2019.
Opremanje audio-vizualnog laboratorija	Opremanje prostora i nabava adekvatne AV opreme	prosinac 2020.
Adaptacija prostora u skladu s prirodom nastave koja se u njima odvija i u skladu s zahtjevima	Adaptacija prostora Nabava inventara i alata	poboljšanje prostornih i tehničkih uvjeta realizacije nastave za 20%

koji postavljaju ishodi učenja pojedinih kolegija		
---	--	--

## 6] Podrška studentima

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Imenovanje člana uprave zaduženog za studente	Prodekan za nastavu i studente	prosinac 2018.
Jasno definirani i javno objavljeni uvjeti upisa na studijske programe	Pravilnik o postupku prijave na preddiplomske studije Pravilnik o postupku prijave na diplomatske studije	travanj 2019.
Jasno definirani i javno objavljeni postupci provjere specifičnih znanja i vještina za upis na određene studijske programe	Provjere specifičnih znanja i vještina javno su objavljene i usklađene sa studijskim programima	preddiplomski: travanj 2019. diplomski: rujan 2019.
Realizacija stručne i umjetničke studentske prakse	Broj realiziranih praksi	najmanje 5 godišnje semestralna analiza realizacije stručne i umjetničke prakse
Uključivanje studenata u profesionalne umjetničke i znanstvene projekte	Broj realiziranih profesionalnih projekata u koje su uključeni studenti	najmanje 5 godišnje semestralna analiza uključenosti studenata u profesionalne umjetničke i znanstvene projekte
Sudjelovanje sudenata na nacionalnim i međunarodnim festivalima	Broj nacionalnih i međunarodnih festivala / broj studenata koji su na festivalima sudjelovali	najmanje 3 godišnje godišnja analiza sudjelovanja studenata na nacionalnim i međunarodnim festivalima
Karijerno savjetovanje studenata	Usustavljanje ureda za karijere	listopad 2019.
Provođenje anketa u svrhu održanja i poboljšanja kvalitete nastave i realizacije studijskih programa	Provođenje anketa, analiza i sistematizacija prikupljenih podataka	periodično jedinstvena sveučilišna anketa anketiranje završenih studenata

		anketiranje studenata glede ostvarenja ishoda učenja kolegija
Podrška studentima slabijeg imovinskog statusa	Jednokratna novčana pomoć	broj dodijeljenih novčanih sredstava
Povećati odlaznu mobilnost studenata	Broj Erasmus+ razmjena studenata	10 godišnje
Povećati dolaznu mobilnost studenata	Broj Erasmus+ razmjena studenata	5 godišnje
Prikupljanje i analiza podataka o zapošljavanju završenih studenata	Analiza podataka HZZ-a Prikupljanje podataka o angažmanu slobodnih umjetnika	2022.

## 7] Umjetnički i znanstveni rad

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Imenovanje člana uprave zaduženog za umjetnički rad	Prodekan za umjetnost, kvalitetu i strategiju	prosinac 2018.
Imenovanje člana uprave zaduženog za znanstveni rad	Prodekan za znanost i projekte	prosinac 2018.
Strateška partnerstva u svrhu realizacije umjetničkih i znanstvenih projekata	Broj aktivnih ugovora o suradnji	5 godišnje
Usustavljenost umjetničke i znanstvene djelatnosti te projekata van redovitih nastavnih programa	Centar za interdisciplinarna istraživanja u umjetnost i znanosti	travanj 2019.
Planiranje tematskog i disciplinarnog obuhvata znanstvenih aktivnosti i projekata	Strategija znanstvenog rada 2019.-2023.	listopad 2019.
Poticanje znanstvenog rada i znanstvene izvrsnosti nastavnika	Pravilnik o poticanju i nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u znanstveno-	listopad 2019.

	istraživačkom radu i realizaciji znanstvenih projekata	
Poticanje i podrška umjetničkog rada i umjetničke izvrsnosti nastavnika u svrhu profesionalnog razvoja	Evidencija ostvarenih umjetničkih projekata stalno zaposlenih nastavnika u umjetničko-nastavnim i suradničkim zvanjima Suglasnosti dekana	najmanje 20 godišnje
Poticanje i podrška znanstvenog rada i znanstvene izvrsnosti nastavnika u svrhu profesionalnog razvoja	Sudjelovanje stalno zaposlenih nastavnika u znanstveno-nastavnim i suradničkim zvanjima na znanstvenim skupovima, konferencijama i sl. Suglasnosti dekana	najmanje 20 godišnje
Poticanje javnog objavljivanja znanstvenih radova nastavnika	Broj objavljenih radova (knjige, članci, udžbenici...) u domaćim A1 i A2 časopisima i s njima izjednačenim stranim časopisima te recenziranih radova općenito	najmanje 10 godišnje
Suradnja nastavnika i studenta pri realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata u svrhu unaprjeđenja nastavnih procesa	Broj realiziranih suradnji nastavnika i studenata	najmanje 5 godišnje
Strateška partnerstva u svrhu realizacije znanstvenih projekata	Broj aktivnih ugovora o suradnji	2 godišnje
Gostovanja hrvatskih i inozemnih znanstvenika	Pojedinačni dolasci s drugih sveučilišta u okviru različitih suradničkih inicijativa	najmanje 7 godišnje, od toga 5 hrvatskih i 2 inozemna
Odlazak na gostujuća pozvana predavanja na institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu	Pojedinačni odlasci naših nastavnika na druge institucije	najmanje 10 godišnje, od toga 5 u inozemstvu i 5 u Hrvatskoj
Organiziranje znanstvenih skupova	Skupovi u okviru redovnih ili izvanrednih aktivnosti	najmanje 1 godišnje

Poticanje najboljih studenata na upis doktorskih studija iz polja znanosti o umjetnosti	Broj upisanih studenata	najmanje 1 godišnje
---	-------------------------	---------------------

## 8] Izdavačka djelatnost

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Intenziviranje izdavačke djelatnosti AUK	Povećan broj objavljenih tiskanih izdanja (znanstvene knjige, umjetničke knjige, udžbenici, priručnici, zbornici sa skupova, časopisi...)	Najmanje 5 godišnje
Pokretanje znanstvenih i/ili studentskih časopisa, glasila Akademije, revije	Pokretanje časopisa	2 časopisa/revije do 2022.
Poticanje objavljivanja znanstvenih, umjetničkih i nastavnih materijala kao elektroničkih izdanja	Povećanje broja e-knjiga, udžbenika, priručnika i dr. te inih sadržaja na elektroničkim (i dr. optičkim) medijima	2 godišnje
Širenje mreže suizdavačkih suradnji	Potpisivanje sporazuma o suizdavaštvu	3 (do 2022.)
Kontinuirano praćenje te prijavljivanje rukopisa na javne pozive za sufinanciranje tiskanih i e-knjiga (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo kulture, Grad, Županija...)	Broj prijavljenih izdavačkih projekata	Najmanje 5 godišnje
Praćenje i poticanje kontinuiranog objavljivanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ časopis Artos;</li> <li>○ studentski časopis Notan;</li> </ul>	Objavljeni brojevi	2 godišnje

## 9] Suradnja s zajednicom i razvoj projekata

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Imenovanje člana uprave zaduženog za suradnju s javnim ustanovama te tijelima gradske i županijske uprave u skladu s javnim politikama i potrebama lokalnog razvoja te globalnim trendovima kreativne i kulturne industrije	Prodekan za razvoj kulturne i kreativne industrije	prosinac 2018.
Imenovanje člana uprave zaduženog za projekte	Prodekan za znanost i projekte	prosinac 2018.
Realizacija umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata usmjerenih ka javnosti	Broj realiziranih umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata i programa	najmanje 3 godišnje
Suradnja s ustanovama u kulturi	Realizirani umjetnički projekti	najmanje 3 godišnje
Promocija umjetnosti i znanosti usmjerene ka široj javnosti u neposrednom društvenom okruženju	Broj realiziranih aktivnosti	najmanje 5 godišnje
Učlanjenje AUK-a u HKKKKI (Hrvatski klaster konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija)	broj ostvarenih suradnji s realnim sektorom	10 (do 2022.)
Organizacija Panel diskusije o gospodarskim, znanstvenim i umjetničkim potencijalima kulturnih i kreativnih industrija	broj Panel diskusija	1 godišnje
Organizacija "Adventa kreativnosti"	realizacija "Adventa kreativnosti"	1 godišnje

## 10] Međunarodna suradnja

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Realizacija međunarodnih projekata	broj realiziranih projekata	3
Studijska putovanja na inozemna sveučilišta u svrhu razmjene iskustava	broj studijskih putovanja	5
Ugovori o suradnji s inozemnim sveučilištima	broj potpisanih ugovora	5
Realizacija projekata u suradnji s inozemnim sveučilištima	broj realiziranih projekata	3

## 11] Nenastavne službe

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Stručno usavršavanje administrativnog osoblja	Broj usavršavanja, radionica	najmanje 2 godišnje

## 12] Financije i održivost

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
Povećati broj aplikacija za financiranje projekata	Broj projekata ostvarenih kroz aplikacije	najmanje 5 do 2022.

## IV. PRILOG: SWOT ANALIZA

### AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU / 2018.

#### UNUTARNJA OBILJEŽJA

##### **Prednosti/Snage**

- kvalitetno provođenje nastavnih programa Akademije koji su u skladu sa svjetskim trendovima u obrazovanju te izlaznim kompetencijama koje odgovaraju potrebama tržišta rada
- prepoznatljivost kvalitete nastavnika Akademije u struci i društvu te sudjelovanje nastavnika u brojnim radnim tijelima i projektima Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za odgoj i obrazovanje...
- suradnja profesora i studenata u brojnim i raznovrsnim umjetničkim, znanstvenim, kulturnim i stručnim aktivnostima (koncerti, natjecanja, stručni seminari, konferencije, glazbene manifestacije, izložbe, realizacija kazališnih predstava, izvedbi u širem smislu, filmskih i multimedijских projekata...) te mogućnost suradnje različitih odsjeka Akademije u provedbi zajedničkih projekata
- pozitivno radno okruženje, stručan i kompetentan nastavni kadar s međunarodnim iskustvom koji prihvaća promjene i izazove iz okruženja
- dobra organiziracija nenastavnog osoblja i kvalitetna komunikacija nenastavnog i nastavnog osoblja koja pozitivno djeluje na realizaciju nastavnih procesa te umjetničkih i znanstvenih projekata
- pokrenuti preddiplomski i diplomski studiji koji su jedini ili jedinstveni u RH i široj regiji (Lutkarstvo, Ilustracija, Scenografija, Kostimografija, Oblikovanje i tehnologija lutke, Tamburaško umijeće) te kroz navedene studije pozicioniranje Akademije, Sveučilišta i grada Osijeka kao mjesta inovativnog i jedinstvenog iskustva studiranja
- interdisciplinarnost — povezivanje teorije i prakse kroz umjetnost, kulturu, medije, ekonomiju, društveno i druga područja ljudskog djelovanja
- sudjelovanja nastavnika i studenata u različitim projektima iz područja umjetnosti, znanosti, kulture, menadžmenta i medija u svrhu stjecanja praktičnoga iskustva studenata i njihovog osposobljavanja za samostalan znanstveno-istraživački i umjetničko-istraživački rad
- društveno korisno učenje i praksa u okviru suradnje s raznim kulturnim, umjetničkim, obrazovnim i medijskim institucijama te tvrtkama i ustanovama u regiji
- partnerstva s brojnim domaćim i inozemnim obrazovnim, kulturnim, umjetničkim i znanstvenim institucijama te udrugama
- uključenost u nastavne sadržaje gostiju predavača iz struke, renomiranih profesora i umjetnika s međunarodnih i domaćih znanstvenih / umjetničkih institucija
- dobar odnos broja studenata i raspoloživih prostora za izvođenje nastave
- rad u manjim grupama, individualan pristup studentima
- prisutnost i prepoznatljivost Akademije u kulturnom životu Osijeka, Hrvatske i regije
- visoka umjetnička i znanstvena produktivnost te provedba visoko afirmiranih međunarodnih umjetničkih i znanstvenih projekata i manifestacija (festivali, simpoziji, izložbe, kiparske radionice, realizacija kazališnih predstava, izvedbi u širem smislu, filmskih i multimedijских projekata, izdavačka djelatnost...) od kojih su neki jedinstveni u Hrvatskoj i regiji

## **Nedostatci/Slabosti**

- ograničenost i nedostatak adekvatnog prostora za izvođenje koncerata, predstava, realizaciju umjetničkih i znanstvenih projekata (nedostatak koncertne dvorane, kazališne dvorane, konferencijske dvorane, specifične tehničke opremljenosti)
- ograničena raspoloživost prostora za daljnji razvoj novih studija vezanih uz područje izvedbenih umjetnosti
- djelomična zastarjelost ili dotrajalost te nedostatak dijela opreme potrebne za izvođenje nastave (računala, klaviri, audio oprema, kamere, reflektori, nastavni inventar, uređenje nastavnih prostorija...)
- nedostatak zvučne izolacije i dvostrukih vrata
- financijska zahtjevnost realizacije dijela studijskih programa za izvođača i za polaznike studija
- ograničeno financiranje projekata
- nepostojanje usustavljenih metoda poticanja izvrsnosti (dodatnog angažmana nastavnika) te usavršavanja nastavničkog kadra, nepostojanje modela promicanja i poticanja znanstveno-istraživačkog rada (pravilnik o financiranju znanstveno-istraživačkog rada)
- djelomična nezainteresiranost nastavnika za sudjelovanje u istraživačkim projektima
- nedovoljna opremljenost knjižnice Akademije: nedostatak stručne literature, notnih, teorijskih, pedagoških naslova, naslova na stranim jezicima
- nedovoljna pristupačnost stranim znanstvenim bazama i časopisima, kvalitetnim licenciranim programima za obradu podataka, bazama podataka i stručnoj literaturi
- nedovoljno novih radnih mjesta i koeficijenata za zapošljavanje i napredovanja nastavnika u odnosu na dinamiku razvoja postojećih te planiranu implementaciju novih studijskih programa
- ograničena ponuda kolegija koji se mogu održavati na stranom jeziku, a koja bi bila preduvjetom razvoja međunarodno prepoznatih i međunarodno implementiranih studijskih programa
- nedostatak iskustva nastavnika u provedbi e-učenja
- ograničena mogućnost samofinanciranja mobilnosti (npr. u svrhu pripreme projekata, razvoja međunarodnih kontakata i sl.) i uspostavljanja suradnje s drugim institucijama

## **VANJSKA OBILJEŽJA**

### **Mogućnosti/Prilike**

- snažan potencijal stalno zaposlenog nastavnog kadra za razvoj i implementaciju novih studijskih programa specifičnih polja i grana (preddiplomska i diplomatska razina) iz onih područja znanosti i umjetnosti za koja postoji prostor na tržištu rada, neka od kojih nisu niti zastupljena u visokoškolskom sustavu obrazovanja RH (diplomski sveučilišni studij Izvedbeni studiji, zatim Vizualni studiji te studijski programi za instrumentalne smjerove na preddiplomskoj i diplomatskoj razini; studij primijenjene i elektroničke kompozicije na diplomatskoj razini; studij teorije muzike na diplomatskoj razini; primijenjena fotografija, oblikovanje javnih prostora, restauracija/slikarstvo; pokretanje poslijediplomskih specijalističkih studijskih programa; pokretanje umjetničkih doktorskih studija...)
- interdisciplinarno i iskustveno obrazovanje na preddiplomskoj i diplomatskoj razini kroz provođenje programa stručne prakse te razvijanje kreativnog potencijala studenata, razvoj i poticanje on-line obrazovanja

- podizanje kvalitete nastavnih sadržaja i implementacije studijskih programa kroz suradnju, nadopunjavanje nastavnih sadržaja i koordinaciju rada svih odsjeka Akademije
- mogućnost pokretanja zajedničkih studijskih programa s visokoškolskim institucijama u zemlji i inozemstvu
- povećanje prepoznatljivosti Akademije kroz organizaciju projekata na nacionalnoj i međunarodnoj razini, konferencije srodnih studija, radionice, međunarodne festivale i natjecanja te uvođenje i organiziranje novih oblika popularizacije znanosti i umjetnosti
- povećanje broja prijava na EU projekte i druge izvore financiranja uz podizanje razine kvalitete prijavljenih znanstvenih i umjetničkih istraživanja
- razmjena studenata kao i usavršavanje nastavnika i nenastavnog osoblja kroz program Erasmus +
- kontinuirano poboljšanje uvjeta studiranja te poboljšavanje uvjeta za učenje, razvoj specifičnih znanja, vještina i osobni razvoj studenata
- osnaživanje studentskih organizacija i klubova (razvoj i poticanje rada Alumnija)
- usustavljivanje Ureda za karijere u svrhu podrške studentima pri zapošljavanju kao i nastavnicima u formiranju i korigiranju nastavnih sadržaja
- razvijanje u smjeru kreativne industrije kroz povezanost s zajednicom – prvenstveno u korelaciji s turizmom, zadovoljenjem kompleksnih potreba današnjice u kontekstu menadžmenta u kulturi, umjetnosti i medijima
- mogućnost suradnje s raznim znanstvenim i kulturnim institucijama u Republici Hrvatskoj i Europi
- mogućnost cjeloživotnog učenja na području kulturnih i kreativnih industrija i IT sektora te promocija ponude cjeloživotnog učenja kojim bi se omogućilo dodatno financiranje studijskih programa i unaprjeđenje kvalitete nastave.
- realizacija dijela nastavnih i umjetničkih programa u gradskim i regionalnim umjetničkim institucijama (kazališta, koncertni prostori, dvorane, ustanove i udruge u kulturi...)

### **Opasnosti/Prijetnje**

- opća društvena tendencija pada konzumacije kulturnih sadržaja, devalvacija vrijednosti umjetničkih sadržaja na lokalnoj i široj razini te trivijalizacija umjetničkih aktivnosti i umjetničkog obrazovanja u Republici Hrvatskoj
- primjetan pad razine znanja i razvijenih vještina kandidata, a koje su nužne za upis na studijske programe (slabo predznanje i nedovoljna razina specifičnih vještina kandidata)
- nužnost povećanja vanjske suradnje uslijed pokretanja novih studijskih programa s obzirom na nedovoljan broj novih radnih mjesta
- brze promjene na tržištu rada koje zahtijevaju nove kompetencije i time brže prilagodbe studijskih programa vezanih uz suvremene tehnologije
- ograničenost financijskih sredstava i izostanak investicija u infrastrukturu, informatizaciju te specifičnu opremu koji trebaju pratiti razvojna očekivanja studijskih programa
- smanjenje financijskih sredstava za znanstveno-istraživački rad i kulturu na razini Republike Hrvatske
- nepovoljna demografska i gospodarska situacija u Republici Hrvatskoj — smanjenje broja studenata i potencijalnih korisnika kulturnih sadržaja te rizik odljeva kvalitetnog kadra (nastavnog i administrativnog)
- povećanje broja projekata s obzirom na stanje opreme, tehničku podršku i financijske mogućnosti