

**Preddiplomski studij Kompozicija s teorijom muzike / Raspored sati u ak.god.
2019./20.**

smjer Kompozicija / smjer Teorija muzike

| 1. godina - ljetni semestar | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------------|
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
| 10 KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA (vježbe) Mesić P18 11.30 SNIMANJE I PRODUKCIJA II Mesić P18 14 B tjedan HARMONIJA KLASICIZMA (vježbe) Brekalo P19 | 14 A tjedan HARMONIJA KLASICIZMA (predavanja) Majurec P19 17 B tjedan OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE (predavanja) Bobić P18 | 11.30 ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA II Horvat P16 15 A tjedan KOMPOZICIJA II Drakulić P17 15.30 HARMONIJSKI SOLFEGGIO II Batorek P19 17 B tjedan KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA II Puljiz P18 | 8 A tjedan KOMPOZICIJA II Drakulić P17 11 OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE (seminari i vježbe) Mavrin P18 15 ENGLESKI JEZIK II Getto P18 | 14:30 TZK I Pupovac** |

Napomene:

- **Klavir usporedni II** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s profesorom
- Predavanja iz kolegija **Interpersonalna komunikacija II**, održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl.

| 2. godina - ljetni semestar | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
| <p>8.30 KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA II Mesić P18</p> <p>17 B tjedan HARMONIJA ROMANTIZMA II (vježbe) Brekalo P19</p> | <p>10.30 DIRIGIRANJE USPOREDNO II (redoviti studenti) Tutavac P20</p> <p>12 POLIFONIJA BAROKA (vježbe) Brekalo P17</p> <p>17 A tjedan HARMONIJA ROMANTIZMA II (predavanja) Majurec P19</p> | <p>8 B tjedan KOMPOZICIJA IV (smjer Kompozicija) Bobić P18</p> <p>9 B tjedan POLIFONIJA BAROKA (predavanja) Bobić P18</p> <p>12.30 RAČUNALO U GLAZBI II Horvat P18</p> <p>14 POLIFONI SOLFEGGIO II Batorek P19</p> <p>15.30 ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA II Horvat P18</p> <p>17 RITAMSKI SOLFEGGIO II Batorek P19</p> <p>18.30 A tjedan KOMPOZICIJA IV Drakulić P17</p> | <p>12 A tjedan KOMPOZICIJA IV Drakulić P17</p> <p>15 ENGLESKI JEZIK IV Novaković P19</p> <p>17.30 POVIJEST MUZIKE 18. STOLJEĆA Bašić Campus</p> | <p>14:30 TZK IV Pupovac**</p> |

Napomena:

- **Klavir usporedni IV** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s profesorima
- Izborni predmeti **Tambure usporedne II** će se održavati kumulativno u dogovoru s profesorom
- Predavanja iz kolegija **Menadžment u kulturi II**, održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl

| 3. godina - ljetni semestar | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|-------|
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
| | <p>11 B tjedan POLIFONIJA 20. STOLJEĆA (vježbe) Brekalo P17</p> <p>14 B tjedan POLIFONIJA 20. STOLJEĆA (predavanja) Bobić P18</p> <p>17 POVIJEST MUZIKE 20. STOLJEĆA Ban Campus</p> <p>20 B tjedan KOMPOZICIJA VI (predavanja) Bobić P17</p> | <p>8 HARMONIJA 20. STOLJEĆA II <i>A tjedan</i> Majurec (predavanja) <i>B tjedan</i> Brekalo (vježbe) P19</p> <p>11 A tjedan SEMINAR IZ HARMONIJE Majurec P19</p> <p>14 POLIFONI SOLFEGGIO II Batorek P19</p> | <p>8.45 MENADŽMENT KONCERTA II (predavanja) Mavrin P18</p> | |

NAPOMENA:

- Raspored za izborne predmete će biti naknadno objavljen
- **Klavir usporedni VI** je individualni predmet, stoga je raspored u dogovoru s profesorima

LOKACIJE

- Nastava se održava u prostorijama akademije na adresi: Trg Svetog Trojstva 3.
- *GŠFK* - nastava se održava u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek na adresi: Trg Svetog Trojstva 1.
- *TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA* - Nastava se održava na adresi: Vijenac Ivana Česmičkog.
- *CAMPUS* Nastava se održava u Campusu u zgradi Odsjeka za glazbenu umjetnost na adresi: Kralja Petra Svačića 1/F.