|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK, 30.3.2020.** | **UTORAK,31.3.**  | **SRIJEDA,****1.4.**  | **ČETVRTAK,** **2.4.** | **PETAK,****3.4.**  | **SUBOTA,****4.4.**  |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **10-14** **Gluma :glumac i uloga**Doc.art. J.NovljakovićS.Anočić , umj.surM.Josipović, assMail , zoom**10-11****Animacija 6** Izv.prof.artDM.Lučić , izv.prof.artd.H.Seršić , doc.art. N.PavlovićMail , whatsApp**11- 13,30 Animacija : ručne i mimične lutke**Izv.prof.artD.m.Lučić , M.Bublić , assMail , whatsApp | **10- 15****Govor 6**Izv,prof.art T.Bertok-Zupković, S.Andrić , umj.surZoom**10-14****Gluma : rad glumca s partnerom**Doc.art. K.šubarićRed.prof.dr.art. R.RaponjaMail,mesinger,whatsapp **14- 16,30****Animacija : ručne i mimične lutke**Izv.prof.artD.M.Lučić , M.Bublić , assMail , whatsapp | **9-12****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox**12-13****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,asszoom |  **12,15- 14,30****Estetika 6**Izv.prof.dr.sc. l.Kroflini.Tretinjak , ssmail,zoom**10- 12,15****Estetika 4**Izv.prof.dr.sc.L.KroflinI.Tretinjak, assMail,zoom | **9-12****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox**12-14,15****Hrvatski jezik**Doc.dr.sc.B.BarabanLoomen**12- 15** **Gluma : igra u žanru**Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.surMail, zoom | **10-11****Pokret 2,** Izv.prof.art. M.Đurinović , S.Mehić , assMail, viber , whats app**11-12** **Pokret 4**Izv.prof.art. M.Đurinović , S.Mehić , assMail, viber whatsapp**10-11****Pokret 6**Izv.prof.art.A.ČelićDoc.art. N.Pavlovićmail |
| 10-11 | **14-16****Engleski jezik 2, Engleski jezik 4**J.Novaković Mail , zoom | **15-18****Gluma :glumac i uloga**Doc.art. J.NovljakovićS.Anočić , umj.surM.Josipović, assmail | **13- 15,15****Estetika 2**Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak,ass zoom | **12,15 – 16,15****Govor 4**S.Andrić, umj.sur.Zoom,whatsapp | **12- 14,15****Estetika 4**Izv.prof.dr.sc.L.KroflinI.Tretinjak, assMail, googleclassroom | **12-15****Govor 2**Red.prof.art. V.RamljakI.Ćaćić, assMail , zoom |
| 11-12 | **16-19****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox | **18- 20****Gluma : igra u žanru**Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.surMail, zoom | **15,15 – 17,15****1.,2.,3.godina** **Glas, Pjevanje I, Pjevanje II**Doc.art.V.HardyMail,whatsapp | **16,15- 18,15****Dramaturgija karaktera**Izv.prof.art.M.NolaGoogle.classroom |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK, 6.4.2020.** | **UTORAK,7.4.**  | **SRIJEDA,****8.4.**  | **ČETVRTAK,** **9.4.** | **PETAK,****10.4.** | **SUBOTA,****11.4.**  |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9-12****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox**12- 14,30****Animacija : ručne i mimične lutke**Izv.prof.artD.m.Lučić , M.Bublić , assMail , whatsApp | **10- 15****Govor 6**Izv,prof.art T.Bertok-Zupković, S.Andrić , umj.surZoom**10-14****Gluma : rad glumca s partnerom**Doc.art. K.šubarićRed.prof.dr.art. R.RaponjaMail,mesinger,whatsapp | **9-12****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox**12-13****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,asszoom |  **12,15-14,30****Estetika 6**Izv.prof.dr.sc. l.Kroflini.Tretinjak , ssmail,zoom**10- 12,15****Estetika 4**Izv.prof.dr.sc.L.KroflinI.Tretinjak, assMail,zoom | **9-12****Povijest 2, Povijest 4, Povijest 6**Doc.dr.sc.A.Biskupović , L.Periš,assLoomen, canvas, dropbox**12-14,15****Hrvatski jezik**Doc.dr.sc.B.BarabanLoomen**12- 15** **Gluma : igra u žanru**Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.surMail, zoom | **10-11****Pokret 2,** Izv.prof.art. M.Đurinović , S.Mehić , assMail, viber, whatsapp**11-12** **Pokret 4**Izv.prof.art. M.Đurinović , S.Mehić , assMail, viber, whatsapp**10-11****Pokret 6**Izv.prof.art.A.ČelićDoc.art. N.Pavlovićmail |
| 10-11 | **12-13****Animacija 6** Izv.prof.artDM.lučić , izv.prof.artd.H.Seršić , doc.art. N.PavlovićMail , whatsapp | **15-18****Gluma :glumac i uloga**Doc.art. J.NovljakovićS.Anočić , umj.surM.Josipović, assMail,zoom | **13- 15,15****Estetika 2**Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak,ass Mail,zoom | **12,15 – 16,15****Govor 4**S.Andrić, umj.sur.Zoom, whatsapp | **12 – 14,15 Estetika 4**Izv.prof.dr.sc.L.KroflinI.Tretinjak, assMail,googleclassroom | **12-15****Govor 2**Red.prof.art. V.RamljakI.Ćaćić, assMail , zoom |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | **16-18****Engleski jezik 2, Engleski jezik 4**J.Novaković Mail , zoom | **18-20****Gluma : igra u žanru**Izv.prof.art. T.Bertok-ZupkovićS.Andrić , umj.surMail,zoom | **15,15 – 17,15****1.,2.,3.godina** **Glas, Pjevanje I, Pjevanje II**Doc.art.V.HardyMail,whatsapp | **16,15- 18,15****Dramaturgija karaktera**Izv.prof.art.M.NolaGoogle.classroom | **15-19****Gluma :glumac i uloga**Doc.art. J.NovljakovićS.Anočić , umj.surM.Josipović, assMail , zoom |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  | **14- 16,30****Animacija : ručne i mimične lutke**Izv.prof.artD.m.Lučić , M.Bublić , assMail , whatsApp |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |