

BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 2. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
16.3.2020.	17.3.2020.	18.3.2020.	19.3.2020.	20.3.2020.	21.3.2020.
<p>9 – 12h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija kostimografije 4 ----- 12 – 15h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija scenografije 4 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>	<p>10 – 14:30h (6V) e-mail Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Davor Molnar, umj.sur. S. Pimpi-Steiner, ass.</p>		<p>9 – 12h (2P, 2S) e-mail/zoom Estetika lutkarstva 4 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p>	<p>9 – 12h (2P, 2V) Loomen/e-mail/Skype Rekvizita izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p>	
<p>16:30-18h (2P) Loomen/e-mail Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p>	<p>15 – 17:15h (1P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija kostimografije 4 ----- 17:15 – 19:30h (1P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija scenografije 4 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>	<p>12 – 14:15h (1P, 2V) e-mail Scensko slikarstvo 2 Goran Tvrtković, viši pred. (izborni)</p>	<p>14:30 – 16:45h (1P, 2V) Loomen/e-mail Vektorska grafika za scensku umjetnost Izv.prof.art. Davor Šarić Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, v.teh.sur.</p>	<p>13:15– 17:00h (3P, 2V) Loomen/zoom Od 16-17h ZOOM Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek</p>	
			<p>17 – 20:45h (3P, 2V) e-mail/zoom/skype Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur.</p>		

BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 2. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
23.3.2020.	24.3.2020.	25.3.2020.	26.3.2020.	27.3.2020.	28.3.2020.
<p>9 – 12h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija kostimografije 4 ----- 12 – 15h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija scenografije 4 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>	<p>10 – 13h (4P) e-mail Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Davor Molnar, umj.sur. S. Pimpi-Steiner, ass.</p>		<p>9 – 12h (2P, 2S) e-mail/zoom Estetika lutkarstva 4 Izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p>	<p>9 – 12h (2P, 2V) Loomen/e-mail/Skype Rekvizita Izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p>	
<p>16:30-18h (2P) Loomen/e-mail Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p>	<p>14 – 17h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija kostimografije 4 ----- 17 – 20h (2P, 2S) Loomen/e-mail Povijest i teorija scenografije 4 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>	<p>12 – 14:15h (1P, 2V) e-mail Scensko slikarstvo 2 Goran Tvrtković, viši pred. (izborni)</p>	<p>14:30 – 16:45h (1P, 2V) Loomen/e-mail Vektorska grafika za scensku umjetnost Izv.prof.art. Davor Šarić Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, v.teh.sur.</p>	<p>13:15– 17:00h (3P, 2V) Loomen/zoom Od 16-17h ZOOM Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek</p>	
		<p>15 – 18h (4V) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p>	<p>17 – 20:45h (3P, 2V) e-mail/zoom/skype Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur.</p>	<p>17:30 – 20:30h (4V) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p>	