**Preddiplomski studij Kompozicija s teorijom muzike / Raspored sati: 16.03-29.03.2020.**

smjer Kompozicija / smjer Teorija muzike

|  |
| --- |
| **1. godina - ljetni semestar** |
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
| **10****KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA** (vježbe)MesićGoogle classroom**11.30****SNIMANJE I PRODUKCIJA II**Mesić Google classroom **14 B tjedan****HARMONIJA KLASICIZMA** (vježbe)BrekaloGoogle classroom, Zoom | **9****OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE** (seminari i vježbe)Mavrinemail**14** **A tjedan****HARMONIJA** **KLASICIZMA** (predavanja)Majurec Google classroom**17 B tjedan****OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE**(predavanja)BobićZoom, mail | **11.30****ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA II**Horvat Google classroom, Zoom, email**15** **A tjedan****KOMPOZICIJA II**DrakulićViber, email**15.30****HARMONIJSKI SOLFEGGIO II**BatorekGoogle classroom**17 B tjedan****KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA II**PuljizLoomen, Google classroom | **8** **A tjedan****KOMPOZICIJA II**DrakulićViber, email**15****ENGLESKI JEZIK II** Getto Email |  |

Napomene:

* **Klavir** **usporedni** **II** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s profesorom
* Predavanja iz kolegija **Interpersonalna komunikacija II,** održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl.

|  |
| --- |
| **2. godina - ljetni semestar** |
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
| **8.30****KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA II**MesićGoogle classroom**17 B tjedan****HARMONIJA ROMANTIZMA II** (vježbe)Brekalo Google classroom, Zoom | **10.30****DIRIGIRANJE USPOREDNO II** (redoviti studenti)TutavacViber, mail**12****POLIFONIJA BAROKA** (vježbe) Brekalo Google classroom, Zoom**17 A tjedan** **HARMONIJA ROMANTIZMA II** (predavanja)Majurec Google classroom | **8 B tjedan****KOMPOZICIJA IV****(smjer Kompozicija)**BobićZoom, email**9 B tjedan****POLIFONIJA BAROKA** (predavanja)Bobić Zoom, email**12.30****RAČUNALO U GLAZBI II**HorvatGoogle classroom, Zoom, email**14****POLIFONI SOLFEGGIO II** BatorekGoogle classroom**15.30****ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA II**HorvatGoogle classroom, Zoom, email**17****RITAMSKI SOLFEGGIO II** BatorekGoogle classroom**18.30** **A tjedan****KOMPOZICIJA IV** DrakulićViber, email | **12** **A tjedan****KOMPOZICIJA IV** DrakulićViber, email**15****ENGLESKI JEZIK IV** Novaković Loomen, google alati**17.30** **POVIJEST MUZIKE 18. STOLJEĆA**BašićGoogle alati |  |

Napomena:

* **Klavir usporedni IV** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s profesorima
* Izborni predmeti **Tambure usporedne** **II** će se održavati kumulativno u dogovoru s profesorom
* Predavanja iz kolegija **Menadžment u kulturi II,** održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl

|  |
| --- |
| **3. godina - ljetni semestar** |
| Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|  | **11 B tjedan****POLIFONIJA 20. STOLJEĆA** (vježbe) Brekalo Google classroom, Zoom**12****MENADŽMENT KONCERTA II** (predavanja) Mavrinemail**14 B tjedan****POLIFONIJA 20. STOLJEĆA**(predavanja) Bobić Zoom, email**17****POVIJEST MUZIKE 20. STOLJEĆA**BanEmail**20 B tjedan****KOMPOZICIJA VI**(predavanja)Bobić Zoom, email | **8****HARMONIJA 20. STOLJEĆA II** *A tjedan* Majurec (predavanja)*B tjedan* Brekalo (vježbe)Google classroom, Zoom**11 A tjedan****SEMINAR IZ HARMONIJE**MajurecGoogle classroom**14****POLIFONI SOLFEGGIO II** BatorekGoogle classroom |  |  |

NAPOMENA:

* Raspored za izborne predmete će biti naknadno objavljen
* **Klavir usporedni VI** je individualni predmet, stoga je raspored u dogovoru s profesorima