

## BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	
13.4.2020.	14.4.2020.	15.4.2020.	16.4.2020.	17.4.2020.	18.4.2020.	
<b>USKRSNI PONEDJELJAK – NERADNI DAN</b>	<b>9 – 13:30h (4P, 2S)</b> e-mail <b>Kreativno promišljanje vizualnog</b> Izv.prof.dr.art. Ria Trdin	<b>9 – 11:15h (1P, 2V)</b> E-mail/viber/whatsapp <b>Osnove oblikovanja drveta</b> red.prof.art. B.D. Matasić Vjekoslav Filipović, ass.	<b>8:30 – 12:15h (3P, 2V)</b> e-mail/Viber/Merlin <b>Osnove likovne anatomije 2</b> Goran Tvrtković, viši pred.	<b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> Loomen/e-mail/skype <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.		
	<b>16 - 17:30h (1P, 1S)</b> e-mail <b>Povijest i teorija likovnosti 2</b> izv.prof. dr.sc. K. Purgar	<b>14:30 – 16:45h (2P, 1S)</b> Loomen/e-mail <b>Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 2</b> Doc.art. Zdenka Lacina Tončica Knez				
	<b>18 – 19:30h (2P)</b> Loomen/e-mail <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, pred.		<b>17 – 20:45h (3P, 2V)</b> e-mail/zoom/skype <b>Prostorni crtež 2</b> Davor Molnar, umj.sur.			
		<b>18 – 19:30h (1P, 1S)</b> e-mail/zoom <b>Estetika lutkarstva 2</b> izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.				

## BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
20.4.2020.	21.4.2020.	22.4.2020.	23.4.2020.	24.4.2020.	25.4.2020.
<b>9 – 13:30h (4P, 2S)</b> <b>e-mail</b> <b>Kreativno promišljanje vizualnog</b> Izv.prof.dr.art. Ria Trdin			<b>8:30 – 12:15h (3P, 2V)</b> <b>e-mail/Viber/Merlin</b> <b>Osnove likovne anatomije 2</b> Goran Tvrtković, viši pred.	<b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> <b>Loomen/e-mail/skype</b> <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.	
	<b>16 - 17:30h (1P, 1S)</b> <b>Email</b> <b>Povijest i teorija likovnosti 2</b> izv.prof. dr.sc. K. Purgar	<b>14:30 – 16:45h (2P, 1S)</b> <b>Loomen/e-mail</b> <b>Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 2</b> Doc.art. Zdenka Lacina Tončica Knez			
<b>14 – 15:30h (1P, 1S)</b> <b>Loomen/e-mail/Canvas</b> <b>Povijest i teorija kostimografije 2</b> ----- <b>15:30 – 17h (1P, 1S)</b> <b>Loomen/e-mail/Canvas</b> <b>Povijest i teorija scenografije 2</b> Doc.dr.sc. Katarina Žeravica	<b>18 – 19:30h (2P)</b> <b>Loomen/e-mail</b> <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, pred.			<b>16 - 18:15h (1P, 2V)</b> <b>E-mail/Viber/whatsapp</b> <b>Osnove oblikovanja drveta</b> red.prof.art. B.D. Matasić Vjekoslav Filipović, ass.	
		<b>18 – 19:30h (1P, 1S)</b> <b>e-mail/zoom</b> <b>Estetika lutkarstva 2</b> izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.	<b>17 – 20:45h (3P, 2V)</b> <b>e-mail/zoom/skype</b> <b>Prostorni crtež 2</b> Davor Molnar, umj.sur.		