

BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 2. godina

| PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK | SUBOTA |
|--|---|---|--|---|------------|
| 13.4.2020. | 14.4.2020. | 15.4.2020. | 16.4.2020. | 17.4.2020. | 18.4.2020. |
| USKRSNI PONEDJELJAK – NERADNI DAN | 10 – 14:30h (6V) e-mail Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Davor Molnar, umj.sur. S. Pimpi-Steiner, ass. | 9 – 12:45h (3P, 2V) Loomen/zoom Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek | 9 – 12h (2P, 2S) e-mail/zoom Estetika lutkarstva 4 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass. | 9 – 12h (2P, 2V) Loomen/e-mail/Skype Rekvizita izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass. | |
| | 15:30 – 18:30h (4P) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass. | 13 – 15:15h (1P, 2V) e-mail/Viber/Merlin Scensko slikarstvo 2 Goran Tvrtković, viši pred. (izborni) | 14:30 – 16:45h (1P, 2V) Loomen/e-mail Vektorska grafika za scensku umjetnost Izv.prof.art. Davor Šarić Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, v.teh.sur. | 13:15– 17:00h (3P, 2V) Loomen/zoom Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek | |
| | | 15:30 – 18:30h (4V) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass. | 17 – 20:45h (3P, 2V) e-mail/zoom/skype Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. | 17:30 – 20:30h (4P) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass. | |

BA KAZALIŠNO OBLIKOVANJE 2. godina

| PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK | SUBOTA |
|--|---|---|---|---|------------|
| 20.4.2020. | 21.4.2020. | 22.4.2020. | 23.4.2020. | 24.4.2020. | 25.4.2020. |
| <p>9 – 10:30h (1P, 1S) e-mail/google učionica/Canvas Povijest i teorija kostimografije 4 ----- 10:30 – 12h (1P, 1S) e-mail/Google učionica/Canvas Povijest i teorija scenografije 4 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p> | <p>10 – 13h (4P) e-mail Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Davor Molnar, umj.sur. S. Pimpi-Steiner, ass.</p> | <p>9 – 12:45h (3P, 2V) Loomen/zoom Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek</p> | <p>9 – 12h (2P, 2S) e-mail/zoom Estetika lutkarstva 4 Izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p> | <p>9 – 12h (2P, 2V) Loomen/e-mail/Skype Rekvizita Izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p> | |
| <p>16:30-18h (2P) Loomen/e-mail Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> | <p>15:30 – 18:30h (4P) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p> | <p>13 – 15:15h (1P, 2V) e-mail/Viber/Merlin Scensko slikarstvo 2 Goran Tvrtković, viši pred. (izborni)</p> | <p>14:30 – 16:45h (1P, 2V) Loomen/e-mail Vektorska grafika za scensku umjetnost Izv.prof.art. Davor Šarić Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, v.teh.sur.</p> | <p>13:15– 17:00h (3P, 2V) Loomen/zoom Kostimografija 2 Izv.prof.dr.art. J.Pacek</p> | |
| | | <p>15:30 – 18:30h (4V) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p> | <p>17 – 20:45h (3P, 2V) e-mail/zoom/skype Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur.</p> | <p>17:30 – 20:30h (4P) e-mail Oblikovanje i tehnologija lutke 1 Izv.prof.dr.art. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p> | |
| | | | | | |