

Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik	
akademski stupanj	mr. muz.
zvanje	um. savjetnik
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje – gitara)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	srijedom od 13:00 do 14:00 sati ili po dogovoru
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: xhevdet.sahatxhija@gmail.com mobitel: 099/538-6252
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	Gitara I, II, III, IV, V, VI Gitarski ansambl I, II, III, IV, V, VI Poznavanje gitarske literature I, II
obrazovanje	1990. Muzička akademija u Zagrebu, diplomirani gitarist. 2003. Muzička akademija u Zagrebu, magistar muzike.
usavršavanje	Izabrani gitarski seminari i majstorske radionice: Ehat Musa, Carlo Marchione, Roland Dyens, Aniello Desiderio, Grisha Goryachev, Hubert Kaepfel, Valter Dešpalj
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje
popis umjetničkih radova	1998. – 2000. Ljetna gitarska škola u Novskoj. 2001. Koncert u sklopu <i>Kamer Fest-a</i> u Prištini, Kosovo. 2002. – 2010. Međunarodna ljetna glazbena škola Pučišća na Braču. 2001. – 2003. Majstorska radionica za učenike i studente gitare u sklopu međunarodnog festivala komorne glazbe u Prištini, Kosovo. 2002. Seminar i koncert za učenike gitare u Glazbenoj školi u Ribnici, Slovenija. 2002. Seminar i koncert za učenike gitare u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića Sesvete. 2003. – 2008. Predsjednik ocjenjivačkog suda na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika <i>Arskosova</i> u Prištini, Kosovo. 2005. – 2019. Član ocjenjivačkog suda na hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe u disciplini gitara – regionalno natjecanje.

2008.

Seminar i koncert za učenike gitare u Glazbenoj školi u Poreču.

2008./2012./2017.

Majstorske radionice za gitariste u Glazbenoj školi u Varaždinu.

2007. i 2008.

Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju u Murskoj Soboti, Slovenija.

2008.

Predavanje i koncert klase na *The 2nd International Conference on Advanced and Systematic Research*, Zadar.

2008.

Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju *Enrico Mercatali* u Goriziji, Italija.

2007. – 2019.

Član ocjenjivačkog suda na hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe u disciplini gitara – državno natjecanje.

2007. – 2009.

Majstorska radionica i član ocjenjivačkog suda na *Split Guitar Festivalu*.

2009.

Predavanje i koncert povodom stote obljetnice smrti Francisca Tárrege u *Konservatorij za glazbu & balet*, Ljubljana.

2010.

Majstorske radionice za učenike-gitariste Glazbene škole u Zadru.

2010. – 2013.

Seminar i koncert za učenike gitare u Glazbenoj školi I. M. Ronjgova u Puli.

2010. – 2018.

Predsjednik Hrvatske udruge gitarskih pedagoga.

2011.

Seminar i predavanje za učenike i studente gitare na državnom muzičkom baletnom centru "Ilija Nikolovski-Luj" u Skoplju, Makedonija.

2011. i 2012.

Međunarodna ljetna glazbena škola *UZMAH* Milna, Brač.

2011. i 2012.

Majstorska radionica i član ocjenjivačkog suda na *Sarajevo International Guitar Festivalu*.

2011. – 2019.

Član ocjenjivačkog suda na hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – komorni sastavi.

2012.

Majstorska radionica i koncert za gitariste Glazbene škole I. M. Ronjgova u Rijeci.

2012.

Član ocjenjivačkog suda i majstorska radionica na *Omiš Guitar Fest-u*.

2013.

Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom natjecanju "Svirel" u Krasu, Slovenija.

2013. – 2016.

Predsjednik ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju "Porečki tirando" u Poreču.

	<p>2013. Član ocjenjivačkog suda na Međunarodnom gitarističkom natjecanju <i>Anna Amalia</i> u Weimaru, Njemačka.</p> <p>2013. Predavanje i majstorska radionica na <i>European Summer Music Academy in Prishtina</i>.</p> <p>2014./2017. – 2018. Član ocjenjivačkog suda i majstorska radionica za gitariste na Međunarodnom gitarskom natjecanju <i>Tremolo</i> u Skoplju.</p> <p>2014. Predavanje i majstorska radionica za profesore gitare u Postojni, Slovenija.</p> <p>2014. Majstorska radionica i član žirija na <i>Guitar Art Festivalu</i> u Beogradu.</p> <p>2014. Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju <i>Enrico Mercatali</i> u Goriziji, Italija.</p> <p>2014. Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju u Tirani, Albanija.</p> <p>2015. – 2019. Majstorska radionica i član ocjenjivačkog suda na <i>Zagreb Guitar Festival-u</i>.</p> <p>2017. Majstorska radionica za učenike-gitariste Glazbene škole u Belom Manastiru.</p> <p>2017. Majstorska radionica za gitariste u Muzičkom ateljeu u Zagrebu.</p> <p>2017. Majstorska radionica na <i>6. mednarodni festival kitare – teden kitare v Postojni</i>, Slovenija.</p> <p>2017. Majstorska radionica, predavanje i član ocjenjivačkog suda na <i>Sarajevo International Guitar Festival-u</i>.</p> <p>2017. – 2019. Predsjednik ocjenjivačkog suda na međunarodnom gitarskom natjecanju "Poreč fest" u Poreču.</p> <p>2017. Majstorska radionica i član žirija na <i>Guitar Art Festivalu</i> u Beogradu.</p> <p>2018. Predavanje na Županijskom stručnom vijeću nastavnika gitare u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.</p> <p>2018. Član ocjenjivačkog suda na državnom natjecanju <i>TEM SIG</i> u Škofja Loki, Slovenija.</p> <p>2018. Majstorska radionica na <i>Summer Guitar Academy</i> u Ohridu, Sjeverna Makedonija.</p> <p>2019. Član ocjenjivačkog suda na međunarodnom natjecanju <i>Pjetër Gaci</i> u Skadru, Albanija.</p> <p>2019.</p>
--	---

	<p>Majstorska radionica za gitariste u Glazbenoj školi Rudolfa Matza u Zagrebu. 2019. Majstorska radionica i koncert za gitariste u Glazbenoj školi Matka Brajše Rašana u Labinu.</p> <p>2019. Predavanje za profesore i majstorska radionica za gitariste u Glazbenoj školi „Vasa Pavić“ u Podgorici, Crna Gora.</p> <p>2019. – 2020. 4 majstorske radionice za gitariste u Glazbenoj školi u Požegi.</p> <p>2019. Majstorska radionica na <i>Summer Guitar Academy</i> u Ohridu, Sjeverna Makedonija.</p> <p>2020. Član ocjenjivačkog suda na Međunarodnom gitarističkom natjecanju <i>Ida Presti</i> u Samoboru.</p> <p>2020. Majstorska radionica za gitariste u Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu</p> <p>2020. Predavanje na Županijskom stručnom vijeću nastavnika gitare u Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu.</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<p>2003. Luka Sorkočević: Sonata (obrada za gitaru), HUGIP Dora Pejačević: Ljubica iz ciklusa „<i>Život cvijeća</i>“, op. 19, br. 2 (obrada za gitaru), za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 5, HUGIP</p> <p>2005. Dora Pejačević: Pjesma bez riječi op. 10 (obrada za gitaru) za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 7, HUGIP</p> <p>2007. Anonimni skladatelj (iz rukopisa u samostanu na Košljunu): Sonata (obrada za gitaru), za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 9, HUGIP</p> <p>2009. Članak – Francisco Tárrega – o stotoj obljetnici smrti, za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 11, HUGIP</p> <p>2014. Članak - Koji ste tip gitarista? - Primjena načela tipološke psihologije u nastavi gitare (prvi dio), za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 16, HUGIP</p> <p>2015. Članak - Koji ste tip gitarista? – Glazbeni sadržaj i tipološka psihologija (drugi dio), za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 17, HUGIP</p> <p>2016. Članak - Koji ste tip gitarista? - Nastavni plan i program za gitariste temeljen na tipološkoj psihologiji (treći dio) godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 18, HUGIP Dora Pejačević: Gondellied op. 4 i Potočnica iz ciklusa <i>Život Cvijeća</i> op. 19 (obrada za gitaru), za godišnji časopis <i>Gitara</i> br. 18, HUGIP</p>
nagrade i priznanja u struci	<p>2004. Godišnja nagrada Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.</p> <p>Od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Agencije za odgoj i obrazovanje primio je Zahvalnicu za izvrsne rezultate u radu s učenicima u školskoj godini 2006./2007., 2007./2008., 2008./2009., 2010./2011., 2012./2013., 2015./2016., 2016./2017., 2017./2018., 2018./2019.</p>
projekti	Majstorski tečajevi i radionice

	<p>2013.–2019. Voditelj međunarodne ljetne gitarske škole u Poreču.</p> <p>2015.–2019. Umjetnički ravnatelj <i>Peja International Guitar Festival-a</i>.</p> <p>2018. Umjetnički voditelj koncerta u muzeju Mimara. A. Vivaldi: Ulomci iz opere <i>Skanderbeg</i> sa Zagrebačkim komornim orkestrom povodom 550. godišnjice smrti Skenderbega</p>
članstva u strukovnim udrugama	HUGIP, KOSOVA GUITAR SOCIETY
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Xhevdet Sahatxhija diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka. Dugo godina je radio kao profesor gitare u Glazbenoj školi Pavla Markovcu u Zagrebu. Umjetnički savjetnik je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, predavač na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu i na Fakultetu za lijepe umjetnosti u Prištini. Obrazovao je mnoge naraštaje mladih gitarista od kojih su mnogi osvojili vrijedne nagrade na međunarodnim i državnim natjecanjima, a danas su priznati umjetnici i glazbeni pedagozi. Sudjelovao je na puno renomiranih festivala kao što su: <i>Anna Amalia</i> u Weimaru (Njemačka), <i>Guitar Art Festival</i>, <i>Enrico Mercatali</i> u Goriziji (Italija), <i>Mürska Sobota</i> i <i>Svirel</i> u Sloveniji, <i>Zagreb Guitar Fest</i>, <i>Sarajevo Guitar Fest</i>, <i>Poreč Fest</i>, <i>Split Guitar Fest</i>, <i>Tirana Guitar Festival</i>, <i>Omiš Guitar Fest</i>, <i>Daleki akordi</i>, <i>Tremolo Skopje</i>, <i>Obriđ Summer Guitar Academy</i> (Sjeverna Makedonija), <i>E.S.M.A (Kosovo)</i>... Dobitnik je Godišnje nagrade Hrvatskog društva glazbenih plesnih pedagoga za 2004. godinu. U razdoblju od 2003. do 2009. godine bio je voditelj stručnih vijeća za učitelje gitare i mentor mladim nastavnicima. Od 2010. do 2017. godine bio je predsjednik Hrvatske udruge gitarskih pedagoga. U razdoblju od 2009. do 2014. godine bio je ravnatelj Glazbene škole u Novskoj. Prije četiri godine promoviran je u zvanje mentora. Uz redovan pedagoški rad vodio je Međunarodnu ljetnu gitarsku školu u Pučišćima i Milni na Braču, a zadnjih godina u Poreču. Umjetnički je ravnatelj <i>Peja International Guitar Festival-a</i>. Član je mnogih ocjenjivačkih sudova na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. Uz pedagoški rad nastupa solo ili kao član raznih komornih sastava na koncertima u zemlji i inozemstvu.</p>