

Sanela Janković Marušić	
akademski stupanj	VSS / suvremeni ples
zvanje	Docentica umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjentičko područje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetničko polje scensko kretanje
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Srijedom od 13-14h, ili po dogovoru
kabinet	broj kabineta: 11 Ulica kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: sjankovicmarusic@aukos.hr sanelajmarusic@gmail.com telefon: 091 2532 899
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2022./2023.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija i praksa terapije pokretom i plesom 1,2,3 • Radionice / Iskustvene vježbe terapije pokretom i plesom 1,2,3,4 • Vještine primjene terapije pokretom i plesom 1,2,3 • Uvod u terapiju pokretom i plesom,2,3 • Supervizija kliničke prakse za smjer: Terapija pokretom i plesom i Dramaterapija • Somatske prakse • Analiza pokreta • Plesna improvizacija
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • Sveučilišni studij suvremenog plesa na London Contemporary Dance School, pri Sveučilištu Kent u Canterbury-u, UK (nostrificirano od Sveučilišta u Zagrebu 13.lipnja 2000.,Broj 01-1975/4-1999 kao VSS iz područja umjetnosti – suvremeni ples, MA) • MIOC; Matematičko informatički obrazovni centar Vladimir Popović, Zagreb
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • Choreographing the new world; How far is far, how close is close? - – stručna konferencija European Association Dance Movement Therapy EADMT, Berlin, Njemačka (2022) • Radionice fizičkog teatra (PAP Performing Arts Program by Trafic Art Organisation, Zagreb (2020-2022) • Crossing borders and the In-between – stručna konferencija European Association Dance Movement Therapy EADMT, Atena, Grčka (2018) • Crisis, Creativity & Society – stručna konferencija European Association Dance Movement Therapy EADMT, Milano, Italija (2016)

	<ul style="list-style-type: none"> • Program nastavnčkih kompetencija pri Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu (1-godina 6o ETCS), 2015. • Resilience within the changing world - stručna konferencija European Association Dance Movement Therapy EADMT, Riga, Latvija (2014) • Psihoterapija pokretom i plesom (4-godišnja edukacija po standardima European Association Dance Movement Therapy EADMT), 2010-2014 • Kontakt improvizacija i Authentic movement – Treps - radionice Sabine Parzer "Pleši sa mnom" 1,2 i 3 dio, u okviru programa Plesom do zdravlja, Zagreb, 2009
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Scenski pokret; suvremeni ples; terapija pokretom i plesom; neverbalna komunikacija
popis umjetničkih radova	<p>Scenski pokret / koreografija / izvedba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023: „One of the entirely possible timelines“; kolaboracija na umjetničkom istraživanju / performance Žak Valenta; "Public something" na Stockholm University of the Arts SKH, Sweden • 2023: "Sanjareva priča"; redatelj: R.Raponja, Gradsko kazalište Požega i HNK Osijek • 2022: "Pogledaj unutra"; autorski solo performance; Muzej suvremene umjetnosti Zagreb/ PAP tijela #7 • 2021: "In between / Između"; autorski solo performance; Muzej suvremene umjetnosti Zagreb/ PAP tijela#6 • 2019.: "Doma je najbolje (Lapin lapin)"; Redatelj: R. Medvešek, Kazalište Kerempuh, Zagreb • 2018: "Zašto čitati Shakespearea 10 razloga"; Redatelj: R.Raponja, Gradsko kazalište mladih Split • 2017: "Bijela kuga", Dubravko Habek; Redatelj: R. Raponja; Suradnja UAOS i kazališta Virovitica • 2016.: "Parovi", Miro Gavran, Teatar Gavran, Redatelj: R.Raponja; Vatroslav Lisinski, Zagreb • 2016.: "2:14", David Paquet , na 19. Festivalu HC ASSITEJ, predstava dobila četiri nagrade kao: najbolja predstava u cjelini, najbolja režija, najbolja scenografija, najbolje kolektivno glumačko ostvarenje; Redatelj:R.Raponja; Kazalište Virovitica i UAOS • 2016.: "Mušica", A.B.Ruzzante; Redatelj: R.Raponja; Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj, Lječilište Veli Lošinj • 2016.: "Lizistrata", Aristofan, Ispitna produkcija 1.godine diplomskog studija glume i lutkarstva, UAOS; Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom: Komično u igri; Prostori Građevinskog fakulteta u Osijeku

	<ul style="list-style-type: none"> • 2016.: "Između zalogaja", D. Ayckbourn, Ispitna produkcija 2.godine diplomskog studija glume i lutkarstva, Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom: Provokativna igra: kabare; UAOS, Hotel Osijek • 1999.: "Suženi prostor" u kolaboraciji s Ljiljanom Zagorac (Tvornica, Zagreb) • 1999.: XVI Tjedan suvremenog plesa: "Iščekivanje" (Kazalište Exit, Zagreb) • 1998.: "Early English" u koreografiji Richard Alstona (The Place Theatre, London, 1998,) • 1998.: Resolution Festival : "Tea for two + one" u koreografiji Snježane Premuš (The Place Theatre, London) • 1997.: XIV Tjedan suvremenog plesa: "Optio fundamentalis" (Kerempuh, Zagreb)
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • "Psihoterapija pokretom i plesom (PPP) u žena oboljelih od raka: pilot projekt" (u suradnji s M. Boban, prof. psihologije), prezentacija istraživanja na <i>1st International Congress of the International College of Person-Centered Medicine, Zagreb, 2013</i> • "Terapija pokretom i plesom u osoba s depresijom i anksioznim poremećajem" (u suradnji s: R.Martinec, T.Šiškov, V. Kurjan Manestar, D.Stijačić), prezentacija istraživanja na <i>SPUH konferencija "Nijanse psihoterapije", Zagreb, 2013</i>
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Međunarodna profesionalna konferencija suvremenog plesa "Embodied memory: Therapeutic approaches with art" u organizaciji Platforme sodobnega plesa; Maribor, Slovenia, 2020.; "Creative movement as resource: Creative process in dance movement therapy vs performative stage movement" ("Kreativni pokret kao resurs; Kreativni proces u terapiji pokretom i plesom vs izvedbenom scenskom pokretu"); predavanje i radionica; Maribor, 2020. • Državni stručni skup učitelja glazbenih i plesnih škola "Glazbeni i plesni pedagozi u izazovima svakodnevnog odgojno-obrazovnog procesa"; "Terapija pokretom i plesom, Kreativni proces u terapiji pokretom i plesom, Potencijal i primjena", u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (AZOO); predavanje, Osijek, 2020. • MIND & BRAIN, 60th International Neuropsychiatric Congress: "Potential and application of dance movement therapy in neurorehabilitation", Pula, svibanj 2021 • Dan crvenih haljina: "Kreativnost u pokretu kao prevencija i potencijal primjene terapije pokretom i plesom u neurorehabilitaciji", Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Lipik, veljača 2020. • 1. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija, Osobe s invaliditetom u umjetnosti, odgoju i obrazovanju: "Obrasci razvojnog pokreta i njihova

	<p>primjena u edukacijskom, terapijskom ili umjetničkom kontekstu", Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, prosinac 2019.Osijek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Državni stručni skup "Glazbeni i plesni pedagozi u izazovima svakodnevnog odgojno-obrazovnog procesa"; Terapija pokretom i plesom; travanj 2019., Osijek • "Alternativni oblici rada, novi pristup i metode u tretmanu djece i mladih s problemima u ponašanju: Kreativne terapije u radu s djecom i mladima s PUPom", Edukacija Udruge za rad s mladima Breza, lipanj 2018., Pakrac, Gospić • "Osluhnimo šapat tijela", radionica terapije pokretom i plesom u Udruzi za borbu protiv ovisnosti "Ne-ovisnost", 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "U ritmu poruka tijela", radionica terapije pokretom i plesom na KBC Osijek – psihijatrija, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "Lakoća kretanja", radionica terapije pokretom i plesom, Dom za starije i nemoćne osobe, Drinska 10, Osijek, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "Plesna duga", radionica pokretom i plesom, OŠ Vladimira Nazora – rad s djecom s posebnim potrebama, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "Razvojni ritmovi u pokretu", radionica pokretom i plesom, Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "Lakoća kretanja", radionica pokretom i plesom, Amadea – udruga za psihosocijalne potrebe, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo • "Psihoterapija pokretom i plesom kod pacijenata s depresijom u dnevnoj bolnici: Studija slučaja", prezentacija na 4. hrvatskom kongresu o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji, veljača 2015. • " Terapija pokretom i plesom – mogućnosti i primjena", radionica na 1.Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti", Umjetnička akademija u Osijeku, listopad 2014., Osijek • "Upoznavanje stručnjaka s primjenom psihoterapije pokretom i plesom u grupnom terapijskom radu s depresivnim pacijentima", (u suradnji s V. Kurjan Manestar) radionica, SPUH konferencija "Nijanse psihoterapije", listopad 2013, Zagreb • "Poboljšanje neverbalne komunikacije i smanjenje stresa", radionica psihoterapije pokretom i plesom za
--	---

	<p>zdravstveno osoblje, Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Lipik, svibanj 2013, Lipik</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Primjena psihoterapije pokretom i plesom u osoba s poremećajem u prehrani", prezentacija, Udruga za prevenciju prekomjerne težine, siječanj 2013, Zagreb • "Psihoterapija pokretom i plesom", prezentacija, Hrvatski tjedan palijativne skrbi, CEPAMET, listopad 2012, Zagreb
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • "2:14", David Paquet , Kazalište Virovitica u suradnji s UAOS, na 19. Festivalu HC ASSITEJ, predstava dobila četiri nagrade kao: najbolja predstava u cjelini, najbolja režija, najbolja scenografija, najbolje kolektivno glumačko ostvarenje; Redatelj:R.Raponja; Scenski pokret: Sanela Janković Marušić; Scenografija: Jasmina Pacek
projekti	<p>"Sanjareva priča" – umjetničko-znanstveni projekt na AUKOS</p> <p>"Kreativni ples"; radionice za osobe starije dobi u sklopu projekta KLUB 54+ s ciljem pružanja cjeloživotnog učenja i obrazovanja, poboljšanja kvalitete života, povećanja razine aktivnog sudjelovanja u životu zajednice te smanjenja socijalne isključenosti osoba starijih od 55 godina ; nositelji EU projekta (Udruga Pet Plus i Opera B.B.); 201872019., Zagreb, Osijek (Domovi umirovljenika)</p>
članstva u strukovnim udrugama	<p>Članica UPUH-a (Udruga plesnih umjetnika Hrvatske). Članica upravnog odbora te bivša predsjednica u 3 mandata Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom HUPPP (hrvatsko profesionalno krovno udruženje terapeuta pokretom i plesom koje je član EADMT-a); Delegat iz Hrvatske pri European Association Dance Movement Therapy EADMT; Delegat HUPPP-a pri Savezu psihoterapijskih udruga Hrvatske SPUH</p>
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> • "Psihoterapija pokretom i plesom u okviru palijativne medicine u Hrvatskoj, Pokret – spoj sa životom", Palijativna skrb: Mostovi nade i čovječnosti / Đorđević, V., Braš, M., Brajković, L. (ur.), Zagreb: Roketa, 2012. • "Komunikacija pokretom", Komunikacija u medicini, Čovjek je čovjeku lijek / Đorđević, V. , Braš, M. (ur.). Zagreb: Medicinska naklada, 2011.
životopis u slobodnoj formi	<p>Rođena u Vinkovcima 1971. gdje završava osnovnu školu. U Zagrebu maturira na matematičkoj gimnaziji MIOC, 1990. Sveučilišni studij suvremenog plesa diplomira na London Contemporary Dance School pri Sveučilištu Kent u Canterbury-u, UK, 1998. Dodatno završava 4-godišnju edukaciju iz Psihoterapije pokretom i plesom kreirane prema standardima European Association Dance Movement Therapy EADMT .Na diplomskom studiju Kazališna umjetnost, smjer: gluma i lutkarstvo (MA) na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, od 2015. u svojstvu umjetničkog suradnika izvodi nastavu scenskog pokreta iz kolegija Majstorska radionica glume (nositelj kolegija R.Raponja). Sudjeluje u izradi elaborata Poslijediplomskog specijalističkog studija Kreativne terapije iz Terapije</p>

	<p> pokretom i plesom na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Naslovno nastavno zvanje docenta iz umjetničkog polja plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje stječe 2017. te na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Kreativne terapije postaje nositelj umjetničko-terapijske grupe kolegija i koordinator smjera Terapija pokretom i plesom. Od travnja 2018. zaposlena je kao docentica, a od 2019. imenovana za voditeljicu studija Kreativne terapije. Predaje na MA studiju Neverbalni teatar te Poslijediplomskom specijalističkom studiju Kreativne terapije. Od 2023 ponovno postaje koordinatorica smjera Terapija pokretom i plesom na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Kreativne terapije. Certificirani je i registrirani psihoterapeut pokretom i plesom pri Savezu psihoterapijskih udruga Hrvatske SPUH, predsjednica Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom HUPPP i delegat je iz Hrvatske pri European Association Dance Movement Therapy EADMT u više mandata. Kao koreograf i plesač više puta izvodi svoje samostalne koreografije u teatru The Place, UK, Tjednu suvremenog plesa u Zagrebu, neovisnim projektima, a potom surađuje na scenskom pokretu u kolaboraciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku s drugim kazališima. Radi i kao nastavnik suvremenog plesa u umjetničkim i plesnim školama u Labinu i Zagrebu. Primjenjuje terapiju pokretom i plesom u kliničkom radu s različitim populacijama u zdravstvenim institucijama (Klinikama za psihijatriju Vrapče i Sveti Ivan u Zagrebu) i nevladinim organizacijama (Udruga „Sve za nju“) te u OŠ Medvedgrad s djecom s ponašajnim i emocionalnim poteškoćama promovirajući kreativno-terapijsku dimenziju plesne umjetnosti na šire društveno područje te aktivno sudjeluje i usavršava se na brojnim međunarodnim konferencijama i simpozijima. </p>
poveznice	