

PANONSKI PUT UMJETNOSTI

Osnaživanje suradnje i umrežavanja
institucija visokog obrazovanja na
polju umjetnosti i ekologije

Osijek – Novi Sad

Svibanj 15, 2013 – Kolovoz 15, 2014

APLIKANT 1

NOSITELJ PROJEKTA

Umjetnička akademija
Osijek, Hrvatska

PARTNER

Zeleni Osijek

APLIKANT 2

Akademija umetnosti
Novi Sad, Srbija

PARTNER

Regionalna razvojna
agencija “Alma Mons”,
Novi Sad

LOKACIJE PROVEDBE PROJEKTA

- **HRVATSKA:** Osječko-baranjska županija: Općina Bilje, Općina Kneževi Vinogradi, Grad Osijek
- **SRBIJA:** Autonomna pokrajina Vojvodina, Zapadna Bačka, Općina Apatin, Južna Bačka, Općina Bač, Grad Novi Sad

- **OPĆI CILJ PROJEKTA:**

- Osnaživanje i unaprjeđenje postojeće prekogranične suradnje između dvije umjetničke institucije, koja će podržati održivi razvoj prekograničnih regija kroz učinkovitu uporabu kulturnog i prirodnog potencijala Slavonije i Baranje u Hrvatskoj, te Vojvodine u Srbiji

● SPECIFIČNI CILJEVI:

- Razmjena iskustva dvije akademije kroz zajedničke radionice i edukacije na području umjetnosti i prirode,
- Izgradnja mreže javnih institucija, lokalnih zajednica i organizacija civilnoga društva za aktivno sudjelovanje u EU programima

- CILJANE SKUPINE

- Studenti i profesori
- Umjetnički i ekološki stručnjaci

- KRAJNJI KORISNICI

- Turisti
- Učenici osnovnih i srednjih škola iz obje države
- Studenti i profesori umjetničkih akademija obje države
- Umjetnički stručnjaci iz različitih država
- Lokalne zajednice

• OČEKIVANI REZULTATI

- Ustrojene upravljačke procedure i alati za učinkovitu provedbu projekta
- Kroz ekološke i umjetničke edukacije izabrane radne skupine i usvojeno novo znanje i preduvjeti za terensko istraživanje, te pripremu elaborata projekta
- Terensko istraživanje utvrdilo je lokacije na kojima će biti smješteni umjetnički projekti, izrađeni detaljni elaborati
- Postavljene umjetničke instalacije obogaćuju postojeću turističku ponudu u izabranim regijama i općinama, te predstavljaju zajednički rad akademskih zajednica dvije susjedne države
- Završni događaj i produkcija umjetničkog kataloga je rezultat umjetničke suradnje i umrežavanja partnera i suradnika kao primjer dobre prakse za buduće projekte

- **AKTIVNOST₁**: Upravljanje projektom i organizacija
- **AKTIVNOST₂**: Umjetnička i ekološka edukacija
- **AKTIVNOST₃**: Pripremne aktivnosti za umjetničke intervencije
- **AKTIVNOST₄**: Umjetničke radionice na otvorenom
- **AKTIVNOST₅**: Širenje informacija, održivost i vidljivost projektnih aktivnosti i rezultata

- **AKTIVNOST₁**: Upravljanje projektom i organizacija

PROJEKTNI MANAGER

- će brinuti o partnerskim ugovorima s projektnim partnerima
- nadgledat će ispravnost provedbe aktivnosti u smislu pridržavanja vremenskih rokova i sadržaja
- izvješćivat će Ugovornu agenciju o provedbi projekta

• 1.1. PROJEKTNI TIM

- vođenje, koordinacija i komunikacija između svih partnera i suradnika i upravnim odborom. Svaka akademija ima će 4 osobe u svom projektnom timu: koordinator projekta, projektni voditelj, projektni asistent i financije (8 ukupno)

• 1.2. UPRAVNI ODBOR

- zadužen za učinkovito upravljanje aktivnostima; činit će ga 2 projektna voditelja, 2 predstavnika partnera, 2 umjetnika i 2 osobe iz općina iz obje države (8 ukupno)
- Odbor će se sastati 4 puta: na početku projekta kako bi definirali plan aktivnosti i pokrenuli projekt, dva puta u središnjem dijelu projekta, te na završnoj konferenciji kako bi raspravljali o rezultatima projekta

- **AKTIVNOST₂: Umjetnička i ekološka edukacija**
- **2.1. Javno predavanje o LAND ARTU**
- U provedbu ovoga predavanja bit će uključena dva land art umjetnika, po jedan iz Hrvatske i Srbije, koji će predstaviti svoj rad studentima obje akademije
- **2.2. Izbor prve ciljanje skupine i organiziranje radnih skupina**
- Tijekom prva tri mjeseca bit će oformljene radne skupine sudionika na svakoj akademiji. Zajednička radna skupina imat će 30 studenata, 4 profesora, 4 asistenta i 2 tehničara (ukupno 40 osoba)

- 2.3. Ekološka edukacija kao okvir buduće umjetničke instalacije
- Studenti, profesori i asistenti Zajedničke radne skupine bit će educirani o biološkim ograničenima prirodnih resursa Baranje i Vojvodine. Dvodnevnu edukaciju će voditi partner „Zeleni Osijek” u Eko centru „Zlatna Greda”

REZULTATI AKTIVNOSTI 2:

- 8 sati javnog predavanja i uključena 2 land art umjetnika
- 300 studenata i profesora informirana o land art radu
- izabrane dvije radne skupine studenata i profesora
- 40 osoba sudjeluje u Zajedničkoj radnoj skupini
- 20 osoba sudjeluje u Nacionalnoj radnoj skupini (15 studenata, 2 profesora, 2 asistenta i 1 tehničar)
- 16 sati ekološke edukacije koju će provesti 2 eko stručnjaka, tijekom 2 dana edukacije u zajedničkoj radnoj skupini
- 30 studenata, 4 profesora i 4 asistenta educirana o ekološkim pravilima i mogućnostima prirodnog okruženja za buduće umjetničke instalacije

- **AKTIVNOST₃**: Pripremne aktivnosti za umjetničke intervencije
- 3.1. Izbor profesora koji će sudjelovati u Profesionalnoj radnoj skupini za terensko istraživanje lokacija u obje regije
- Profesionalna radna skupina ima zadaću pomoći studentima u izradi elaborata za umjetničke instalacije, te za izbor mogućih lokacija za postavljanje tih instalacija.
- Grupa će uključiti 8 profesora umjetnosti iz obje akademije (4 po akademiji)

● REZULTATI AKTIVNOSTI 3:

- Izabrano 8 profesora iz Profesionalne radne skupine
- 32 sata istraživanja lokacija za instalacije, 4 istraživanja po 8 sati
- 16 sati dodatnog istraživanja u nacionalnim i profesionalnim radnim grupama
- Nabavljen materijal za produkciju skica i elaborata
- Održanih 12 modula za produkciju skica i elaborata (6 u Hrvatskoj, 6 u Srbiji)
- Održano 40 sati modula u svakoj akademiji
- Održano 4 sata video konferencije između dvije akademije (2 zajednička modula)
- Izabrano 6 lokacija za umjetničke instalacije
- Izabrano 6 elaborata
- Pribavljeni materijali za umjetničku instalaciju

- **AKTIVNOST4:** Umjetničke radionice na otvorenom
- 14 dana dvije radionice na otvorenom (7 dana u Hrvatskoj i 7 u Srbiji)
- Tijekom 112 sati radionica na otvorenom izrađeno 6 land art instalacija
- Instalacije je pripremilo 30 studenata i 0 profesora (Zajednička i Profesionalna radna skupina), uz podršku tehničkog osoblja 2 osobe, 2 dodatna radnika i 2 voditelja projektnog tima

- **AKTIVNOST₅: Širenje informacija, održivost i vidljivost projektnih aktivnosti i rezultata**
- Za Hrvatsku i Srbiju:
- 2 web stranice
- 1 zajednički Facebook profile
- 8 radio, novinskih i objava na portalima
- 4 gostovanja na lokalnim TV postajama
- 4 izvješća o radionicama na završnom događanju
- 1.200 letaka
- 600 razglednica
- 150 postera

- 600 promotivnih mapa
- 600 promotivnih blokova
- 600 kemijskih olovki
- 600 papirnatih vrećica
- 200 promotivnih majica
- 4 konferencije za medije
- 2 završna događanja u koja će biti uključeno 150 studenata, 50 sudionika i 1.500 posjetitelja
- 2.000 kopija tiskanog kataloga

- PROJEKTNI KOORDINATOR
- izv. prof. Robert Raponja, prodekan

- VODITELJICA PROJEKTA
- Kristina Babić
- e-mail: kbabic2373@gmail.com
- 095 1979 669

- PROJEKTNI ASISTENT „ZELENI OSIJEK”
- Darko Pecotić
- e-mail: pecotic.ostojic@gmail.com
- 091 470 65 68