



## **3. DANI JULIJA KNIFERA**

**25. - 28. travnja 2018.  
Osijek – Đakovo**

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Umjetnička akademija u Osijeku  
Odsjek za novu glazbu  
[www.uaos.unios.hr](http://www.uaos.unios.hr)

the academy  
of arts  
osijek



umjetnička  
akademija  
u osijeku

### 3. DANI JULIJA KNIFERA 2018 Asocijativni meandar

#### **Srijeda, 25. travnja 2018.**

- 10,00 h – Prolaz Julija Knifera  
*Otvaranje*  
Igor Loinjak, izložba *Atelje na otvorenom*
- 11,00 h – UAOS, Svečana dvorana  
Krešimir Purgar, predavanje *Apstraktno slikarstvo i kraj povijesti umjetnosti*
- 14,00 h – UAOS, Predavaonica 28  
Vuk Ognjenović, predavanje *I. Stravinski – Baleti*
- 15,00 h – UAOS, Svečana dvorana  
Igor Gajin, okrugli stol *Note Kniferovog meandra – glazbeni korijeni Kniferovog koncepta*
- 17,00 h – UAOS, Predavaonica 1  
Bojan Gagić, ScArtLab predavanje *Luminoakustika, digitalna genetika I svašta između*

#### **Četvrtak, 26. travnja 2018.**

- 17,00 h – UAOS, Predavaonica 13  
Predstava – *Pleti mi, dušo, sevdah*  
mentori: Maja Lučić i Tamara Kučinović,  
suradnica Katarina Arbanas
- 20,00 h – Dom Željezničar  
*Koncert Ansambla za Suvremenu Glazbu*  
(Umjetnička akademija u Splitu) (S/UMAS)

#### **Petak, 27. travnja 2018.**

- 10,00 h – UAOS, Svečana dvorana  
Davor Šarić – predavanje *Suvremeni film*
- 16,00 h – Muzej likovnih umjetnosti  
Koncert – *Gordan Tudor: Saksofon*
- 19,30 h – Dvorana Filozofskog fakulteta  
*Koncert četiri Akademije*  
Studenti instrumentalističkih smjerova UAOS, Muzička akademija u Puli, ASMANGU, S/UMAS
- 20,00 h – Đakovo, Centar za kulturu  
*True West* – predstava u koprodukciji Umjetničke akademije u Osijeku, Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad i Grada Đakova

#### **Subota, 28. travnja 2018.**

- 10,00 h – Pješački most – Prolaz Julija Knifera  
*Utrka Osječki meandar*
- 16,00 h – Đakovo, Centar za kulturu  
*Koncert četiri Akademije*  
Studenti instrumentalističkih smjerova UAOS, ASMANGU, S/UMAS, Pula
- 20,00 h – Osijek, Barutana  
*True West* – predstava u koprodukciji Umjetničke akademije u Osijeku, Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad i Grada Đakova