**Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku**

**Odsjek za instrumentalne studije**

**Razredbeni ispiti, 6. i 7.srpnja 2020**

**Trg Svetog Trojstva 3**

Preddiplomski sveučilišni studij:

KOMPOZICIJA S TEORIJOM MUZIKE

Smjer: **KOMPOZICIJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vrijeme** | **naziv** | **predavaonica** |
| **6.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Slušni esej | P19 |
| 11.30 | Harmonija | P19 |
| 14:00 | Harmonija na klaviru | P19 |
| 16:00 | Teorija | P19 |
| 18:00 | Polifonija | P19 |
| **7.srpnja 2020** | | |
| 8:00 | Solfeggio | P17 |
| 12:00 | Analiza | P19 |
| 14:00 | Klavir | P16 |
| 16:00 | Vlastita skladba - Razgovor s kandidatom | P16 |

Smjer: **TEORIJA MUZIKE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vrijeme** | **naziv** | **predavaonica** |
| **6.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Slušni esej | P19 |
| 11.30 | Harmonija | P19 |
| 14:00 | Harmonija na klaviru | P19 |
| 16:00 | Teorija | P19 |
| 18:00 | Polifonija | P19 |
| **7.srpnja 2020** | | |
| 8:00 | Solfeggio | P17 |
| 13:00 | Analiza | P19 |
| 14:00 | Klavir | P16 |

Preddiplomski sveučilišni studij:

ŽIČANI INSTRUMENTI

Smjer: **TAMBURE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vrijeme** | **naziv** | **predavaonica** |
| **7.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Pismeni ispit i diktat | P19 |
| 12:00 | Usmeni ispit - pjevanje | P19 |
| 16:00 | Praktični dio - Sviranje tambure - Razgovor s kandidatom | Salon |

Smjer: **GITARA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vrijeme** | **naziv** | **predavaonica** |
| **7.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Pismeni ispit i diktat | P19 |
| 12.00 | Usmeni ispit - pjevanje | P19 |
| 16:00 | Praktični dio - Sviranje gitare - Razgovor s kandidatom | P20 |

**PREDDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vrijeme** | **naziv** | **predavaonica** |
| **6.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Klavir | P20 |
| **7.srpnja 2020** | | |
| 10:00 | Teorija glazbe | P19 |
| 11:00 | Diktat | P19 |
| 12:00 | Solfeggio | P19 |