

	Anja Papa
Akademski stupanj	Mag.mus.
Zvanje	Asistent
Područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, umjetnička grana reprodukcija glazbe - pjevanje
Odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
Konzultacije	utorak / 12,30 – 13,30 sati
Kabinet	broj kabineta: 22 adresa: Kralja Petra Svačića 1/f
Kontakt	e-mail: anja.papa@aukos.hr telefon: +385918884832
Nastavna djelatnost	Pjevanje
Obrazovanje	2014. - 2019. Sveučilišni diplomski studij Pjevanja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (mag.mus) 2012. - 2017. Sveučilišni diplomski studij Klavira na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (mag.mus) 2009. - 2013. II. (Jezična) gimnazija u Osijeku 2008. - 2012. Srednja glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku
Usavršavanje	2020. Ljetna međunarodna akademija Youngmasters, Samobor, majstorska radionica pjevanja kod prof. Claudiae Visca 2015. - 2020. Oporni studio, radionica solo pjevanja Hrvatske glazbene mladeži, Međunarodni kulturni centar u Grožnjanu pod mentorstvom izv. prof. art. Berislava Jerkovića 2018. Ljetna akademija na Sveučilištu Mozarteum u Salzburgu, Austrija; usavršavanje solo pjevanja kod prof. Michele Crider 2018. European Choral Association <i>Europa Cantat</i> / Međunarodna škola za zborsku glazbu, Tallinn, Estonija 2017. Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti - Agencija za odgoj i obrazovanje/Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku/Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek 2016. Međunarodni Erasmus + projekt i seminar <i>Broadening the Reach and the Richness of Youth and Culture in Europe</i> , Tuzla, Bosna i Hercegovina 2015. European Choral Association <i>Europa Cantat</i> /Međunarodna škola za zborsku glazbu, Pečuh, Mađarska

Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vokalna glazba; Solističko pjevanje; Opera; Zborska glazba; Dirigiranje; Vokalna pedagogija; Glazbena pedagogija
Popis umjetničkih radova	<p>Operne uloge: Kao članica Opernog ansambla Opera Pannonica Umjetničke akademije u Osijeku ostvarila je sljedeće solističke uloge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pamina u operi W. A. Mozarta „Čarobna frula“; premijerna izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku (dirigent: Balazs Kocsar); 2019. Osijek, Bale, Pečuh - Musetta u operi G. Puccinija „La Boheme“; Pečuh Muzička Akademija (2018), Beograd- Ustanova Guarnerius (2018), Grožnjan - Ljetne glazbene svečanosti (2018), Umag, Zrenjanin -Narodno pozorište "Toša Jovanović" (2018), Kotor - crkva sv. Duha (Crna Gora)(2019), Štip (Makedonija)(2019) i Muzička akademija, Sarajevo (2019) - Nella u operi „Gianni Schicchi“ G.Puccinia u izvedbi Opera Pannonica; Grožnjan (2020), festival Osječko ljeto kulture (2018) i Hrvatski kulturni dom, Pečuh, Mađarska (2018) - Susanna u operi W. A. Mozarta „Figarov pir“; 2017. Grožnjan i Buje - Gianetta u operi G. Donizetti „Ljubavni napitak“, režija: Robert Raponja, dirigent: Balazs Koscar (2016); Osječko ljeto mladih 2016. Valpovo, Grožnjan, Umag, Pečuh, Solin, Hvar (2017) - debitira u ulozi Despina u operi W. A. Mozart-a „Cosi fan Tutte“, režija: Robert Raponja, dirigent: Balazs Koscar na Osječkom ljetu kulture (2015), Valpovu, Grožnjanu, Bujama, Sarajevu-Gradska Vijećnica (Bosna i Hercegovina)(2016), Hvaru, Beogradu (Srbija), Štipu (Makedonija), Skopju (Makedonija) -Makedonska opera i balet (2017) i Bitoli (Makedonija), Novom Sadu-Akademija umjetnosti (2018) <p>Solistički nastupi na glazbenim festivalima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Štipsko kulturno leto 2019 - Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić 2018 - Osječko ljeto kulture - Osječko ljeto mladih - IV. dječji pijanistički festival EPTA - III. Međužupanijska smotra mladih pijanista - InterVox festival vokalne glazbe Osijek - Božićni festival Umjetničke akademije, Osijek - 55. i 56. Hvarske ljetne priredbe - Solinsko kulturno ljeto - Skopsko leto (Skopje, Makedonija) - Bit Fest (Bitola, Makedonija) - Sarajevska zima (Bosna i Hercegovina) 2016. i 2019. - International Musical Eisteddfod, Llangollen (Ujedinjena Kraljevina) <p>Popis najznačajnijih održanih koncerata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni koncert polaznika majstorskog tečaja Youngmasters Samobor u Galeriji Prica, Samobor (2020) - Solistički koncert „Ninfa gentile“ u sklopu 4. međunarodnoga festivala Umjetnost i žena u Osijeku. - Diplomski koncert u Osijeku, solo pjevanje (2019) - Otvaranje festivala Štipsko kulturno leto 2019. s ansamblom Opera Pannonica - G. Puccini: La Boheme (uloga Musette)

	<ul style="list-style-type: none"> - Premijera opere „Čarobna frula“ W. A. Mozarta u Hrvatskom narodnom kazalištu (uloga Pamine), dirigent: Balazs Kocsar (2019) - Georges Bizet: Carmen - zborovođa dječjeg opernog zbora u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku (2018) - 7. ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić; Split - solistica (2018) - Koncertni ciklus Vokalnog ansambla Brevis - Valcer cvijeća - dirigentica Mlađeg zbora Brevis (2018) - Koncertni ciklus Vokalnog ansambla Brevis - Aurora djela skladatelja Eriksa Esenvaldsa - solistica - “Zavičajna pjesmarica” - Audio izdanje - dirigentica. Nansen dialog centar (2017) - Diplomski klavirski koncert u Osijeku (2017) - Koncert Dječjeg zbora Brevis - završni koncert - dirigentica (2017) - Koncert Brevisice u operi - solistički broj iz opere Ljubavni napitak, <i>Saria possibile</i> (2017) - A. Marković: Idila za dvoje na koncertu Proljetna baranjska rapsodija u sklopu 5. Međunarodnog tamburaškog susreta Hrvatskog društva tamburaških pedagoga u Belom Manastiru i Mohaču (Mađarska); dirigent: Alan Bjelinski (2017) - Michael John Trotta: Septem Ultima Verba, hrvatska praizvedna kantate; solistica stavka <i>Ecce filius tuus</i>; Osijek, Đakovo (2017) - Završni solistički klavirski koncert (Osijek, 2016) - Svečani koncert Akademskog pjevačkog zbora i vokalnih solista; Muzej Slavonije, Osijek (2016) - Koncert vokalnih solista muzičkih akademija Osijek, Zagreb, Beograd, Pečuh; Muzej Slavonije, Osijek (2016) - Koncerti klasične glazbe studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku u okviru projekta Osječka glazbena srijeda (2015) - Koncerti klasične glazbe studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku na gostovanjima u Vinkovcima, Požegi, Varaždinu i Subotici (Srbija) (2015) - Svečani koncert <i>Zumbi Zum</i> Osječkih Zumbići u Osijeku - dirigentica (2015) - Koncert <i>Dona nobis pacem</i> Vokalnog ansambla Brevis; solistica stavka <i>Dona nobis pacem</i> Lita Grieg; Healing the Brokenhearted (2015) - Giacomo Puccini: Tosca - zborovođa dječjeg opernog zbora u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku (2015)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Koncert vokalnih solista Umjetničke akademije u Osijeku (Valpovo, 2015) - Koncert opernih arija u okviru humanitarnog programa u organizaciji Lions kluba Mursa Osijek i Umjetničke akademije u Osijeku (projekt <i>Operno-kostimografska promenade</i>) (Osijek, Vukovar, 2015) - Koncert vokalnih solista Umjetničke akademije u Osijeku, solo pjesme <i>Felixa Mendelssohna-Bartholdya</i> u Osijeku u sklopu 9. glazbenih božićnih svečanosti Glaz-b-os te gostovanje u Valpovu (2015) - Solistički koncert u okviru projekta praizvedbe Glazbena ostavština <i>Bele pl. Adamovicha Čepinskog</i> u HNK Osijek u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku (2015) - Giacomo Puccini: <i>La Boheme</i> - zborovođa dječjeg opernog zbora u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku (2014) - Koncert studenata pjevanja na 8. glazbenim božićnim svečanostima Glaz-b-os (2014) - Operne i operetne arije i ansambli „Vokalni solisti Umjetničke akademije“ (2014) - Solistički nastup na Koncertu klasične glazbe studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku u okviru projekta Osječka glazbena srijeda (2014) - 2. međunarodni festival vokalne glazbe Intervox 2014. na Smotri pjevačkih zborova i ansambala grada Osijeka kao dirigentica Osječkih zumbića (2014) - Klavirski duo na Koncertu klasične glazbe studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku u okviru projekta Osječka glazbena srijeda (2013)
Popis znanstvenih radova	<p>Poglavlje u knjizi: Radočaj-Jerković, A., Milinović, M., Papa, A. (2018). Specifičnosti rada s dječjim pjevačkim zborovima u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima. <i>Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi.</i> Šulentić Begić, J. (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2018.93-106. ISBN 978-953-8181-01-6</p>
Popis stručnih radova	-
Nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> - 2017. Rektorova nagrada za uspješno umjetničko ostvarenje, pripreme i izvedbe opere G. Donizettija „<i>Ljubavni napitak</i>“ - 2016. Dekaničina nagrada za postignut uspjeh u umjetničkom radu na polju glazbene umjetnosti i uspjeh tijekom studija - 2019. - 1. nagrada na 7. međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ u kategoriji Vokalni ansambli - opera - 2017. Zlatna plaketa i 1.mjesto u kategoriji dječjeg pjevačkog zbora starijeg uzrasta na državnom natjecanju zborova 60. Glazbene svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu

	<p>- 2017. Priznanje "Oskar znanja" (Agencija za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH) za postignute rezultate u radu s učenicima u šk. god 2016./2017. i izvrsne rezultate i osvojeno prvo mjesto na državnom natjecanju sa Dječjim zborom Brevis u Varaždinu</p> <p>- 2015. - 2. nagrada u 3. kategoriji solo pjevača na 3. međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ (Osijek)</p> <p>- 2014. - 2. nagrada u kategoriji ženski glasovi na 1. međunarodnom natjecanju solo pjevača Vera Kovač Vitkai (Novi Sad)</p> <p>- 2009. - 3. mjesto u kategoriji solo-pjevača u dobi do 15 godina na Međunarodnom natjecanju International Musical Eisteddfod u Llangollenu (Ujedinjena Kraljevina)</p> <p>- 2005. - 3. nagrada na 43. Međunarodnom natjecanju pijanista - Memorijal Jurice Murai (Varaždin)</p> <p>-</p>
Projekti	<p>- Sudjelovanje na projektu snimanja tri nosača zvuka izdavačke kuće <i>Profil (Glazbeni krug 1, Glazbeni krug 2, Glazbeni krug 3)</i> koji služe kao primjeri u odgojno-obrazovnom procesu nastave glazbene kulture (priprema vokalnih dionica dječjega zbora) (2014)</p> <p>-</p>
Članstva u strukovnim udrugama	HUOKU - Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika
Popis popularizacijskih radova	-
Životopis u slobodnoj formi	<p>Anja Papa rođena je 1994. u Bergisch Gladbachu (Njemačka). Diplomirala je Pjevanje i Klavir na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku te stekla akademski stupanj magistra muzike. Dobitnica je Dekaničine 2016. i Rektorove nagrade 2017. za ostvarena umjetnička postignuća tijekom studija.</p> <p>Sudjeluje na domaćim i međunarodnim natjecanjima pjevanja. U kategoriji solo pjevača do 15 godina osvojila je 3. mjesto na međunarodnom natjecanju International Musical Eisteddfod u Llangollenu (Velika Britanija), 2. nagradu u kategoriji ženski glasovi osvojila je 2014. na 1. međunarodnom natjecanju solo pjevača Vera Kovač Vitkai u Novom Sadu. Na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Lav Mirski u Osijeku 2015. osvaja 2. nagradu, a na 7. Međunarodnom pjevačkom natjecanju Lav Mirski osvaja 1. nagradu u kategoriji Operni ansambli 2019. godine.</p> <p>Nastupa na koncertima i u opernim izvedbama u Hrvatskoj i inozemstvu kao operna, zbarska i koncertna solistica. Sudjeluje na festivalima u zemlji i inozemstvu (Osječko ljeto kulture, Hvarsko ljeto, Skopsko leto, Štipsko kulturno leto, KotorArt, Sarajevska zima i dr.).</p> <p>Godine 2015. uspješno je debitirala ulogom Despina u operi <i>Così fan tutte</i>, koju je premijerno izveo ansambl Opera Pannonica na Osječkom ljetu kulture (dirigent Balazs Kocsar). S opernim ansamblom Opera Pannonica 2016. godine nastupa u ulozi Gianette u operi <i>Ljubavni napitak</i> G. Donizettija u Grožnjanu, Umagu, Osijeku, Pečuhu, Splitu i Hvaru (dirigent Balazs Kocsar). U ulozi Susanne u Mozartovoj operi <i>Figarov pir</i> nastupila je 2017. godine s istim ansamblom u Grožnjanu i Bujama, a 2019. u ulozi Pamine u Mozartovoj operi <i>Čarobna frula</i> (dirigent Balazs Kocsar) u Pečuhu, Balama i Grožnjanu. U Pečuhu i Grožnjanu je nastupala u ulozi Nelle u Pucinijevoj operi <i>Gianni Schicchi</i> i u ulozi Musette u operi <i>La bohème</i>.</p>

	<p>Stručno i umjetnički je aktivna pri Institutu za zbornu glazbu Polifonija u Osijeku kao voditeljica zbora Osječki zumbići, Dječjeg zbora Brevis i Dječjeg opernog zbora. Kao dirigentica Dječjeg zbora Brevis (pod imenom Dječji zbor GRM Polifonija Osijek) osvojila je 2017. godine 1. nagradu i 1. mjesto na državnom natjecanju pjevačkih zborova u Varaždinu. Dječji operni zbor pripremala je 2014. za izvedbu opere <i>La Boheme</i>, <i>Tosca</i> (2015.) i <i>Carmen</i> (2018.) u suradnji sa Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku.</p> <p>Umjetnički se usavršavala na Sveučilištu Mozarteum u Salzburgu kod prof. Michele Creider 2018. te 2020. kod prof. Claudiaie Visca na međunarodnom majstorskom tečaju pjevanja Youngmasters u Samoboru.</p> <p>Aktivno sudjeluje na stručnim i znanstvenim skupovima, priprema i vodi stručne radionice te objavljuje radove.</p>
Poveznice	<p>https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=GNjgjPcAAAAJ https://unios.academia.edu/AnjaPapa https://www.bib.irb.hr/profile</p>